






**ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
УРОКОВ ЛИТЕРАТУРЫ В 5-м КЛАССЕ
ПО УЧЕБНИКУ «ШАГ ЗА ГОРИЗОНТ»
из расчёта 3 часа в неделю**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Предметные знания и умения. Универсальные учебные действия
	Введение	2	
1	Наш новый предмет	1	<p>Предметные знания</p> <p>1. Биографические сведения о писателях.</p> <p>2. Содержание прочитанных литературных произведений.</p> <p>3. Изученные теоретико-литературные понятия:</p> <p>Литература – искусство слова.</p> <p>Понятие о приключенческой литературе.</p> <p>Понятие о литературном герое. Портретная характеристика героя.</p> <p>Сюжет, композиция.</p> <p>Рассказ как жанр.</p> <p>Автор и его герои.</p> <p>Писатель, автор, рассказчик.</p> <p>Вымысел и авторский замысел в литературе.</p> <p>Рифма и ритм – признаки стихотворной речи.</p> <p>Предметные умения</p> <p>1. Осознавать разницу между литературой и фольклором.</p> <p>2. Узнавать приключенческую литературу по её признакам.</p> <p>3. Определить роль портретной характеристики героя.</p> <p>4. Рассказывать сюжет прочитанного произведения, видеть особенности его композиции.</p>
2	Новый учебник и его герои	1	
	Часть I. От чего захватывает дух	52	
3	«От чего захватывает дух». Введение в книгу 1 (Н.С. Гумилёв. Стихотворение из цикла «Капитаны»)	1	
	Раздел 1. Жизнь по законам чести	13	
	АЛЕКСАНДР ДЮМА «ТРИ МУШКЕТЁРА»	4	
4	Александр Дюма и его роман «Три мушкетёра». Герои бессмертной книги	1	
5	«Законы чести» в главе «Королевские мушкетеры и гвардейцы г-на кардинала»	1	
6	Что такое дружба (по главе «План кампании»)	1	
7	Эссе Натальи Долининой «Честь и достоинство»	1	
8	<i>Развитие речи.</i> Чтение и обсуждение домашних сочинений учащихся	1	
	📖 ЖЮЛЬ ВЕРН «ДЕТИ КАПИТАНА ГРАНТА»*	5	
9	Жюль Верн – удивительный писатель	1	
10	Мужественные и честные сердца	1	
11	Знаменитый географ на борту «Дункана»	1	
12	Роман-учебник, роман-открытие	1	
13	Как был найден капитан Грант	1	
14	<i>Развитие речи.</i> Подготовка к сочинению	1	
15	<i>Развитие речи.</i> Сочинение по разделу «Жизнь по законам чести»	1	


* Значком 📖 здесь и в учебнике отмечены произведения для текстуального изучения. Остальные произведения изучаются обзорно.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Предметные знания и умения. Универсальные учебные действия
	Раздел 2. Шифры и клады	10	
16	Что такое шифр и что такое клад Э.ПО «ЗОЛОТОЙ ЖУК»	1	5. Относить произведение к жанру рассказа по его признакам.
17	К.Г. Паустовский «Эдгар По». Понятие о литературном портрете	1	6. Различать в произведении автора и рассказчика.
18	Тайна золотого жука (по рассказу Э. По «Золотой жук»)	1	7. Называть отличительные признаки стихотворной речи (в том числе ритм, рифму).
	 Р.Л. СТИВЕНСОН	4	
19	Р.Л. Стивенсон и неизведанные острова	1	8. Писать сочинение-эссе, сочинение-размышление о книге, литературном герое.
20	Полный опасностей путь	1	
21	Цена честного слова	1	
22	«Вьётся по ветру «Весёлый Роджер», Люди Флинта песенку поют» А.Н. РЫБАКОВ «КОРТИК»	1	
23–24	Анатолий Рыбаков и тайны повести «Кортик»	2	Регулятивные УУД
25	<i>Развитие речи.</i> Сочинение по разделу «Шифры и клады»	2	1. Самостоятельно формулировать тему, проблему и цели урока.
	Раздел 3. Экстремальные ситуации	6	2. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки своей работы.
	 ДЖЕК ЛОНДОН «ЛЮБОВЬ К ЖИЗНИ»	3	Познавательные УУД
26	Экстремальные ситуации и жизнь Джека Лондона	1	1. Самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.
27	Что такое любовь к жизни?	2	2. Пользоваться изучающим видом чтения.
	 Б.С. ЖИТКОВ «МЕХАНИК САЛЕРНО»	2	3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст: иллюстрация, таблица, схема).
29–30	Остаться человеком при любых обстоятельствах (Б.С. Житков и его рассказ «Механик Салерно»)	2	4. Пользоваться ознакомительным и просмотровым чтением.
31	<i>Развитие речи.</i> Сочинение по разделу «Экстремальные ситуации»	1	5. Излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно.
	Раздел 4. Как мы становимся взрослыми	10	6. Пользоваться словарями, справочниками.
	 МАРК ТВЕН «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ГЕКЛЬБЕРРИ ФИННА»	4	
32	Марк Твен и его маленькие герои	1	
33	Приключения – игра	1	
34	Приключения – игра и жизнь	1	
35	Приключения – жизнь	1	
	 В.П. КАТАЕВ «БЕЛЕЕТ ПАРУС ОДИНОКИЙ»	5	
36	Море Пети и море Гаврика	1	
37	Большие события и маленькие дети	1	
38–39	Дети становятся взрослыми	2	
40	Валентин Катаев. Жизнь и творчество. Автор и герой художественного произведения	1	



№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Предметные знания и умения. Универсальные учебные действия
41	М.Ю. ЛЕРМОНТОВ «ПАРУС». Смысл названия повести В.П. Катаева	1	7. Осуществлять анализ и синтез.
42	<i>Развитие речи.</i> Сочинение по разделу «Как мы становимся взрослыми»	1	8. Устанавливать причинно-следственные связи.
	Раздел 5. Правда истории и вымысел	9	9. Строить рассуждения.
	В.А. КАВЕРИН «ДВА КАПИТАНА»	6	Коммуникативные УУД
43–44	Капитан Татаринов входит в жизнь Сани Григорьева	2	1. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.
45	«Я найду экспедицию!»	1	2. Формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её.
46	Лётчик Григорьев и штурман Климов	1	3. Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.
47	Капитан Григорьев на войне	1	4. Осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека.
48	Как была найдена экспедиция	1	5. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра.
49	А.С. ПУШКИН «ПЕСНЬ О ВЕЩЕМОМ ОЛЕГЕ»	1	6. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.
	📖 М.Ю. ЛЕРМОНТОВ «БОРОДИНО»	2	7. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.
50–51	«Ведь были ж схватки боевые...»	2	8. Выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.
52	<i>Развитие речи.</i> Сочинение по разделу «Правда истории и вымысел» (или резервный урок)	1	
	Раздел 6. Романтика неизведанного	3	
53–54	Стихи о прекрасном и неведомом (Н. ГУМИЛЁВ, В. МАЯКОВСКИЙ, М. СВЕТЛОВ, Д. САМОЙЛОВ, В. БЕРЕСТОВ)	2	
55	Что мы узнали о приключенческой литературе (обобщающий урок). Проверочная работа № 1	1	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Предметные знания и умения. Универсальные учебные действия
	Часть II. Что можно увидеть с закрытыми глазами	16	
	Раздел 1. Мир, «затерянный» в нас	2	Предметные знания
	А. КОНАН ДОЙЛ «ЗАТЕРЯННЫЙ МИР»	2	1. Биографические сведения о писателях.
56	Наследие Артура Конан Дойла (жизнь и творчество писателя)	1	2. Содержание прочитанных литературных произведений.
57	Наука и полёт фантазии (анализ главы XII из романа «Затерянный мир»)	1	3. Изученные теоретико-литературные понятия:
	Раздел 2. Научная и «ненаучная» фантастика	8	а) Понятие о фантастической литературе, её «законы».
	А.Р. БЕЛЯЕВ «ГОЛОВА ПРОФЕССОРА ДОУЭЛЯ»	3	б) Роль художественной детали в тексте.
58	Фантастический мир Александра Беляева	1	в) Связь литературы с фольклором. Поэма как литературный жанр.
59	Мари Лоран и голова профессора Дууэля	1	Предметные умения
60	Профессор Дууэль и профессор Керн	1	1. Узнавать фантастическую литературу по её признакам.
61	РЭЙ БРЭДБЕРИ «И ГРЯНУЛ ГРОМ»	2	2. Видеть в тексте произведения художественную деталь, понимать её роль.
62	Гордость научной фантастики (жизнь и творчество Р. Бредбери)	1	3. Отличать сказку от произведения фантастической литературы.
63	Каждый из нас в ответе перед будущим (рассказ «И грянул гром»)	1	4. Узнавать поэму по её жанровым признакам.
	Н.В. ГОГОЛЬ «ПОРТРЕТ»	3	5. Писать сочинение-размышление о прочитанном.
64–65	Н.В. Гоголь и «ненаучная» фантастика	1	Регулятивные УУД
	Странное, причудливое, фантастическое в повести «Портрет»	2	См. с. 44.
	Раздел 3. Сказка и фантастика	5	Познавательные УУД
	А.С. ПУШКИН «СКАЗКА О МЁРТВОЙ ЦАРЕВНЕ». «РУСЛАН И ЛЮДМИЛА»	5	См. с. 44–45.
66–67	Жизнь и фантастика в сказке (А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»)	2	Коммуникативные УУД
68	А.С. Пушкин и его первая поэма	1	См. с. 45.
69–70	«Там чудеса...» (сказочное в поэме «Руслан и Людмила»)	2	
71	Развитие речи. Сочинение по части II учебника «Что можно увидеть с закрытыми глазами»	1	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Предметные знания и умения. Универсальные учебные действия
	Часть III. В лабиринте событий	5	
72	Что такое детектив?	1	<p>Предметные знания</p> <p>1. Понятие о детективной литературе.</p> <p>2. Особенности сюжета и композиции в детективе.</p> <p>Предметные умения</p> <p>1. Узнавать детектив по его жанровым признакам.</p> <p>2. Писать сочинение-подражание.</p> <p>Универсальные учебные действия</p> <p>См. с. 44–45.</p>
73	Истоки детективной литературы (ЭДГАР ПО «УБИЙСТВО НА УЛИЦЕ МОРГ»)	1	
74	Знаменитый сыщик, мистер Шерлок Холмс (А. КОНАН ДОЙЛ «ГОРБУН»)	2	
75			
76	<i>Развитие речи.</i> Сочинение по части III учебника «В лабиринте событий»	1	
	Часть IV. Я и другие	15	
	📖 В.Г. КОРОЛЕНКО «В ДУРНОМ ОБЩЕСТВЕ»	5	<p>Предметные знания</p> <p>1. Биографические сведения о писателях.</p> <p>2. Содержание прочитанных литературных произведений.</p> <p>3. Изученные теоретико-литературные понятия:</p> <p>а) Отличие повести от рассказа.</p> <p>б) Автобиографическое произведение.</p> <p>в) Средства создания характера героя (портрет, речевая характеристика, авторская оценка и др.).</p> <p>Сказка и быль.</p> <p>Предметные умения</p> <p>1. Различать повесть и рассказ по их признакам.</p> <p>2. Видеть в тексте средства создания характера героя (портрет, речь, авторская оценка и др.).</p> <p>3. Писать сочинение – сравнительную характеристику двух героев.</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>См. с. 44.</p>
77–78	Драмы взрослых и драмы детей (повесть В.Г. Короленко «В дурном обществе»)	2	
79–80	Уроки добра и справедливости	2	
81	Смысл названия и основные идеи повести	1	
	М.М. ПРИШВИН «КЛАДОВАЯ СОЛНЦА»	4	
82	Мудрый автор, мудрый рассказчик, мудрый Антипыч	1	
83	Тропа Насти	1	
84	Тропа Митраши	1	
85	«Великий храм природы» в повести «Кладовая солнца». Смысл названия повести	1	
	Л.А. КАССИЛЬ «КОНДУИТ И ШВАМБРАНИЯ»	2	
86	Один из лучших детских писателей (жизнь и творчество Льва Кассиля)	1	
87	Чего не выдумаешь в детстве! (главы из повести Л.А. Кассиля «Кондуит и Швамбрения»)	1	
	Г. БЕЛЫХ, Л. ПАНТЕЛЕЕВ «РЕСПУБЛИКА ШКИД»	1	
88	Республика Шкид и её проблемы (глава из повести Г. Белых и Л. Пантелеева «Республика Шкид»)	1	
89	Рассказы о детях. В. РАСПУТИН «МАМА КУДА-ТО УШЛА»	1	




№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Предметные знания и умения. Универсальные учебные действия
90	Стихи о детях (Д. САМОЙЛОВ, В. БЕРЕСТОВ, Н. ЗАБОЛОЦКИЙ)	1	<i>Познавательные УУД</i> См. с. 44–45. <i>Коммуникативные УУД</i> См. с. 45.
91	<i>Развитие речи.</i> Сочинение по части IV учебника «Я и другие»	1	
	Часть V. «Мы не можем без них или они без нас?..»	11	<i>Предметные знания</i> 1. Биографические сведения о писателях. 2. Содержание прочитанных литературных произведений. 3. Изученные теоретико-литературные понятия. 4. Кто такой писатель-анималист. 5. Понятие о стихотворных размерах. <i>Предметные умения</i> 1. Определять стихотворный размер. 2. Писать сочинение-размышление о книге, литературном герое. <i>Регулятивные УУД</i> См. с. 44. <i>Познавательные УУД</i> См. с. 44–45. <i>Коммуникативные УУД</i> См. с. 45.
92–93	 А.П. ЧЕХОВ «КАШТАНКА» «Собачий мир» в рассказе А.П. Чехова «Каштанка»	2 2	
94–95	«Все кошкам кошка» в рассказе А.И. Куприна «Ю-ю» и в рассказе К. Чапека «С точки зрения кошки»	2	
	ДЖЕРАЛЬД ДАРРЕЛЛ «ГОНЧИЕ БАФУТА»	2	
96	Жизнь – животным (рассказ о жизни и творчестве Джеральда Дарелла)	1	
97	Смешное и трогательное (беседа по фрагменту из книги Дж. Даррелла «Гончие Бафута»)	1	
	Э. СЕТОН-ТОМПСОН «ЧИНК»	2	
98	Неповторимый мир (рассказ о жизни и творчестве Э. Сетон-Томпсона)	1	
99	Друг, который никогда не предаст (беседа по рассказу Э. Сетон-Томпсона «Чинк»)	1	
100–101	Мир животных в стихах (стихи Б. ЗАХОДЕРА, С. ЕСЕНИНА, В. ИНБЕР, Н. ГЛАЗКОВА, И. БУНИНА, В. МАЯКОВСКОГО, Н. ЗАБОЛОЦКОГО)	2	
102	<i>Развитие речи.</i> Сочинение по части V учебника «Мы не можем без них или они без нас?»	1	
103	Что же там, за горизонтом? (Урок-обобщение по всему учебнику). Проверочная работа № 2	1	
104–105	Резервные уроки	2	

**ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
УРОКОВ ЛИТЕРАТУРЫ В 5-м КЛАССЕ
ПО УЧЕБНИКУ «ШАГ ЗА ГОРИЗОНТ»
из расчёта 2 часа в неделю**


№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Предметные знания и умения. Универсальные учебные действия
	Введение	2	
1	Наш новый предмет	1	<p>Предметные знания</p> <p>1. Биографические сведения о писателях.</p> <p>2. Содержание прочитанных литературных произведений.</p> <p>3. Изученные теоретико-литературные понятия:</p> <p>Литература – искусство слова.</p> <p>Понятие о приключенческой литературе.</p> <p>Понятие о литературном герое. Портретная характеристика героя.</p> <p>Сюжет, композиция.</p> <p>Рассказ как жанр.</p> <p>Автор и его герои.</p> <p>Писатель, автор, рассказчик.</p> <p>Вымысел и авторский замысел в литературе.</p> <p>Рифма и ритм – признаки стихотворной речи.</p> <p>Предметные умения</p> <p>1. Осознавать разницу между литературой и фольклором.</p> <p>2. Узнавать приключенческую литературу по её признакам.</p> <p>3. Определить роль портретной характеристики героя.</p> <p>4. Рассказывать сюжет прочитанного произведения, видеть особенности его композиции.</p> <p>5. Относить произведение к жанру рассказа по его признакам.</p>
2	Новый учебник и его герои	1	
	Часть I. От чего захватывает дух	52	
3	«От чего захватывает дух». Введение в книгу 1 (Н.С. Гумилёв. Стихотворение из цикла «Капитаны»)	1	
	Раздел 1. Жизнь по законам чести		
4–5	АЛЕКСАНДР ДЮМА «ТРИ МУШКЕТЁРА»	2	
6	Эссе Натальи Долининой «Честь и достоинство»	1	
	 ЖЮЛЬ ВЕРН «ДЕТИ КАПИТАНА ГРАНТА»*	5	
7	Жюль Верн – удивительный писатель	1	
8	Мужественные и честные сердца	1	
9	Знаменитый географ на борту «Дункана»	1	
10	Роман-учебник, роман-открытие	1	
11	Как был найден капитан Грант	1	
12	<i>Развитие речи.</i> Подготовка к сочинению	1	
	Раздел 2. Шифры и клады		
13	К.Г. Паустовский «Эдгар По». Понятие о литературном портрете	1	
14	Э. ПО «ЗОЛОТОЙ ЖУК»	1	
	 Р.Л. СТИВЕНСОН «ОСТРОВ СОКРОВИЩ»	4	
15	Р.Л. Стивенсон и неизведанные острова	1	
16	Полный опасностей путь	1	
17	Цена честного слова	1	
18	«Вьётся по ветру «Весёлый Роджер», Люди Флинта песенку поют»	1	
	А.Н. РЫБАКОВ «КОРТИК»	1	
19	А.Н. Рыбаков «Кортик»	1	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Предметные знания и умения. Универсальные учебные действия
20	<i>Развитие речи.</i> Сочинение по раз- делу «Шифры и клады» Раздел 3. Экстремальные ситу- ации	1	6. Различать в произ- ведении автора и рас- сказчика.
	📖 ДЖЕК ЛОНДОН «ЛЮБОВЬ К ЖИЗНИ»	3	7. Называть отличи- тельные признаки сти- хотворной речи (в том числе ритм, рифму).
21	Экстремальные ситуации и жизнь Джека Лондона	1	8. Писать сочинение- эссе, сочинение-раз- мышление о книге, литературном герое.
22–23	Что такое любовь к жизни? 📖 Б.С. ЖИТКОВ «МЕХАНИК СА- ЛЕРНО»	2	
24–25	Остаться человеком при любых обстоятельствах	2	Регулятивные УУД 1. Самостоятельно формулировать тему, проблему и цели урока.
	Раздел 4. Как мы становимся взрослыми		2. В диалоге с учите- лем вырабатывать кри- терии оценки своей работы.
	📖 МАРК ТВЕН «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ГЕКЛЬБЕРРИ ФИННА»	4	
26	Марк Твен и его маленькие герои	1	
27	Приключения – игра	1	Познавательные УУД
28	Приключения – игра и жизнь	1	1. Самостоятельно вычитывать все виды текстовой информа- ции: фактуальную, подтекстовую, концеп- туальную.
29	Приключения – жизнь 📖 В.П. КАТАЕВ «БЕЛЕЕТ ПАРУС ОДИНОКИЙ»	5	2. Пользоваться изу- чающим видом чтения.
30	Море Пети и море Гаврика	1	3. Извлекать инфор- мацию, представлен- ную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст: ил- люстрация, таблица, схема).
31	Большие события и маленькие дети	1	4. Пользоваться озна- комительным и про- смотровым чтением.
32–33	Дети становятся взрослыми	2	5. Излагать содержа- ние прочитанного (про- слушанного) текста подробно, сжато, выбо- рочно.
34	Валентин Катаев: жизнь и твор- чество. Автор и герой художе- ственного произведения	1	6. Пользоваться слова- рями, справочниками.
	📖 М.Ю. ЛЕРМОНТОВ «ПАРУС»	1	7. Осуществлять ана- лиз и синтез.
35	Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Парус». Смысл заглавия повести В.П. Катаева	1	8. Устанавливать при- чинно-следственные связи.
36	<i>Развитие речи.</i> Сочинение по раз- делу «Как мы становимся взрос- лыми»	1	
	Раздел 5. Правда истории и вымысел		
37–38	В.А. КАВЕРИН «ДВА КАПИТАНА»	2	
39	А.С. ПУШКИН «ПЕСНЬ О ВЕЩЕМ ОЛЕГЕ»	1	
40	М.Ю. ЛЕРМОНТОВ «БОРОДИНО»	1	
	Раздел 6. Романтика неизведан- ного		
41	Стихи о прекрасном и неведомом (Н. ГУМИЛЁВ, В. МАЯКОВСКИЙ,	1	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Предметные знания и умения. Универсальные учебные действия
42	<p>М. СВЕТЛОВ, Д. САМОЙЛОВ, В. БЕРЕСТОВ) Что мы узнали о приключенческой литературе (обобщающий урок). Проверочная работа № 1</p>	1	<p>9. Строить рассуждения. Коммуникативные УУД 1. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. 2. Формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её. 3. Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности. 4. Осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека. 5. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра. 6. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. 7. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. 8. Выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.</p>
43	<p>Часть II. Что можно увидеть с закрытыми глазами Раздел 1. Мир, «затерянный» в нас А. КОНАН ДОЙЛ «ЗАТЕРЯННЫЙ МИР»</p>	1	<p>Предметные знания 1. Биографические сведения о писателях. 2. Содержание прочитанных литературных произведений. 3. Изученные теоретико-литературные понятия:</p>

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Предметные знания и умения. Универсальные учебные действия
	<p>Раздел 2. Научная и «ненаучная» фантастика  А.Р. БЕЛЯЕВ «ГОЛОВА ПРОФЕССОРА ДОУЭЛЯ»</p> <p>44 Фантастический мир Александра Белыева</p> <p>45 Мари Лоран и голова профессора Доуэля</p> <p>46 Профессор Доуэль и профессор Керн</p> <p>47 РЭЙ БРЭДБЕРИ «И ГРЯНУЛ ГРОМ»</p> <p>48  Н.В. ГОГОЛЬ «ПОРТРЕТ» Н.В. Гоголь и «ненаучная» фантастика</p> <p>49–50 Странное, причудливое, фантастическое в повести «Портрет»</p> <p>Раздел 3. Сказка и фантастика  А.С. ПУШКИН</p> <p>51 Жизнь и фантастика в «Сказке о мёртвой царевне и о семи богатырях»</p> <p>52–53 «Там чудеса...». Сказочное в поэме А.С. Пушкина «Руслан и Людмила»).</p> <p>54 <i>Развитие речи.</i> Сочинение по части II учебника «Что можно увидеть с закрытыми глазами»</p>	<p>3</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>4</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p>	<p>Понятие о фантастической литературе, её «законы».</p> <p>Роль художественной детали в тексте.</p> <p>Связь литературы с фольклором. Поэма как литературный жанр.</p> <p>Предметные умения</p> <p>1. Узнавать фантастическую литературу по её признакам.</p> <p>2. Видеть в тексте произведения художественную деталь, понимать её роль.</p> <p>3. Отличать сказку от произведения фантастической литературы.</p> <p>4. Узнавать поэму по её жанровым признакам.</p> <p>5. Писать сочинение-размышление о прочитанном.</p> <p>Регулятивные УУД См. с. 50.</p> <p>Познавательные УУД См. с. 50–51.</p> <p>Коммуникативные УУД См. с. 51.</p>
	<p>Часть III. В лабиринте событий</p> <p>55 Что такое детектив?</p> <p>56 Рассказ Э. По «Убийство на улице Морг» – первое произведение детективного жанра</p> <p>57 А. Конан Дойл «Горбун»</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Предметные знания</p> <p>1. Понятие о детективной литературе.</p> <p>2. Особенности сюжета и композиции в детективе.</p> <p>Предметные умения</p> <p>1. Узнавать детектив по его жанровым признакам.</p>

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Предметные знания и умения. Универсальные учебные действия
			<p>2. Писать сочинение-подражание. <i>Универсальные учебные действия</i> См. с. 50–51.</p>
	<p style="text-align: center;">Часть IV. Я и другие</p> <p>📖 В.Г. КОРОЛЕНКО «В ДУРНОМ ОБЩЕСТВЕ»</p> <p>58 Драммы взрослых и драмы детей</p> <p>59–60 Уроки добра и справедливости</p> <p>61 Смысл названия и основные идеи повести</p> <p>📖 М.М. ПРИШВИН «КЛАДОВАЯ СОЛНЦА»</p> <p>62 Мудрый автор, мудрый рассказчик, мудрый Антипыч</p> <p>63 Тропа Насти и тропа Митраши</p> <p>64 «Великий храм природы». Смысл названия повести</p> <p>65 Урок по итогам самостоятельного домашнего чтения (по выбору: Л.А. Кассиль «Конduit и Швамбрия» (главы). Г. Белых и Л. Пантелеев «Республика Шкид», рассказы и стихи о детях)</p>	<p>4</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p><i>Предметные знания</i></p> <p>1. Биографические сведения о писателях.</p> <p>2. Содержание прочитанных литературных произведений.</p> <p>3. Изученные теоретико-литературные понятия:</p> <p>Отличие повести от рассказа.</p> <p>Автобиографическое произведение.</p> <p>Средства создания характера героя (портрет, речевая характеристика, авторская оценка и др.)</p> <p>Сказка и быль.</p> <p><i>Предметные умения</i></p> <p>1. Различать повесть и рассказ по их признакам.</p> <p>2. Видеть в тексте средства создания характера героя (портрет, речь, авторская оценка и др.).</p> <p>3. Писать сочинение – сравнительную характеристику двух героев.</p> <p><i>Регулятивные УУД</i> См. с. 50.</p> <p><i>Познавательные УУД</i> См. с. 50–51.</p> <p><i>Коммуникативные УУД</i> См. с. 51.</p>

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Предметные знания и умения. Универсальные учебные действия
66–67 68 69 70	<p>Часть V. «Мы не можем без них или они без нас?..»</p> <p> А.П. ЧЕХОВ «КАШТАНКА» «Собачий мир» в рассказе</p> <p>Урок по итогам самостоятельного домашнего чтения (по выбору: А.И. Куприн «Ю-ю», Д. Даррелл «Гончие Бафута» (отрывок), Э. Сетон-Томпсон «Чинк»)</p> <p>Мир животных в стихах (стихи Б. Заходера, С. Есенина, В. Инбер, Н. Глазкова, И. Бунина, В. Маяковского, Н. Заболоцкого)</p> <p>Итоговый урок</p>	2 2 1 1 1	<p><i>Предметные знания</i></p> <p>1. Биографические сведения о писателях.</p> <p>2. Содержание прочитанных литературных произведений.</p> <p>3. Изученные теоретико-литературные понятия:</p> <p>Кто такой писатель-анималист.</p> <p>Понятие о стихотворных размерах.</p> <p><i>Предметные умения</i></p> <p>1. Определять стихотворный размер.</p> <p>2. Писать сочинение-размышление о книге, литературном герое.</p> <p><i>Регулятивные УУД</i> См. с. 50.</p> <p><i>Познавательные УУД</i> См. с. 50–51.</p> <p><i>Коммуникативные УУД</i> См. с. 51.</p>