

**Программа развития
движений пальцев и кистей рук
и коррекции их недостатков
(Статья 5)***

О.А. Степанова

**Игры, упражнения и задания
игрового характера с использованием
детской продуктивной деятельности**

Большим развивающе-коррекционным потенциалом с точки зрения тренировки мелких мышц руки обладают как традиционные и ставшие уже привычными виды детской продуктивной деятельности – рисование, лепка, аппликация, конструирование, плетение, вязание, вышивание, шитье, так и нетрадиционные, пока еще мало используемые в практике работы педагогов – выкладывание мозаики; сортировка мелких геометрических фигур или предметов с учетом их формы, цвета, размера; нанизывание бус; шнуровка; ниткопись (выкладывание на поверхности шероховатого или ворсистого материала ниток, образующих контур изображения); «крупное» вышивание (связанной крючком цветной тесьмой по деревянной пластине с проделанными в ней на равном расстоянии друг от друга небольшими отверстиями); оригами и др. Чрезвычайно важным в таких упражнениях является приобретение ведущей рукой опыта оперирования разными инструментами, а также формирование навыка координированных движений правой и левой рук с одновременным разграничением их функций.

Кто скорее?

Для этой игры необходим набор шнурков или ленточек. Двум игрокам

соперникам предлагается за определенное время завязать как можно больше узелков (или бантиков) из предложенного материала. Победитель вступает в соревнование с другими игроками.

Песочные рисунки

Песок, насыпанный в бумажный пакет со срезанным кончиком, может служить интересным изобразительным материалом. Создавать «песочные рисунки» можно на асфальте во время прогулки или дома на листах бумаги, окрашенной в темные тона.

Мозаика на пластилине

Для того чтобы создать такую мозаику, следует подготовить основу – замазать небольшой лист картона пластилином. На эту основу можно прикреплять семечки от разных растений (подсолнечника, тыквы, яблок, винограда и др.), засушенные цветы, веточки, шишки, мелкие камешки – любой природный материал.

Графические игровые упражнения

Такие упражнения используются уже достаточно давно, например, в практике работы Монтессори-школ: ощупывание специально изготовленных деревянных контуров букв алфавита одним (указательным) или двумя (указательным и средним) пальцами ведущей руки; обведение букв деревянной палочкой; осязание букв изготовленных из наждачной бумаги, и др.

Среди современных систем графических упражнений эффективной, на наш взгляд, является методика подготовки руки детей к письму, описанная Е.Н. Потаповой. В ее основе лежит работа детей с разными трафаретами и лекалами: обведение с их помощью контуров геометрических фигур, предметов и последующая их штриховка параллельными, волнистыми, круговыми линиями, а позже – элементами

*Окончание публикации серии статей. Начало см. в № 1 и 5 за 2004 г. (статьи 1 и 2), в № 1–3 (статьи 3 и 4) и в № 8 за 2005 г. (статья 5).

букв (полуовалами, петлями и др.). Для штриховки дети могут использовать также книги серии «Раскрась сам» или собственные контурные рисунки.

Подвижные игры и физкультурные упражнения игрового характера

Упражнения и игры с применением различного спортивного инвентаря (мячей, обручей, лент) и других мелких предметов на занятиях физкультурой и во время других режимных моментов – гимнастики до занятий, физкультурных минуток, подвижных игр на прогулке и т.д. – дают массу возможностей для выработки у детей координированных движений руки и тренировки мелких мышц кисти. Их преимущество по сравнению с такими видами детской деятельности, как рисование, графическая подготовка, лепка, заключается в одновременной тренировке обеих рук. Даже если приходится выполнять достаточно большое число упражнений, непосредственно направленных на развитие тонких и точных движений рук, дети никогда не жалуются на усталость, так как все упражнения носят большей частью игровой характер.

Перемены предмет

Команды выстраиваются в две колонны. На расстоянии 5–7 м напротив команд кладется по обручу. У первых номеров в руках кегля или кубик. По команде «Марш!» первые номера добегают до своего обруча, ставят в центр кеглю, берут обруч, бегом возвращаются назад, передают обруч второму номеру и встают в конец своей колонны. Второй номер, получив обруч, добегают до кегли, кладет сверху обруч, берет кеглю, бегом возвращается назад, передает кеглю третьему номеру и встает в конец колонны. Третий номер повторяет действия первого и т.д., пока первый номер не вернется на свое место.

Передай мяч

Команды садятся на пол в затылок друг другу, ноги врозь. У первого играющего в руках мяч. Напротив

команд на расстоянии 5–7 м стоит по кегле. По команде «Марш!» первый номер поднимает руки вверх и передает мяч назад – второму, второй – третьему и т.д., пока мяч не окажется в руках у последнего. Последний игрок с мячом в руках вскакивает, бежит до кегли, обегает ее, возвращается к своей команде, поворачивается, садится (ноги врозь) перед первым игроком, поднимает руки с мячом вверх и передает мяч назад. Эстафета продолжается до тех пор, пока первый номер не окажется снова впереди и не поднимет руки с мячом вверх.

Эстафеты с предметами

Основу всех игровых заданий в эстафетах составляет главное требование к участникам – правильно изобразить фигуры из предметов (гимнастических палок, обручей, кубиков) в условиях ограниченного времени. Форма фигур и количество входящих в нее элементов зависят от численного состава команд.

Для быстрой организации эстафет взрослому необходимо иметь схемы всех вариантов фигур, изображенных на картоне. После деления детей на команды руководитель показывает фигуру, которую нужно составить из 3, 4, 5 и более предметов (в зависимости от количества детей в каждой команде).

Цветные квадраты

Для этой эстафеты требуются 2–3 набора маленьких (с ребром 2,5–3 см) кубиков. В каждом наборе по 16 кубиков с разноцветными гранями (красная, синяя, зеленая, желтая, коричневая, белая). Группа делится на 2–3 команды. На расстоянии 5–7 м от линии старта напротив каждой команды кладется по обручу, а в них – наборы кубиков, рассыпанных в беспорядке. Команды строятся, и педагог объявляет, кто какой цвет будет собирать. Например, первые номера – красный, вторые – синий, третьи – зеленый, четвертые – желтый, пятые – коричневый, шестые – белый и т.д. По команде «Марш!» первые участники добегают до своих обручей, быстро переворачивая каждый кубик,

ставят их красной гранью кверху и собирают из них квадрат. Затем бегом возвращаются к своей команде, касаются рукой второго участника и встают в конец колонны. Вторые номера должны построить синий квадрат. Эстафета заканчивается, когда все участники выполняют задание и направляющие вернутся на свои места.

Составь слово

Для эстафеты необходимо иметь 3–4 набора кубиков с буквами (ребро кубика 7 см) и полоски бумаги со словами из 3, 4, 5, 6 букв. Группа детей делится на 2–3 команды. На расстоянии 5–7 м от линии старта напротив каждой команды укладывается полоска бумаги со словом, рядом в малых обручах находится соответствующее количество кубиков с буквами. По команде «Марш!» первые участники эстафеты подбегают к своим полоскам, перебирая кубики в обруче, находят нужную букву, устанавливают кубик под первой буквой на полоске так, чтобы буква была на верхней грани, бегом возвращаются назад, дотрагиваются до руки второго участника и встают в конец своей колонны. Вторые участники устанавливают вторую букву и т.д. По окончании эстафеты педагог вместе с детьми подходит к сложным словам и оценивает действия команд.

Подбор слов осуществляется с учетом численного состава команд.

Варианты проведения эстафеты с двумя командами:

- 1) команды составляют одно слово;
- 2) команды составляют разные слова, но с одинаковым количеством букв;
- 3) команды, состоящие из 6 человек, собирают 2 слова из 3 букв, из 7 человек – 2 слова из 4 букв и т.д.

Таким образом, своевременно начатая и проводимая систематически, в строгом соответствии с определенной программой работа по развитию школьно-значимых функций и коррекции их недостатков у детей дошкольного и младшего школьного возраста, с одной стороны, позволяет пред-

отвратить ситуации их академической неуспешности. С другой стороны, такая работа способствует полноценному становлению необходимых предпосылок учебной деятельности и помогает младшим школьникам более эффективно овладевать общеучебными и предметными умениями в рамках наиболее близкой им игровой деятельности.

Литература

1. Азовцева Н.В., Родованская М.Е., Рузина М.С. Пальчиковый игротренинг // Начальная школа. 1999. № 8.
2. Ануфриев А.Ф., Костромина С.Н. Как преодолеть трудности в обучении детей. – М., 1998.
3. Бот О.С. Игры и упражнения для тренировки тонких движений пальцев рук у детей с задержкой речевого развития // Обучение и воспитание детей с нарушениями речи. – М., 1982.
4. Дудьев В.П. Средства развития тонкой моторики рук у детей с нарушениями речи // Дефектология. 1999. № 4.
5. Карпова Е.В. Дидактические игры в начальный период обучения. – Ярославль, 1997.
6. Кольцова М.М., Рузина М.С. Ребенок учится говорить. Пальчиковый игротренинг. – СПб., 1998.
7. Локалова Н.П. Как помочь слабоуспевающему школьнику. – М., 1997.
8. Рузина М.С. Страна пальчиковых игр. – СПб., 1997.
9. Филиппова О.С. Подготовка дошкольников к обучению письму. Влияние специальных физических упражнений на эффективность формирования графических навыков. – СПб., 1999.
10. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. – СПб., 1999.
11. Чутко Н.Я. Чтобы не дремали мысли. – М., 2000.

Ольга Алексеевна Степанова – канд. пед. наук, доцент кафедры коррекционно-развивающего образования ИПК и ПРНО Московской обл.