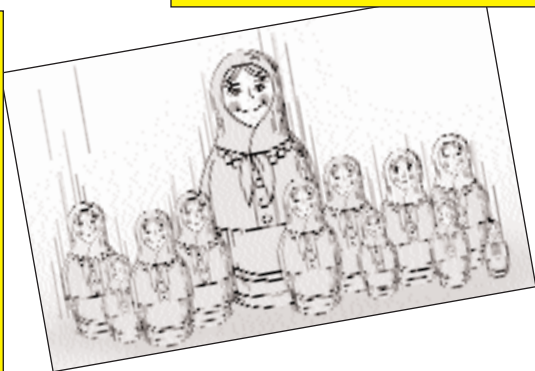


Комплексная эколого-валеологическая программа для дошкольников «Дорога в страну чудес»
(Реализация образовательных областей «Здоровье» и «Безопасность»)

*З.И. Тюмасева,
Е.Г. Кушнина*



Дошкольное воспитание изначально связывается с благополучием ребёнка и всего, что его окружает. При этом проблема для педагога дошкольного образования заключается в том, чтобы чётко определить функции и структуры различных видов благополучия, придав дошкольному воспитанию эколого-валеологическую направленность, имеющую целью формирование природолюбия и культуры здоровья.

Таким образом, если экология (в нашем случае – экология человека) имеет предметом своего рассмотрения взаимоотношения человека и окружающей среды, то образование имеет своим предметом формирование и развитие вышеназванных взаимоотношений во всём многообразии их проявлений, т.е. в коадаптации окружающей природной среды и подрастающего человека. Тем самым процесс формирования взаимоотношений является непрерывным, а общество, в котором это происходит, можно назвать (по В.И. Вернадскому) образовательным обществом, поскольку образование человека происходит на протяжении всей его жизни.

Нами разработана комплексная программа «Дорога в страну чудес», предназначенная для образования детей младшей, средней, старшей и подготовительной групп детского сада. Она нацелена не только на приобщение детей к разным видам деятельности, но и на формирование единой и целостной обучающе-воспитывающе-развивающей среды,

определяющей гармоническое развитие ребёнка в дошкольном возрасте, которое должно соответствовать интегрированному критерию здорового образа жизни.

В связи с тем что мозг подрастающего человека развивается строго последовательно по трём уровням вертикали (продолговатый мозг – подкорка – кора), развитию ребёнка может нанести немалый вред как замедление, так и ускорение этого процесса. Отсюда следует важный физиолого-педагогический вывод, который необходимо учитывать при разработке программ для дошкольного образовательного учреждения: отбор содержания и технологий обучения, воспитания и развития должен определяться оптимальными в каждом возрасте раздражителями мозга, которые приходятся на его области, приоритетные на данном этапе онтогенеза.

Воспитание и обучение ребёнка в возрасте от четырёх до одиннадцати лет основывается нами на том, что он является существом эмоциональным, «таламическим», с пока ещё слабо развитой корой головного мозга. Способности к оперированию абстрактными понятиями в этом возрасте достаточно ограничены. Такие понятия могут восприниматься ребёнком только через посредство игровых форм.

Наша программа состоит из четырёх подпрограмм, включающих блоки, которые ориентированы на конкретные возрастные группы детей. Цель программы – непрерывное обучение, воспитание и целенаправленное развитие детей в системе дошкольных учреждений.

Подпрограмма 1. Будь здоровым и сильным.

Подпрограмма 2. Будь внимательным, наблюдательным, добрым.

Подпрограмма 3. Игровая система «Играем вместе, играем сами по себе».

Подпрограмма 4. Подари мне музыку.

Остановимся на характеристике подпрограммы «Будь здоровым и сильным».

Приобщение ребёнка к общественным ценностям физической культуры должно происходить с раннего детства. Всю деятельность взрослых в детском саду по уходу за ребёнком и его воспитанию необходимо наполнить заботой о его здоровье. Целесообразно организовать жизнь детей так, чтобы каждый день приносил им новое, интересное, был связан с радостью познания мира движений, совершенствованием жизненно важных качеств, возможностей и способностей.

Воспитательно-оздоровительная работа осуществляется как на специальных физкультурных занятиях (фронтальных, подгрупповых, индивидуальных), так и в ходе использования других организационных форм работы с детьми по физическому воспитанию (подвижные игры, утренняя гимнастика, физкультминутки). Физические упражнения сочетаются с закаливающими процедурами, воздушными ваннами после сна; организуются физкультурные прогулки (лыжные, пешие, велосипедные), физкультурные досуги и праздники, а также Дни и Недели здоровья (в период каникул). Большое значение приобретают физическое воспитание в семье, секционная работа и самостоятельная двигательная деятельность в повседневной жизни.

Для детей с функциональными отклонениями в физическом и нервно-психическом здоровье проводятся профилактические и реабилитационные мероприятия (лечебная физкультура, психическая коррекция, занятия с ослабленными или часто болеющими детьми и т.д.).

В детском саду создаются здоровьесберегающие внешнесредовые условия, которые обеспечивают

– заботливый комплексный уход за детьми;

– оптимальное пребывание на свежем воздухе;

– организацию полноценного питания;

– систематическое проведение утренней гимнастики, закаливающих мероприятий во все времена года;

– укрепление защитных сил организма с помощью природных средств.

Во всех возрастных группах особое внимание уделяется воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и правильной осанки.

Реализация обсуждаемой подпрограммы нацелена на последовательное обучение детей двигательным умениям и навыкам; воспитание физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости); развитие координации движений, пространственной ориентации, равновесия; формирование способности оценить качество выполнения упражнений, правил подвижных игр.

Подпрограмма «Будь внимательным, наблюдательным, добрым» определяет содержание и объём знаний о явлениях и объектах ближнего к ребёнку мира, которыми он овладевает в разные периоды своей дошкольной жизни. Конкретные сведения об окружающих предметах, временную, пространственную, фенологическую ориентировку, ознакомление с неживой природой дети легче осваивают не на специальных занятиях, а в ходе повседневного свободного общения с воспитателем, чтения специально подобранных книг, в процессе игровой деятельности, а также на занятиях по развитию речи и в практической деятельности. Решение основной части задач блоков этой подпрограммы возможно лишь с помощью правильно организованной здоровьесберегающей образовательной среды, где дети учатся правилам общения, культуре отношений, подражая примеру взрослых.

Для реализации данной подпрограммы нами разработана культуротворческая образовательная технология, которая выступает системообразующим фактором здоровьесберегающего образовательно-

го процесса. Она позволяет включить ребёнка в программу собственного оздоровления.

Под культуротворческой образовательной технологией мы понимаем от-refлексированную на уровне профессионального сознания логическую последовательность операций, отражающую объективный, в наибольшей степени сгармонизированный по отношению к определённым условиям, воспроизводимый путь достижения конкретной цели, который приведёт к реализации и активизации резервных возможностей участников педагогического процесса, сохранению их здоровья и обеспечит не только освоение знаний, умений, деятельности и навыков, но и становление и полноценное развитие личности – участницы культурного диалога.

Предлагаемая нами технология представляет собой интегрированную систему, охватывающую такие области, как мир природы, предметный мир, организм человека и пути достижения здоровья (что нужно делать, чтобы быть здоровым и как помогать своему здоровью), и построенную на содержательной основе программы «Дорога в страну чудес». Поскольку работа по этой технологии включает в себя разнообразные виды деятельности в детском саду и придаёт им эколого-валеологическую направленность, весь образовательный процесс самопроизвольно ориентируется на сохранение, укрепление и развитие здоровья воспитанников.

На протяжении всего периода старшего дошкольного возраста работа с детьми ведётся по нескольким направлениям.

Первое направление «Я познаю себя, чтобы помогать своему здоровью» ориентировано на понимание ребёнком себя как живого существа, на знакомство со своим организмом для создания мотивации здорового образа жизни. Значительная часть задач по реализации содержания этого направления выносятся в совместную и самостоятельную деятельность дошкольников. Это направление работы с детьми и родителями ориентировано также на озна-

комление с правилами безопасного поведения в окружающей природной, предметной и социальной среде.

Второе направление «Человек – часть природы. Я учусь помогать природе, а значит себе» ориентировано на первоначальное понимание того, что животные, растения и человек – живые существа; на познание явлений живой и неживой природы, взаимосвязей и взаимозависимостей всех природных объектов; на знакомство с конкретными природными объектами, их местом и ролью в природе, а также значением для человека. Особое внимание уделяется нравственно-эстетическому аспекту взаимодействия с природой. Для этого используются разнообразные методы и приёмы, которые могут показать красоту окружающей природы, вызвать эмоциональный отклик на её воздействие, побудить детей активно наблюдать за природой, замечать происходящие в ней изменения и передавать их посредством различных видов художественно-речевой деятельности, воплощать явления природы в творчестве. Формирование чувств ребёнка невозможно без непосредственного контакта с природой: это обязательное условие формирования гармоничных взаимоотношений с ней.

Третье направление «Я учусь делать добро» призвано научить ребёнка правде, добру, умению ценить прекрасное не только в природе, но и в людях. На начальном этапе на основе таких социальных ценностей, как семья, мама, друзья, формируются представления «красивое», «некрасивое», «истинное», «ложное». Содержание и формы работы в рамках данного направления (с опорой на общечеловеческие ценности) позволяют обогатить внутренний мир ребёнка и заложить основы экологической культуры.

Ведущая форма работы на первом этапе реализации настоящей технологии – **комплексные занятия** (проводятся один раз в неделю), содержание которых отражает четыре взаимосвязанных направления, определённых в «Концепции дошкольного образования». Комплексные занятия на разных возрастных этапах

развития ребёнка имеют концентрическое построение, что даёт возможность соблюдать принцип повторяемости с последующим углублением знаний, чувств, расширением сознания.

Остановимся на структуре комплексных занятий. Для создания у детей мотивации и включения их в интерактивную культуротворческую деятельность используются музыкальный эпиграф и игровая (или другой вид) мотивация, которые призваны вызвать интерес и эмоциональный отклик. Музыкальный эпиграф – это короткий отрывок какого-либо музыкального произведения, который служит сигналом к началу занятия (прогулки, обеда и т.п.), а потому не должен быть продолжительным.

На каждом занятии предусмотрено создание соответствующей **музыкальной среды**, организаторами которой являются воспитатель и музыкальный руководитель. Музыкальная среда включает в себя использование на занятии материала, направленного на подсознательное восприятие. Это музыкальный эпиграф, фоновая музыка, которая ненавязчиво сопровождает практической деятельностью детей, и музыка, предназначенная для сознательного восприятия, – детское исполнительное творчество.

Разнообразие средств, методов, приёмов, форм организации, применяемых на комплексных занятиях, позволяет реализовать принцип природосообразности за счёт того, что каждый ребёнок включается в процесс познания, используя тот канал (зрительный, слуховой, тактильный и др.) или несколько каналов поступления информации в головной мозг, которые соответствуют в конкретной обстановке его природным особенностям.

Предлагаемая образовательная технология позволяет разгрузить учебный процесс, поскольку комплексные занятия включают в себя изобразительную деятельность, лепку, аппликацию, ручной труд. Кроме того, на них используются разнообразные средства: природные, изобразительные, литературные, музыкальные. В соответствии с личностно ориентированной моделью взаи-

модействия взрослого с ребёнком выдержаны такие понятия, как «позиция общения», «дистанция обучения» и «пространство общения». В ходе занятия рекомендуется менять формы организации и стили взаимодействия с детьми.

Культуротворческая образовательная технология должна характеризоваться полной управляемостью учебным процессом и в то же время давать педагогу возможность проявить творческую инициативу, фантазию и интуицию. Пользуясь нашей программой, педагог может с учётом уровня развития детей и своей подготовки выбрать форму подачи материала или определённый объём информации. Приоритет отдаётся не простому запоминанию и механическому воспроизведению знаний, а пониманию и оценке себя и происходящего вокруг. Это необходимо при формировании стремления к здоровому образу жизни.

Особое внимание на втором этапе реализации данной технологии следует уделять развитию нравственно-эстетического отношения к окружающей природе в различных видах деятельности и активного отношения к своему здоровью, чему должна способствовать здоровьесберегающая образовательная среда, включающая в себя соответствующее предметное окружение. Учитывая оздоровительную ценность природы, рекомендуется организовывать совместную деятельность дошкольников и взрослых в естественной природной или экологизированной среде, что способствует оздоровлению психоэмоционального состояния детей.

В конспектах комплексных занятий даются советы воспитателю по организации здоровьесберегающей образовательной среды, по совместной деятельности взрослого и детей на прогулке, в уголке природы, а также по работе с родителями.

Итогом работы по конкретному направлению или в завершение сезона являются развлечения и праздники, тематические игры, игры-викторины, обобщающие занятия, где дети могут применить накопленный опыт взаимодействия с окружающим миром, показать навыки ве-

дения здорового образа жизни. Для старших дошкольников в течение года проводится не менее шести таких мероприятий.

С помощью культуротворческой технологии в старшем дошкольном возрасте решаются задачи по формированию активного отношения к своему здоровью. Основное требование, которое должно при этом выполняться, – сделать ребёнка активным участником образовательно-оздоровительного процесса. Именно в этот период дошкольного детства ребёнок искренне, не подвергая ничего сомнению и не критикуя, усваивает многие истины и учится всё делать по правилам.

Таким образом, эффективность предлагаемой технологии будет обеспечена лишь при условии, что знания, полученные на занятиях, дети ежедневно закрепляют, упражняясь в соблюдении правил здорового образа жизни и норм взаимодействия с объектами природной среды вместе со сверстниками и взрослыми.

В подпрограмме «Играем вместе, играем сами по себе» одно из основных мест отводится развивающим играм. Именно они и «умственная гимнастика» нацелены на формирование у дошкольников творческого освоения окружающего мира (как материального, так и духовного). Развивающие игры рекомендуется проводить во время, которое отводится по режиму дня на игровую деятельность.

Система игровых занятий позволяет последовательно решать задачу развития творческих возможностей ребёнка, постоянно наблюдая за ним и отмечая даже незначительные его успехи. В результате ребёнок в своём темпе проходит последовательность ступенек возрастного развития. Индивидуальный подход не противопоставляется коллективным и групповым формам воспитания, ибо их совместная реализация позволяет использовать достоинства каждого из них и нейтрализовать недостатки.

С момента своего рождения ребёнок оказывается в мире звуков. День за днём он учится воспринимать и воспроизводить их. Однако эти звуковые, «музыкальные» впечатления обычно носят бессистемный,

случайный характер. Вот почему мы считаем, что наиболее эффективный путь эмоционального, эстетического, чувственного воспитания ребёнка – это погружение его в музыкальную среду, можно даже сказать, создание вокруг него своеобразной музыкальной ауры, и с самого раннего возраста.

Согласно подпрограмме «Подари мне музыку» воспитательный процесс должен строиться по принципу: слышу – воспроизвожу – осознаю. Необходимо сделать так, чтобы хорошая музыка сопровождала ребёнка в любой его деятельности, стала его постоянным спутником и другом. Её гармония, стройное звучание, благотворное действие на подсознание формируют внутренний мир, вызывая добрые чувства, а значит и доброе отношение к окружающим людям, к природе. Это непосредственно влияет на формирование взаимоотношений между человеком и окружающей средой, помогая решить главную проблему экологического образования, да и самой экологии человека. Вот почему музыкальное воспитание может выступать в роли одного из важнейших элементов эколого-валеологического образования детей, и особенно в дошкольном возрасте.

Настоящая подпрограмма адресована прежде всего воспитателям, с которыми дети общаются в течение всего дня, и музыкальным работникам. Кроме того, основные идеи подпрограммы могут заинтересовать тех родителей, которые стремятся к эстетическому, духовно-нравственному и общественному воспитанию своих детей.

Подчеркнём, что эта подпрограмма не ставит воспитателя в какие-либо жёсткие рамки и не требует особой выучки от детей. Однако не надо ждать от музыкальной работы с детьми скорых и явных «показательных» результатов, так как процесс воспитания (в том числе и музыкального) – более долговременный, чем процесс научения.

Таким образом, эколого-валеологическая составляющая дошкольного образования обладает мощным интегрирующим потенциалом, реализация которого объединяет отдельные

образовательные факторы в целостную здоровьесберегающую образовательную среду, обеспечивающую эффективное решение комплексной задачи формирования и развития подрастающего человека.

По своему целеполаганию программа «Дорога в страну чудес» призвана обеспечить создание здорового и безопасного образа жизни ребёнка, а по средствам, на которые ориентировано её содержание, и по методам решения валеологических задач она является экологической. Такая функциональная интеграция формирует феномен эколого-валеологического образования в дошкольном образовательном учреждении*.

Литература

1. 1. *Кушни́на, Е.Г.* Эколого-валеологическое образование дошкольников / Е.Г. Кушни́на, З.И. Тюмасева. – Челябинск : Изд-во ЧГПУ, 2009. – 285 с.

2. *Тюмасева, З.И.* Дорога в страну чудес : комплексная программа и руководство по непрерывному эколого-валеологическому образованию в ДОУ / З.И. Тюмасева, Е.Г. Кушни́на. – Челябинск : Изд-во ЧГПУ, 2000. – 159 с.

3. *Тюмасева, З.И.* Экологическое строительство детской души / З.И. Тюмасева, А.Ф. Аменд. – Челябинск : Изд-во ЧГПИ, 1995. – 240 с.

Зоя Ивановна Тюмасева – доктор пед. наук, канд. биол. наук, профессор, заслуженный работник высшей школы РФ, директор Института здоровья и экологии человека Челябинского государственного педагогического университета;

Екатерина Григорьевна Кушни́на – канд. пед. наук, доцент кафедры валеологии, безопасной жизнедеятельности и медицинской коррекции Института здоровья и экологии человека Челябинского государственного педагогического университета, г. Челябинск.

* Работа выполнена при финансовой поддержке гранта МОН РФ «Государственное задание на 2012 г. № 630562011».