

**Учимся использовать
новые образовательные технологии**

*С.Ф. Шнейдер,
О.Я. Митрякова*

Современная школа должна стать центром социокультурного развития учащихся, поставив своей целью воспитание человека Культуры. Третий год коллектив нашей школы работает над этой проблемой, определив главные направления деятельности педагогов: воспитание нравственно-правовой, эмоционально-эстетической, интеллектуально-информационной и коммуникативной культуры, а также культуры здоровья младшего школьника.

Построение единого образовательного пространства, освоение новых педагогических технологий – это те задачи, которые, по нашему мнению, позволяют создать условия для оптимального развития каждого ребенка.

Особый интерес педагогов нашей школы вызывает технология проектно-исследовательской деятельности, и тому есть веские причины. Каждый учитель в первую очередь отмечает, что работа над проектами обогащает ребенка новыми знаниями, пробуждает и укрепляет в нем интерес к познавательной деятельности, помогает систематизировать знания, выйти на уровень обобщений, развивает творческий потенциал. В классах заметно повышается статус детей, склонных к творчеству, фантазированию, «романтиков», мечтателей. Проектная деятельность ставит каждого ребенка в позицию активного участника, дает возможность реализовать индивидуальные творческие замыслы, формирует информационный инструментарий, учит работать в команде. Это ведет к сплочению класса, развитию коммуникативных навыков учащихся. Создается обстановка общей увлеченности и творчества.

Каждый вносит посильный вклад в общее дело, выступает одновременно и организатором, и исполнителем, и экспертом деятельности, а значит, берет на себя ответственность за производимое действие.

Мы предлагаем вам познакомиться с одним из вариантов проведения Дня защиты проектов, на котором был представлен итог долгосрочной интегративной работы по теме

«Березка – символ Родины моей»

Каждый класс представил в актовом зале школы свои выставки, стенды, плакаты по заявленной теме.

Сцена оформлена в виде березовой рощи. Звучит песня-хоровод «Во поле березонька стояла».

Чтец 1:

Мы с вами родились в России,
В стране, где жара и мороз,
Где небо то хмуро, то сине,
В стране тонкоствольных берез!

Звучит аудиозапись песни «С чего начинается Родина».

Выходит Березка:

Здравствуйте, дети! Как я рада
Быть с вами в этот день весенний
рядом!
Спасибо, что березку не забыли,
Ей этот светлый праздник
посветили.

Чтец 2:

Березке русской праздник
посвящаем,
О ней теперь мы очень много
знаем
И знанием готовы поделиться.
Нам всем пришлось немало
потрудиться.

Чтец 3:

Мы много книг перечитали
И материалы отбирали,
Мы рисовали, сочиняли,
Стихи березке посвящали.
Писали мы ученые конспекты,
И вот пред вами все наши проекты!

Представление членов жюри, объявление порядка защиты проектов.

1. Проект «Вдохновение».

Ведущий во вступительном слове рассказывает, какие добрые, красивые чувства рождает в душе русская березка, как хороша она в любое время года. Ее скромная красота вдохновляла многих писателей и поэтов на создание прекрасных произведений. Вот и ребята посвятили березке свои первые сочинения в стихах и прозе.

Учащиеся рассказывают о своих поэтических открытиях и находках, делятся впечатлениями, читают свои сочинения.

«По-моему, березка – самое красивое дерево на свете. В каждое время года хороша она по-своему. Чуть пригреет солнышко – березка начинает наряжаться, излучает тепло. Когда я встречаю березку, то мне хочется погладить ее ствол».

Зеленин Дима

Я люблю красивую природой.
Как прекрасна ты, Родина-мать!
Восхищаюсь я русской березкой
И хочу про нее рассказать.
Безмятежна, стройна, боязлива,
В то же время сильна и верна,
Сердцу русскому будешь ты мила
Год за годом, во все времена!

Яна Штангей

2. Проект «Рисуем русскую березку».

Для защиты проекта класс подготовил панно «Вечно жить березовым рощам», на котором представлены живописные работы учащихся, и выпустил журнал «Березка в творчестве русских художников».

Художник:

Для этой выставки картин
Трудились вовсе не один –
Весь 3-й «Б» проект готовил:
Одни писали реферат,
Трудились много дней подряд,
Другие рисовали лес,
В нем мир березовых чудес...
Плечом к плечу трудились рядом,
Помочь друг другу были рады.

Ребята представляют свои работы.

3. Проект «Березка в творчестве русских поэтов и писателей».

Учащиеся подготовили выставку книг, выпустили стенгазету, представили на суд жюри сценарий литературного вечера, который включил подборку произведений о березе.

4. Проект «Березовое царство – хорошее лекарство».

Школьники составили медицинский бюллетень, собрали для выставки медицинские препараты, изготовленные на основе растительного сырья, которое дает береза, написали сценарии рекламы и теперь представляют их, разыгрывая как сценки.

Сценарий рекламы № 1

Входит, хромая, пожилая женщина на костылях. Здоровается.

Врач: Проходите. Садитесь.

(Больная, скрипя и охая, садится.)

На что же жалобы, хорошая моя?

Больная: Ох, милый доктор,
скрючило меня!

Слышь, как суставы щелкают,
скрипят.

Врач: Так... Поясница, ноженьки
болят?

Больная кивает.

Врач (подает бутылочку):

Принять лекарство «Сок березы»
вы должны,

Две полных чайных ложки
вам нужны.

Больная пьет... Выпрямляется.

Врач: Что, полегчало, милая,
немножко?

Как ваши поясница, ручки, ножки?

Больная (с легкостью встает):

Да, очень, очень полегчало!

Спасибо, доктор, я спешу!

Пока-пока! Я поскакала!

Убегает, забыв про костыли.

Сценарий рекламы № 2

Врач: Следующий.

(Входит больная, задыхаясь, кашля и чихая.)

Вас слушаю.

На что есть жалобы, больная?

Больная (сквозь кашель):

Удушье, доктор, видно, доконает.

И кашель напрочь одолел!

Бронхит до смерти надоел!

Врач:

Мне эти жалобы знакомы.
У вас и астмы все симптомы.

Больная приходит в ужас.

Врач:

Да не рыдайте, дайте срок –
Болезни лечит из березы сок.

(Достаёт бутылочку.)

Примите ложечку-другую.

(Больная принимает лекарство.)

Ну что? Я верно вам толкую?

Больная:

Да, белый свет я увидала!
Не кашляю! Свободно задышала!
Спасибо, доктор, побегу.
Теперь и прыгать я могу!

Убегает.

Врач:

У кого удушье, астма,
В горле боль или отек,
Пейте чудное лекарство –
Из березы русской сок!

5. Экологический проект «Мы посадим березы кругом».

Ребята разработали план озеленения улиц микрорайона, сделали необходимые расчеты.

Ведущий:

Проекта интереснейший вопрос
Заставил нас задуматься всерьез.
Мы план составили и начертили
схему,
Писали реферат на тему
О том, что видов 60 берез бывает.
Одни кустарники собою
представляют,
Другие – дерево ветвистое такое,
А третьи по земле ползут змеею.

6. Творческий проект «Если рядом с тобою береза».

Ребята собрали материал и составили энциклопедию о видах берез нашего края, их использовании в быту, медицине, промышленности.

Ведущий:

Проект не прост. Все мы вначале
В библиотеках материал искали.
Смотрели в словари,
энциклопедии читали,
Своих знакомых, бабушек пытали.
Собрав необходимый материал,

Отбор его мы провели старательно.
Затем о том, что каждый разузнал,
Энциклопедию писали
обстоятельно.

7. Творческий проект «Береза – символ Родины моей».

Учащиеся совместно с родителями сняли видеофильм, в котором рассказали о красоте скромной русской березки, ставшей символом России. Видеофильм сопровождается текстом:

У каждой страны есть свой символ среди деревьев. Так, символом Греции с древних веков является олива, в Японии священное дерево – сакура, символ Канады – клен. В этих символах отразилась душа народа, его история и традиции.

Россия – край белоствольных берез и бескрайних полей.

Вот она, раскидистая кудрявая березка, стоит, словно нарядная красавица из русских народных сказок, в белом сарафане, с золотистыми сережками и нежно-зелеными клейкими листочками, до самой земли наклонив свои ветки, будто кланяясь в пояс и говоря: «Мир вам, люди добрые!».

Любят в России белую березу. Издревле в ней видели символ девичьей красоты, нежности, воспевали ее в песнях за ту теплоту и радость, которую она дарит людям.

Под сенью берез создавали свои прекрасные музыкальные произведения русские композиторы: Глинка и Мусоргский, Римский-Корсаков и Чайковский. Лирической задушевностью наполнены пейзажи на полотнах русских художников: Саврасова и Куинджи, Левитана и Шишкина и многих других. Береза всегда вдохновляла русских писателей и поэтов.

Веками складывался образ жизни русского народа. Во время весенних праздников крестьянские девушки «завивали» березки, водили под ними хоровод, пели песни, закликая весну.

Береза стала поэтическим олицетворением России. Где бы ни был русский человек, он всегда, тоскуя о Родине, воскрешает в памяти шумящую на ветру, залитую солнцем или запорошенную морозным инеем стройную красавицу березку.

После всех выступлений и обсуждений слово предоставляется Березке:

Смотрела я ваши конспекты,
В них, дети, все ваши проекты.
Всё, что знать обо мне людям надо,
Как любить меня и беречь –
Обо всем вы вели нынче речь.
А сейчас сообщить я вам рада:
Отличившимся будет награда!

Подведение итогов, вручение дипломов и грамот.

Светлана Фридриховна Шнейдер –
заместитель директора по учебно-воспитательной работе;

Ольга Яковлевна Митрякова – учитель-методист, начальная школа № 56 г. Тюмени.