

## Звуко-буквенный анализ слова в первом классе

В.В. Смирнова

Я хочу рассказать коллегам о своём опыте обучения первоклассников звуко-буквенному анализу слов. Для наглядности в статье я использовала ряд символов: 🐞 (смягчает звук); 🔔 (звонкий звук); 🚫 (глухой звук); ↪️ (переход для смягчения звука); Т (оглушение звука).

Буквы внутри кружков обозначают цвета:

- ③ – зелёный цвет;
- Ⓚ – красный цвет;
- Ⓢ – синий цвет.

Звуко-буквенный анализ слов мы начинаем выполнять с первых уроков II раздела «Букваря» «Учим буквы – учимся читать» (авторы – Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина).

На первом уроке мы изучаем буквы г, п, т, р, и. Буква и – непростая буква. «Видите, – говорю я детям, – на ней сидит жёлтая бабочка.

Она ждёт, когда перед буквой и встанет буква, обозначающая согласный звук, тогда она сразу перелетает на неё и смягчает звук». «Бабочка, – поясню я школьникам, – летает только влево, вправо она не летает».

Вместе с детьми мы составили алгоритм выполнения звуко-буквенного анализа слов.

### Звуко-буквенный анализ слова «гири»

1. Делим слово на слоги: г и | р и.
2. В первом слогe находим гласную букву, на букве и сидит бабочка. Она перелетает на букву г и смягчает звук:

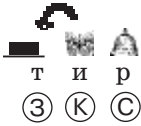


3. Со вторым слогом происходит такая же работа.
4. Затем мы разбираем звуки по звонкости и глухости: надеваем на них соответствующие шапочки. Это выглядит следующим образом:



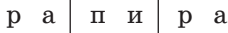
5. И далее – вывод: в этом слове 4 буквы, 4 звука.

Для сравнения возьмём слово «тир». На букве **и** сидит бабочка, она смягчает звук [т], но вправо не летает. Поэтому звук [р] остаётся твёрдым.



**Звуко-буквенный анализ слова «рапира»**

1. Делим слово на слоги:



2. Находим ударение: р а п и р а.

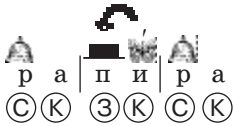
3. Первый слог – **ра**, гласная буква – **а**, смягчения нет, значит, звук [р] – твёрдый. Обозначаем его синим цветом.



4. Второй слог – **пи**. Гласный звук [и], буква **и** служат для обозначения мягкости звука [п']: на ней сидит бабочка. Увидела бабочка букву **п**, обозначающую согласный звук, и перелетела на неё. Звук [п'] – мягкий, поэтому обозначаем его зелёным цветом.

Третий слог – как первый.

5. Теперь характеризуем согласные звуки по звонкости и глухости. Это выглядит так:



6. Вывод: в слове «рапира» 6 букв, 6 звуков.

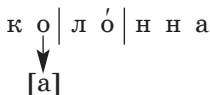
**Звуко-буквенный анализ слова «колонна»**

1. Делим слово на слоги:

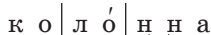


2. Находим в слове ударение: к о л о н н а.

3. В первом слоге безударный гласный обозначен буквой **о**:

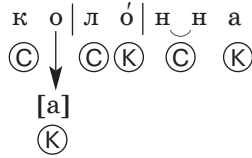


4. Удвоенная буква **н** обозначает один звук:

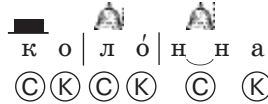


5. В этом слове нет гласных букв для обозначения мягкости согласных, поэтому нигде не рисуем бабочку.

6. Характеризуем согласные звуки по твёрдости и мягкости соответствующими кружками.



7. Далее обозначаем звонкие и глухие согласные звуки по звонкости и глухости. Надеваем на них головные уборы.



Для удвоенных букв **н** одна шапочка-звоночек, так как они обозначают один звонкий согласный звук.

8. Получается, что в слове «колонна» 7 букв, 6 звуков.

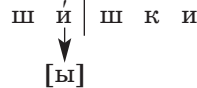
**Звуко-буквенный анализ слова «шишки»**

1. Делим слово на слоги:

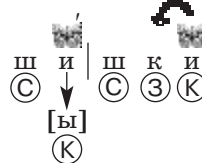


2. Находим в слове ударение: ш и | ш к и.

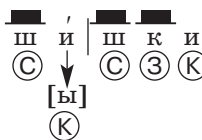
3. В первом слоге после буквы твёрдого согласного **ш** стоит буква **и**. На ней рисуем бабочку, а стрелки не рисуем, так как в сочетании **жи**–**ши** произносится звук [ы]. Буква **ш** обозначает только твёрдый согласный звук.



В слоге – **шки** буква **и** – с бабочкой, значит, звук [к'] мягкий:



4. Обозначаем звуки по звонкости и глухости: надеваем головные уборы.



5. Итак, в слове «шишки» 5 букв, 5 звуков.

### Звуко-буквенный анализ слова

#### «плод»

1. В слове один слог, он ударный.
2. Гласный звук о.
3. Согласные звуки все твёрдые.
4. На конце слова происходит оглушение звонкого согласного:

п л о д  
↓  
[т]

5. Надеваем головные уборы:

Хотя на конце слова стоит буква д, надеваем шапочку-цилиндр, так как на конце слова произносится звук [т]. Ходит невидимка с молотком, ударяет по звуку [д] и оглушает его.

### Звуко-буквенный анализ слова

#### «кружка»

1. Делим слово на слоги.

К р у | ж к а

2. Ударение на первом слоге.

К р у́ | ж к а

3. Обозначаем согласные звуки по твёрдости и мягкости.

Буква к обозначает глухой согласный звук. Он ходит с молотком, ударяет по букве ж и оглушает звук. Звук [к] с молотком оглушает все парные звонкие согласные, если они встанут перед ним.

4. Обозначаем звуки по звонкости-глухости.

5. Вывод: в слове «кружка» 6 букв, 6 звуков.

### Звуко-буквенный анализ слова

#### «яма»

1. В этом слове два слога: я | м а
2. Ударение на первом слоге:

я́ | м а

3. Над буквой я бабочку не рисуем, так как ей некуда садиться, впереди нет буквы, обозначающей согласный звук. Буква я – это слог, который состоит из двух звуков:

4. Обозначаем согласные звуки по твёрдости и мягкости:

5. Обозначаем согласные звуки по звонкости-глухости:

6. В этом слове 3 буквы, 4 звука.

На уроках русского языка я использую такие виды заданий.

1. В данном тексте надо найти места, где буквы гласных обозначают мягкость согласных звуков. Дети жёлтым цветом рисуют бабочек и стрелки. Такая работа проводится в прописях «Мои волшебные пальчики» (автор – О.В. Пронина). Работа выглядит следующим образом:

В словах «жужжит», «шевелит», «рыжими» на буквах и и е бабочка сидит, но никуда не летает, так как звуки [ж] и [ш] всегда твёрдые. Они бабочек не принимают.

2. В данном тексте находим слова, где есть оглушение: на конце слова и перед глухим [к] (ищем невидимку с молотком и букву к с молотком). Над словами рисуем молотки и стрелки. Ведём с детьми беседу, что звук [к] не убивает, а только оглушает парные звонкие согласные. Невидимка с молотком и звук [к] с молотком играют с парными звонкими согласными.

Оле<sup>к</sup>г<sup>к</sup> гостит в деревне  
 Дуб<sup>к</sup>ки у бабушки. Пада<sup>к</sup>ет  
 снег. Под снегом сад и о<sup>к</sup>го-  
 род. Дети игра<sup>к</sup>ют в сне<sup>к</sup>жки.  
 Оле<sup>к</sup>г и Гле<sup>к</sup>б лепят снего-  
 вика. Снеговик гот<sup>к</sup>ов. Нос  
 у него – морков<sup>к</sup>ка.

В словах «Олег», «снег», «сад», «огород», «Глеб», «готов» оглушает парные звонкие согласные невидимка с молотком, а в словах «Дубки», «снежки», «морковка» – звук [к] с молотком.

Такая работа в виде сказки очень нравится детям. Они с удовольствием ищут слова, где встречается оглушение.

На уроке дети пишут слова печатными буквами, а соответствующие знаки рисуют цветными ручками. Детям такая работа также нравится. Они с удовольствием надевают на буквы головные уборы и таким способом хорошо запоминают звонкие и глухие согласные. Ошибок в работе почти не допускают. На уроках русского языка часто использую презентации по выполнению звуко-буквенного анализа слов.

Я очень благодарна авторам Образовательной системы «Школа 2100» за весёлые буквы-человечки, которые позволяют интересно и доступно проводить уроки. Полюбили учебник «Букварь» и родители моих учащихся.

*Валентина Владимировна Смирнова –  
 учитель начальных классов МОУ «Морга-  
 ушская СОШ», с. Моргауши, Чувашская  
 Республика.*