

# СОДЕРЖАНИЕ

## ИЗ ПЕРВЫХ РУК

*Р.Н. Бунеев*

Образовательная система как составная часть системы образования ..... 3

## НА ТЕМУ НОМЕРА

*Н.Г. Капустина*

Он учится стрелять... (Представления современных первоклассников о добре, зле и счастье) ..... 7

*О.А. Спицына*

Формирование толерантности у первоклассников в адаптационный период 11

*С.В. Казакова*

Аудиальная культура (Авторская программа для 1-х классов общеобразовательных школ) 14

*Н.И. Петрова*

Трудности школьной адаптации ..... 17

*Ж.Ю. Ланчикова*

Работа учителя по оптимизации адаптации первоклассников ..... 21

*Е.А. Шефер*

Закономерности развития творческого воображения у первоклассников, обучающихся по Образовательной системе «Школа 2100» ..... 24

*Н.В. Бякова*

Представление первоклассников о профессиях ..... 28

## УЧИТЕЛЬСКАЯ КУХНЯ

*Н.В. Демченко*

Совершенствование техники чтения и работа над выразительностью речи учащихся ..... 31

*И.Н. Лобанова*

Упражнения в чтении и письме ..... 33

*Н.Т. Семенова*

Применение ТРИЗ-педагогика в образовательном процессе ..... 35

*М.Л. Моуравова, З.А. Диамбекова*

Особенности формирования коммуникативных умений первоклассников в условиях двуязычия .... 38

*Т.В. Поштарева*

Использование пословиц в учебно-воспитательном процессе ..... 43

## В ЕДИНСТВЕННОМ ЭКЗЕМПЛЯРЕ

*Е.Н. Милюкова, О.И. Семионова,*

*Н.А. Халилулина*

Индивидуальный учебный план ГОУ СОШ № 932 г. Москвы на 2008/2009 уч. год ..... 48

*Т.В. Манохина*

Приемы и упражнения по формированию каллиграфических навыков ..... 54

*И.И. Курапова*

Организация проектной работы на уроке окружающего мира ..... 58

## ДЕТИ, В ШКОЛУ СОБИРАЙТЕСЬ!

*А.А. Косарева*

Формирование единой развивающей среды для детей дошкольного и младшего школьного возраста ..... 64

*И.Б. Малюкова*

Игровые упражнения как средство повышения эффективности гимнастики для глаз ..... 67

## КЛАССНЫЙ КЛАССНЫЙ

*Г.В. Колпина*

Классный час «Твой добрый друг книга» (1–2-й классы) ..... 70

*Е.И. Максимова*

Литературный праздник для первоклассников, посвященный творчеству К.И. Чуковского ..... 72

## ДАВАЙТЕ ОБСУДИМ

*Т.А. Ладыженская, Н.В. Ладыженская*

Об учебнике «Методика преподавания риторики в школе» ..... 75

## НАУКА И ШКОЛЬНАЯ ПРАКТИКА

*Р.Н. Бунеев*

Учет психолого-педагогических принципов нового поколения в образовательной системе ..... 78

*Г.Б. Моница*

Стратегия помощи детям с двойной исключительностью (Одаренность и синдром дефицита внимания с гиперактивностью) ..... 82

*Е.С. Евдокимова*

Календарь как форма планирования воспитывающего взаимодействия с ребенком в семье ..... 85

*Е.А. Ефимова*

Игротека – оптимальная игровая среда начальной школы ..... 88

*Г.М. Ахметшина*

Организация учебно-исследовательской деятельности в объединении «Юный эколог» ..... 92

Summary ..... 94

**Наш журнал – для молодых учителей  
и тех педагогов, которые разделяют  
идеи вариативного  
развивающего образования**

**Дорогие коллеги!**

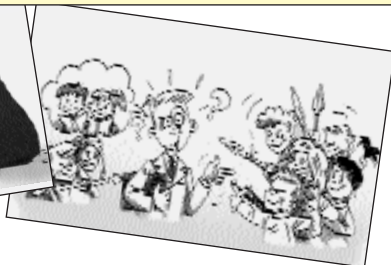
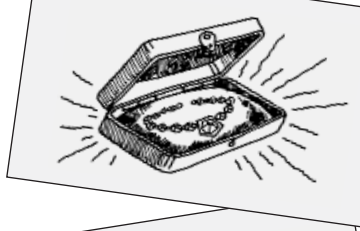
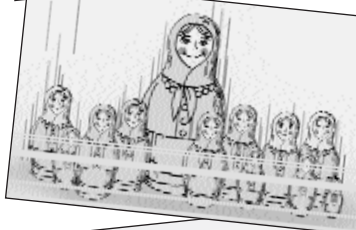
Многие из вас недавно простились со своими воспитанниками и учениками. Дошкольники поступили в 1-й класс, младшие школьники перешли в основную школу. И те и другие поднялись на новую ступень своего взросления. Мы гордимся их достижениями, радуемся их успехам и, конечно, тревожимся: как-то они без нас теперь будут? А мы без них? Но жизнь продолжается, и мы уже ждем встречи с новыми учениками.

Тема июньского номера журнала – **подготовка к встрече с первоклассниками**. Наши авторы рассказывают о том, как, обеспечив преемственность между дошкольным и школьным этапами образования, можно существенно смягчить трудности адаптационного периода, от которого в большой степени зависит дальнейшее отношение ребенка к школе и учебе; поделятся своими методическими находками, делающими уроки в 1-м классе увлекательными для всех детей, независимо от уровня их подготовленности; познакомят с представлениями современных первоклассников о таких базовых этических категориях, как добро, зло и счастье.

И это далеко не всё, о чем вы сможете прочитать в нашем журнале. Надеемся, что вы почерпнете из него что-то важное для себя, а может быть, захотите поделиться собственным опытом работы с первоклассниками. Будем рады вашим откликам.

Пусть встреча с новыми учениками принесет вам новые открытия и вдохнет в вас новые силы.

**Искренне ваш  
Рустэм Николаевич Бунеев**



# Образовательная система как составная часть системы образования

*Р.Н. Бунеев*



В статье рассматриваются признаки образовательной системы как самостоятельной составляющей системы образования государства. Предлагается возможная систематизация рынка учебной литературы. Уточняются понятие «плюрализм» в образовании и ряд педагогических терминов.

*Ключевые слова:* образовательная система, плюрализм в образовании, непрерывность, преемственность.

За 20 последних лет в области системы российского образования происходили активные процессы, которые прямо или косвенно касались буквально каждого гражданина нашего государства. Изменения, связанные с человеком, являются наиболее значимыми среди всех критических изменений, происходящих в мире, в обществе, в частности в России. Имеются в виду изменения восприятия, сознания, мышления, потребностно-мотивационной и эмоционально-волевой сфер человека, его жизненных ритмов, пространства деятельности, структуры отношений, душевных переживаний, этических и ценностных аспектов бытия [2].

В условиях поиска максимально эффективного пути решения задач, поставленных временем в области образования, мы пережили несколько сменявших друг друга периодов: стабилизации и осмысления (начало 90-х годов), реформирования и развития (середина 90-х годов) и модернизации (с конца 90-х и до наших дней).

Естественно, реформирование начиналось с переосмысления содержания и целей образования. А быстрое движение к постиндустриальному, демократическому, открытому обществу, существующему в эпоху коммуникационной цивилизации, заставляло постоянно корректировать свои действия.

Изменение целей и содержания образования потребовало формулирования иных психолого-педагогических принципов и технологий, на которые необходимо опираться при практической реализации новых образовательных задач. Сделано много, но...

Глобальное изменение социокультурной среды государства предопределило появление новых учебников и сделало несовременными практически все учебные книги советского периода образования. Период растерянности в 80-х сменился бурным заполнением рынка учебной литературы в 90-х годах. Провозглашенные в Законе РФ «Об образовании» вариативность и плюрализм вроде бы стали обретать реальные очертания. Однако уже с конца 90-х годов зазвучали раздраженные голоса учителей, управленцев образованием и родителей – они призывали ограничиться учебником одного автора по одному предмету или хотя бы двумя названиями. Широкий выбор пособий для учителей и учеников, о котором в советское время даже и не мечтали, стал восприниматься как что-то обременительное. Можно выделить несколько причин сложившейся ситуации, и прежде всего это не созданная на государственном уровне четкая мотивация общественности в необходимости вариативности. Кроме того, отметим массовое непонимание, что в новых социокультурных условиях от гражданина требуются иные личностные качества, чем 10–15 лет назад. Стала распространенной фраза родителей: «Наших детей безобразно учат, нас не так учили». В привычку

вошло постоянное возмущение объемом федерального перечня, которое восходит к хроническому недопониманию, зачем для решения одной и той же образовательной задачи требуется большое количество учебников.

С самого начала реформ и модернизации родителям и учителям не смогли внятно объяснить, что необходимо переосмыслить привычный образовательный вектор, исходя из понимания, что мир стал другим; что вариативность – это возможность для каждого учителя и ученика найти свою собственную образовательную траекторию, которая позволит достичь максимальных результатов обученности. Размытость границ между различными комплектами учебников и свободное их объединение создает иллюзию, что в федеральный комплект учебников входят книги, которые различаются лишь фамилией автора на обложке. Между тем многочисленные эксперименты показали, что бессистемное объединение учебников из разных комплектов повышает уровень детской тревожности и усиливает переутомление, в результате снижается качество образовательного процесса. Однако разъяснительная работа с учителями и родителями бессмысленна, если мы не сумеем классифицировать все созданные в последние годы учебники, придать большому объему учебной литературы характер понятной и четкой СИСТЕМЫ.

Во-первых, мы должны четко понимать, что все учебники написаны в одной из двух парадигм: формирующей или развивающей. Формирующая предлагает максимальное разъяснение учебного материала и использует, в основном, кратковременную и долговременную память ученика. Развивающая парадигма нацелена на систематическую работу по обучению использованию знаний и развитию личностных качеств учащегося. Знания становятся ориентировочной основой для организации самостоятельной деятельности, в процессе которой ученик приобретает общеучебные умения.

Во-вторых, любой учебник или серию учебников можно проанализировать с точки зрения методологии, дидактики, методики и психологического пространства, в рамках которого они созданы. Если провести такую работу, мы обнаружим, что часть учебных книг не реализует декларируемые научные положения. Парадокс в том, что для работы в школе рекомендуются учебники, отвечающие ряду общих требований. В федеральный перечень входят никак не промаркированные учебники: развивающие и репродуктивные, учебники просто новые и нового поколения. Разобраться в них и проанализировать их самостоятельно учителю бывает очень сложно, а родителю, как правило, и вовсе невозможно.

Соединив первое и второе, мы приходим к выводу, что необходима систематизация учебного рынка на основе создания образовательных систем, которые предполагали бы определенную философско-методологическую базу, дидактику, методику, психологическое пространство, систему контроля и мониторинга обученности. Таким образом, была бы реализована преемственность и непрерывность на всех ступенях образовательного процесса, что, в свою очередь, позволило бы сделать обучение системным [3].

В Советском Союзе, когда все школы страны работали по единому комплекту учебников, понятия «образовательная система» и «система образования» были практически полными синонимами, поскольку обозначали одно и то же. Сегодня есть смысл уточнить эти термины.

В Законе РФ «Об образовании» в статье 8 система образования определяется как «совокупность взаимодействующих: преемственных образовательных программ и государственных образовательных стандартов различного уровня и направленности; сети реализующих их образовательных учреждений независимо от их организационно-правовых форм, типов и видов; органов управления образованием и подведомственных им учреждений и организаций». Иными



словами, система образования рассматривается структурами государственной власти как самостоятельное направление в ряду других отраслей народного хозяйства. Строится она по ведомственному принципу с жестким централизованным определением целей, этапов процесса, содержания образования, номенклатуры учебных заведений и учебных дисциплин.

Образовательные программы базируются на государственных образовательных стандартах и содержательных минимумах и реализуются через серии учебников. Программы должны быть непрерывными, т.е. опираться на всех этапах обучения на одни и те же методологические, дидактические, методические и психологические принципы, а также иметь преемственное содержание на всех этапах образования. По закону, декларирующему альтернативность, предполагается возможность вариативного выбора вектора движения к общей цели образования, закрепленной в государственных документах. Реализоваться эта возможность может через оригинальное сочетание инвариантной и вариативной частей содержания, через учет наиболее адекватных данным программам психолого-педагогических принципов, через использование специфических технологий. Следовательно, мы говорим о целостных образовательных системах.

Образовательная система – это совокупность преемственных, непрерывных образовательных программ всех ступеней обучения, созданных в единстве философско-методологических, психологических, воспитательных и содержательных подходов; программ, базирующихся на собственных психолого-педагогических принципах, технологиях, системе оценивания и диагностики образовательных достижений.

Любая образовательная система может быть представлена несколькими альтернативными комплектами учебников по всем предметам для разных ступеней школьного образования, которые должны конкурировать как друг с другом за лучший об-

разовательный эффект, так и с комплектами других образовательных систем за наибольшую образовательную продуктивность.

Количество образовательных систем внутри системы образования РФ будет ограничено количеством психолого-педагогических теорий, разработанных в научных школах России. Исходя из их специфики, образовательные системы могут различаться и пониманием основных педагогических терминов. Приведем определения ряда терминов с точки зрения Образовательной системы «Школа 2100».

Образование – система процессов взаимодействия людей в обществе, обеспечивающая вхождение индивида в это общество [1].

Под содержанием образования понимаются те сферы человеческого бытия и человеческой деятельности, которые в том или ином виде и объеме присваиваются индивидом в ходе образования. Это прежде всего то в образовании, что обеспечивает полноценное личностное развитие ребенка (и вообще человека) [1].

Непрерывность – наличие последовательной цепи учебных задач на всем протяжении образования, переходящих друг в друга, обеспечивающих постоянное объективное и субъективное продвижение учащихся вперед на каждом из последовательных временных отрезков [1].

Преемственность – непрерывность на границах различных этапов или форм обучения (детский сад – школа; школа – вуз; вуз – самообразование), т.е. в конечном счете – единая организация этих этапов или форм в рамках целостной образовательной системы [1].

Учебник – основная и общеобязательная учебная книга для всех учащихся, работающих в рамках одной и той же психолого-дидактической системы; реализующая федеральный государственный стандарт и содержательные минимумы для данного этапа обучения.

Учебник-тетрадь – это учебник, предполагающий систематическую

самостоятельную письменную деятельность ученика по выполнению системы заданий внутри данной книги. Эта особенность позволяет рассматривать учебник-тетрадь в качестве интерактивной учебной книги.

Пособие – учебная книга, рабочая тетрадь или электронное приложение, предлагающие дополнительный материал к учебнику и расширяющие образовательные возможности в системе определенного предмета.

Любое общество – единство индивидуальностей. Каждый человек как личность обладает правом на собственную образовательную траекторию для максимального раскрытия своих возможностей. Структурирование образования по образовательным системам – возможность помочь человеку эффективно продвигаться по образовательным ступеням. Кроме

того, оно придаст педагогической науке новый импульс в научных исследованиях.

### Литература

1. Образовательная система «Школа 2100» : Педагогика здравого смысла : сб. мат. / Под науч. ред. А.А. Леонтьева. – М. : Баласс, 2003. – 368 с.
2. Фельдштейн, Д.И. Психология взросления / Д.И. Фельдштейн. – М. : Флинта, 1999. – 670 с.
3. «Школа 2100» как образовательная система : сб. мат. – М. : Баласс ; Изд. дом РАО, 2005. – 192 с.

*Рустэм Николаевич Бунеев – канд. пед. наук, член-корр. Академии педагогических и социальных наук, профессор, лауреат премии Правительства РФ в области образования за 2008 год, г. Москва.*

## В издательстве «Баласс» вышел сборник материалов

### «Формирование базовых профессиональных компетентностей будущих педагогов в условиях реализации новых образовательных стандартов и вузовский учебник»

В сборник включены статьи по материалам докладов участников Всероссийской научно-практической конференции преподавателей педагогических вузов (17–18 февраля 2009 г., г. Москва)

Заявки принимаются по адресу: 111123 Москва, а/я 2, «Баласс».

Справки по телефонам: (495) 368-70-54, 672-23-12, 672-23-34.

Заявки на отправку по почте принимаются по телефону: (495) 735-53-98.

bal.post@mtu-net.ru

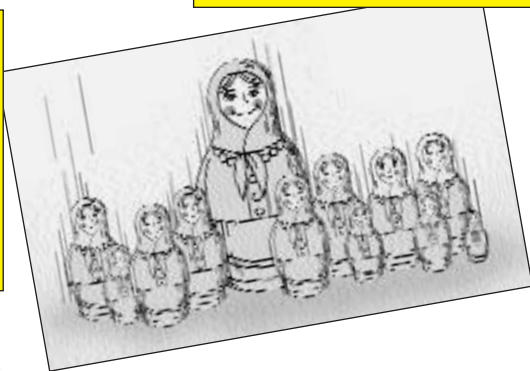
<http://www.school2100.ru>

E-mail:balass.izd@mtu-net.ru

## Он учится стрелять...

(Представления современных первоклассников  
о добре, зле и счастье)

Н.Г. Капустина



Проблема этического развития младших школьников была и остается актуальной. Быстро изменяющаяся социальная действительность зачастую дезориентирует даже взрослых людей, не говоря уже о детях. Безусловно, это сказывается на формировании **этического мировоззрения** современного ребенка.

Под этическим мировоззрением имеется в виду целостный образ окружающего социального мира, складывающийся и изменяющийся в субъектном опыте младшего школьника. Это психологическая система, которая, согласно Л.С. Выготскому, представляет собой неразложимое целое, где каждый из компонентов функционирует и преобразуется только в связи с остальными. Само изменение связей между компонентами и каждого компонента внутри системы составляет процесс ее развития [2].

Мировоззрение формируется в процессе обогащения субъектного опыта индивида, которое происходит вследствие взаимодействия с социальной средой. По точному выражению Д. Сайра, каждый человек имеет то или иное мировоззрение, и всё, что мы можем помыслить, осуществляется в мировоззренческом контексте [8].

Изучение и анализ литературы позволяют выделить среди психологических механизмов становления индивидуального этического мировоззрения **социальное мышление**. Согласно К.А. Абульхановой, это мышление о проблемах, возникающих в социальной действительности во взаимоотношениях между людьми, о способах решения конфликтов, связанных с личностями других людей и своей собственной. Предметом социального мышления становится

сфера человеческих отношений, социальных ситуаций, событий, организаций [1].

Одним из продуктов этического мировоззрения является социоморальный вывод, т.е. предположение о социальных отношениях, о возможном, допустимом и должествующем во взаимодействии с другими. Социоморальный вывод младших школьников отличается тем, что он не всегда осознается и не всегда может быть выражен с помощью слов, но неизбежно присутствует в сознании в виде модели поведения. Важно подчеркнуть и такую характеристику социоморального вывода, как его динамичность, т.е. подверженность изменениям.

Основу этического мировоззрения младшего школьника составляют представления и понятия, которыми ребенок оперирует в процессе жизнедеятельности. Базовыми при этом будут представления о добре и зле.

Понятие «добро» многозначно. Это и моральное деяние, и материальные блага («нажил много добра»), и объективная характеристика предмета (объекта), фиксирующая его совершенство в сочетании с эмоциональным одобрением («добрая шуба», «добрый конь»), и ценность и полезность чего-либо для человека («добрая весть»), а также нравственное качество человека («добрый мальчик») [4]. Добро – это все то, что поддерживает нормальное существование общества, обеспечивает увеличение общественного богатства, способствует росту производства материальных и духовных благ, обеспечивает развитие всех продуктивных способностей каждой личности [3]. При этом добро – безусловное требование человечности.

Зло противоположно добру – это то, что препятствует удовлетворению интересов человека и человечества. Различают три формы (измерения) зла: физическое, социальное и моральное. Первое – это болезни, стихийные бедствия. Физическое зло вызывается естественными закономерностями. Второе – это войны, экономические кризисы, т.е. негативное воздействие объективных общественных процессов на интересы людей. И третье, моральное зло, связано с произволом разумных существ [7]. Еще Аристотель утверждал, что третье измерение зла обусловлено отсутствием или слабостью нравственного начала в человеке и его порочностью. В целом зло определяется как все то, что разрушает систему, ведет ее к деградации. Такая система по ряду объективных причин не может долго прогрессировать [6].

С понятиями добра и зла связано и понятие «счастье». Оно обозначает такое состояние человека, которое соответствует наибольшей внутренней удовлетворенности условиями своего бытия, полноте и осмысленности жизни. Счастье складывается из двух составляющих: моральных качеств субъекта и совокупности факторов, определяющих его жизненное благополучие [6]. Понятие счастья выражает представление человека о том, какой должна быть жизнь.

Для того чтобы изучить представления первоклассников об основных этических категориях, мы провели ассоциативный эксперимент. Детям предлагалось назвать первые пришедшие на ум слова в соотношении со словами «добро», «зло» и «счастье». Затем надо было перечислить добрых и злых героев из книг, фильмов, мультфильмов или из жизни. Далее мы просили детей нарисовать добро, зло и счастье или описать подобный рисунок. Для выявления характеристики, которую ребенок дает себе сам с точки зрения «добротного-злого» предлагалось задание «Лесенка» (модифицированный вариант известной методики В.Г. Щур). И, наконец, первоклассники должны были ответить на вопрос «Почему люди становятся злыми?». К работе были привлечены дети, обучающиеся по раз-

личным программам: традиционной, развивающей Л.В. Занкова, Образовательной системе «Школа 2100». Всего в исследовании участвовали 82 ребенка (42 мальчика и 40 девочек).

Количество ассоциаций со словом «добро» составило 156 (у девочек – 72, у мальчиков – 84), в среднем ассоциативный ряд состоял из двух слов. Словарь понятия содержал 101 слово. При этом неповторяющихся вариантов у мальчиков было больше, чем у девочек (60 и 41 соответственно). С чем первоклассники связывают понятие «добро» прежде всего? Наиболее часто в ответах упоминается глагол «помогать»: «помогать пожилым людям», «помочь кому-нибудь». Затем – «играть» («на велике кататься», «играть в войнушку», «на компьютере»). Далее – «приятное», «хорошее», «доброе свершение»; после – «хорошее слово», «жизнь в мире», «когда не ругают», «мир без катастроф».

Выделение групп ассоциаций показывает, что первоклассники связывают понятие «добро» с действиями, поступками, характеристиками другого человека, чувствами («радостно», «любить»), состояниями («счастье»), природными объектами и явлениями («кошка», «цветы» «солнышко», «тепло»), школой («пятерки», «школа»), родителями («мама», «папа»). Часть ассоциаций основана на отрицательном логическом критерии, т.е. добро понимается как отсутствие определенных действий и поступков: «не ссориться», «не ругаться». Встречаются и ассоциации типа «убить Билла».

В рисунках первоклассников добро преимущественно связано с пейзажными мотивами: радугой, солнцем, цветами, ручьем и лесом, лугом с порхающими бабочками. Часть изображений оказались портретами: нарядная бабушка, ребенок и его мама с цветами, друзья. Оставшаяся часть – сюжетные рисунки: Человек-паук спасает самолет; дальноточник, который едет ночью по дороге; Бэтмен, который «ломает большого злодея»; игра «в войнушку»; мальчик, который идет под дождем.

Первое место среди добрых героев у мальчиков занимает Человек-паук (39% школьников сразу вспомнили о



нем), второе место разделили черепашки-ниндзя, Бэтмен и Заяц, третье принадлежит Супермену. Объясняя свой выбор доброго героя, мальчики говорили, что он «помогает», «защищает», «спокойный» и «никого не ест». Для девочек добрым героем является прежде всего Винни Пух (25%). Второе место занял Чебурашка. Третье поделили Крокодил Гена, Кот Леопольд, Буратино и Золушка. Объясняя свой выбор, девочки приводили в первую очередь тот же самый аргумент, что и мальчики: «он всегда помогает», затем следовало объяснение, что он «никого не обижает», «не говорит плохих слов» и «хочет дружить со всеми».

Надо отметить, что только дети, обучавшиеся по системе «Школа 2100», назвали среди добрых героев маму и учителя. Для этих детей вообще характерна большая обращенность к действительно существующим людям, а не воображаемым персонажам: именно у них в ассоциациях встретились реальные мама и папа, бабушка и друзья.

Количество ассоциаций со словом «зло» составило 158 (у девочек – 71, у мальчиков – 87), в среднем ассоциативный ряд состоял также из двух слов. Словарь понятия содержал 105 единиц. При этом неповторяющихся вариантов у мальчиков было больше, чем у девочек (41 и 64 соответственно). С чем дети связывают понятие «зло»? По частоте упоминаний на первое место выходят слова «обижают», «драться», «бить», «убивать», «хулиганить»; затем – «плохо», «нехорошее», «неприятное»; далее – «ругаются», «дразнятся», «плохо выражаются», «боль».

Если выделять группы ассоциаций, можно увидеть, что это прежде всего действия, поступки, потом – природные объекты и явления («гроза», «молния», «медведь», «акула»). В отличие от ассоциаций со словом «добро» здесь появляется группа вымышленных существ: «монстр», «Человек-песок», «Доктор Осминог», «скелет», «ниндзя-невидимка». Как и в случае с «добром», встречаются ассоциации, основанные на отрицательном логическом критерии: «не учится», «не помогают», «не

соглашается». Любопытным нам показался ответ: «когда нечего по телевизору смотреть».

Рисунки на тему зла чаще всего связаны с деструктивной ситуацией, когда что-то разрушают, угрожают или лишают жизни: «теракт», «человек тонет», «огонь сжигает деревья и лес», «человек стреляет в белку», «волки дерутся с медведями». На некоторых рисунках изображены вымышленные существа: «Красная Шапочка и Ящер», «монстр убивает людей».

Для мальчиков самыми злыми героями являются Волк и Шредер (герой из мультфильма «Черепашки-ниндзя»), за ними следуют Доктор Щупальца и Карабас-Барабас. На третьем месте Том из мультфильма «Том и Джерри». Свой выбор мальчики объясняли обычно тем, что «они причиняют боль людям», «хотят кого-то съесть», и тем, что «они злые». Для девочек самым злым оказался Карабас-Барабас, затем Волк, потом Баба-яга и Кощей Бессмертный. Комментируя свой выбор, девочки говорили, что эти герои «всем вредят», «они плохие и страшные», «всех едят».

Анализ выполнения задания «Лесенка», когда первоклассники представляли себя на ступеньках от «самого доброго к самому злому», выявил, что оценка себя самого всегда выше, чем оценка с точки зрения друзей, как у мальчиков, так и у девочек (здесь только 4-я и 5-я ступеньки). Самые низкие оценки по этой шкале даны с точки зрения учителя. Оценка с точки зрения мамы занимает промежуточное между этими позициями положение. Существующие различия в позициях при оценивании себя самого с точки зрения разных людей и несхожесть объяснений при этом позволяют поставить вопрос: а действительно ли эгоцентризм так характерен для детей семи лет, как мы привыкли считать?

Ставя себя на 5-ю ступеньку, первоклассники объясняли: «я добрый (-ая)», «я всем помогаю». Рассмотрение высказываний «за маму» и «за учительницу» показывает, что первая «меня любит», вторая же оценивает с точки зрения соответствия

требованиям учебной деятельности (которая, как известно, в младшем школьном возрасте является ведущей). Учительница ставит ребенка на 5-ю ступеньку, когда «в школе я веду себя хорошо», «я хорошо учусь и не балуюсь на переменах», «я все делаю хорошо и получаю "пять" на уроках», на 4-ю – когда есть нарушения в учебной деятельности: «меня некоторые отвлекают, а учительница думает, что это я с кем-то говорю», «меня Егор отвлекает». Мы намеренно не спрашивали у первоклассников, на какую ступеньку их поставил бы папа, так как многие из семей – неполные. Однако некоторые дети, не дожидаясь наших вопросов, сами называли ступеньку, на которую их поставил бы отец. К сожалению, в этом случае выше 3-й никто не поднялся: «он на меня очень злится», «он меня не очень любит», «папа поставит меня на первую, так как он не любит доброту», «папа поставит меня на первую, он пьет и ругается на меня».

Ответы на вопрос «Почему люди становятся злыми?» показывают, что в первую очередь дети видят причину этого в желании защититься и отомстить обидчику, понимая при этом, что зло рождает только зло («их обижают, и потом они тоже начинают обижать других», «их обидели, а они мстят», «его обидели, а он простить не может»). Дети подчеркивают, как важна роль родителей в появлении злых людей: «когда их мама не любит, они сами становятся злыми», «у них мамы нет», «их приучили к злу. Они думают, что если им плохо, то пусть и другим плохо будет», «их, наверное, приучают злые родители». Любопытными оказались комментарии мальчиков: «они часто в войнушку играли», «их разозлили передачи по телевизору».

Что же первоклассники воспринимают как счастье? Больше половины девочек связывают переживание счастья с другими людьми, в первую очередь с мамой («когда мама обо мне заботится», «когда мама всегда рядом», «когда мама по головке гладит»), своей семьей («это когда дети не одни, а с родителями», «это семья») и сверстниками («мы с

друзьями играем»). Кроме того, девочки связывают счастье и с учебой в школе: «учиться хорошо в школе», «когда я пошла в школу первого сентября», «это добрый учитель». Другая часть, а именно 43% первоклассниц за счастье считают покупки, новые игрушки и сладости.

Для мальчиков счастье также связано прежде всего с семьей и домом: «это дом», «это когда из школы домой пришел». Однако упоминаний только о маме, в отличие от высказываний девочек, практически не встречается. Для мальчиков счастье также бывает связано со школой, но у некоторых уже сложилось представление, что счастье – «это не учиться в школе». Для многих мальчиков счастье – «дружить с девочкой». Особо отметим ответы (и они не редкость), которые совсем не встречались у девочек, – счастье как мечта: «счастье – это когда мечтаешь и можешь себе позволить это», «это когда ты что-то хотел, и оно сбылось», «быть генералом в армии и путешествовать во времени». Однако и мальчики и девочки связывают счастье с одним и тем же чувством – «любовь».

Индивидуальное рассмотрение и сопоставление ответов детей показывает, что их представления о добре, зле и счастье характеризуются диффузностью, размытостью. Приведем пример записи беседы с первоклассником:

*Психолог (П.): Нарисуй добро. Что ты здесь нарисовал? Кто это? Что чувствует этот человек?*

*Мальчик (М.): Это дяденька. Он целится в точку. Он на войну идет. Ему хорошо. Он тренируется стрелять.*

*П.: Нарисуй зло. Что ты здесь нарисовал? Кто это? Что чувствуют эти люди?*

*М.: Это война. Люди чувствуют, что они всех убьют.*

*П.: Нарисуй счастье. Что ты здесь нарисовал? Кто это? Что чувствует этот человек?*

*М.: Это я. Учусь стрелять. Чувствую облегчение, что могу стрелять.*

Какие же выводы можно сделать из вышеизложенного? Во-первых, доброта является привлекательным качеством для современных первоклассников. Они считают это каче-

ство социально ценным и стремятся быть добрыми. Не случайно символ души – порхающая бабочка – в их рисунках помещается на цветущий луг. Во-вторых, этическое мировоззрение в настоящее время формируется в значительной мере стихийно, испытывая большое влияние со стороны телевидения (что отмечают сами дети) и компьютерных игр. Преобладание кино- и мультфильмов с агрессивными сюжетами и сценами насилия приводит к дезориентации детей в восприятии базовых категорий этического мировоззрения (добра, зла, счастья). Действительно, чем отличаются черепашки-ниндзя, которые крушат все на своем пути «во имя добра», от злодея, который делает то же самое с целью завладеть миром? Именно поэтому в понимании современного ребенка нередко «убить» – это и зло и добро одновременно. Еще в 80-х годах XX в. известным отечественным психологом С.Г. Якобсон было установлено, что основой этического развития является наличие у ребенка этических эталонов. Если их нет – бесполезно не только ждать нравственного поведения, но и ставить задачу его формирования [9]. В-третьих, в первом классе у мальчиков и девочек существует как общее в понимании добра, зла и счастья, так и различия в этих представлениях. Все это вместе взятое свидетельствует о необходимости целенаправленной работы с детьми по формированию у них базовых этических представлений о добре и зле.

#### Литература

1. Абульханова, К.А. Социальное мышление личности // Современная психология : состояние и перспективы исследований; ч. 3. – М. : Изд-во «Институт психологии РАН», 2002. – С. 88–104.
2. Выготский, Л.С. Собр. соч. : в 6-ти т. ; т. 1. – М. : Педагогика, 1982.
3. Гусейнов, А.А. Этика / А.А. Гусейнов, Р.Г. Апресян. – М., 1998.
4. Гутва, Е.В. Добро и зло // Современный философский словарь / Под общ. ред. В.Е. Кемерова. – М., 2004.
5. Дробницкий, О.Г. Моральная философия / О.Г. Дробницкий. – М., 2002.
6. Зеленкова, И.Л. Этика / И.Л. Зеленкова, Е.В. Беляева. – Минск : ТетраСистемс, 2000.
7. Разин, А.В. Этика / А.В. Разин. – М., 2004.

8. Сайр, Д. Парад миров : Типология мировоззрений / Д. Сайр. – СПб., 1997.

9. Якобсон, С.Г. Анализ психологических механизмов регуляции этического поведения / С.Г. Якобсон // Вопросы психологии. – 1979. – № 1. – С. 38–48.

*Наталья Геннадьевна Капустина – канд. пед. наук, профессор, заведующая кафедрой возрастной и педагогической психологии Шадринского государственного педагогического института, г. Шадринск, Курганская обл.*

## Формирование толерантности у первоклассников в адаптационный период

О.А. Спицына

Поступление ребенка в школу – один из самых ответственных периодов в его жизни. От того, насколько быстро маленький школьник вольется в новую для него среду, зависит переживание им благополучия. А это, в свою очередь, влияет на успешность в учебной деятельности и межличностном общении.

Феномен адаптации изучается в физиологии (физиологическая, сенсорная адаптация), психологии и педагогике (адаптация к социальным условиям и к детскому учреждению). Все виды адаптации связаны между собой [2]. Ребенок, который приходит в школу, должен приспособиться к непривычным для него условиям жизнедеятельности: изменившемуся режиму дня, выросшим физиологическим нагрузкам, новым переживаниям и ощущениям, новым людям и взаимоотношениям между ними. Таким образом, в период адаптации ребенку приходится решать широкий круг задач. Несмотря на это мы считаем, что в данный момент очень важно приступить к формированию у

первоклассников толерантности. Наша уверенность основана на том, что детский коллектив только начинает складываться, поэтому введение определенных правил взаимоотношений между детьми будет воспринято ими как естественный процесс.

Разрабатывая соответствующую программу, под **толерантностью** мы имели в виду систему внутренних ресурсов личности, отражающую способность человека позитивно и продуктивно решать сложные задачи взаимодействия с другими людьми, носителями иных этнических и культурных традиций, способствующую невосприимчивости к провоцирующим факторам среды [4; 5].

Толерантность как целостное образование имеет свою структуру, которая выражается в соподчиненности ее компонентов: мотивационно-ценностного, когнитивного, эмоционально-волевого и поведенческого. **Мотивационно-ценностный компонент** нацелен на усвоение ценностных ориентаций, распространение их на деятельность, принятие толерантности как ценности. **Когнитивный компонент** предполагает наличие знаний о толерантных способах реагирования в ситуациях критики и конфликта, о способах проявления сочувствия и поддержки, вступления в контакт и отказа от него; понимание необходимости толерантного взаимодействия; умения просить и принимать помощь. **Эмоционально-волевой компонент** включает восприятие и оценку людей и событий с позиции толерантности; проявление терпимого отношения к другим, самообладания, выдержки. **Поведенческий компонент** ориентирован на проявление толерантности, сдержанности по отношению к иной точке зрения, критике, конструктивной реакции на задава-ющие, провоцирующие вопросы, конфликтную ситуацию [1; 3].

Разработанная нами программа состоит из четырех блоков. Цель первого, информационного блока (занятия 1–3) – знакомство учащихся с основными приемами по обмену информацией, формирование умения ее обрабатывать, находить в ней жизненно важное для решения каких-либо проблем. Второй блок

(занятия 4–5) посвящен овладению способами позитивного взаимодействия, созданию позитивной установки, снижению уровня тревожности, агрессивности. Третий, перцептивный блок (занятия 6–10) имеет целью выработку умений понять и принять сначала самого себя, а затем и других. Мы включили в него игры, упражнения, этюды, направленные на формирование толерантного восприятия других людей, отличающихся по какому-либо признаку, умения взаимодействовать с ними. Последний, закрепляющий блок (занятия 11–12) основан на системе упражнений, ориентированных на закрепление и вариативное использование детьми полученных знаний и приобретенных умений в различных жизненных ситуациях, закрепление положительных эмоциональных контактов и связей, установленных в ходе занятий.

Каждое занятие состоит из вводной, основной и заключительной части. Вводная включает упражнения, способствующие активизации детей в группе, созданию непринужденной атмосферы, поддержанию интереса к занятию, отвлечению детей от фиксации на собственном «Я» и обращению их внимания на сверстника. В заключительной части проводятся упражнения на релаксацию.

Приведем тематическое планирование занятий в программе.

### Занятие 1

Цель: создать благоприятную атмосферу, положительную мотивацию на общение, сблизить детей друг с другом. Упражнение: «Визитная карточка, или Давайте знакомиться», «Расскажи сказку», «Подарочный набор», «Сколько в нашем классе ...?», «Какого цвета ...?», «Бура-тино хочет в школу», «Корабль и ветер».

### Занятие 2

Цель: ознакомить с понятием «толерантность», показать его многоаспектность; дать учащимся возможность самим сформулировать «научное понятие» толерантности. Упражнение: «Снежный ком», «Сосед справа, сосед слева», «Чем мы похожи», «Бура-тино хочет прийти к нам в гости», «Импульс», «Комплименты».



### Занятие 3

Цель: обсудить проявления толерантности и нетерпимости в обществе. Упражнения: «Информация в газете», «От топота копыт», «Слово из песни», «Соберемся вместе», «Телеграмма», «Мудрец».

### Занятие 4

Цель: развитие эмпатии, умения сопереживать, понимать состояние другого, формирование позитивного отношения детей друг к другу. Упражнения: «На какого сказочного героя я похож?», «Пять добрых слов», «Нравится – не нравится», «Импульс» («Цепная реакция»), «Прогулка с компасом».

### Занятие 5

Цель: развитие у детей чувства собственного достоинства и умения уважать достоинство других, осознание многообразия проявлений личности каждого ученика в групповом взаимодействии. Упражнения: «Какие качества задуманы?», «Мы», «Вспомним хорошие поступки», «Кто самый лучший?», «Кому я могу все рассказать о себе?», «Осень».

### Занятие 6

Цель: продолжение работы по осознанию многообразия проявлений личности каждого ученика в групповом взаимодействии; развитие способности к самоанализу, самопознанию, навыков ведения позитивного внутреннего диалога о самом себе. Упражнения: «Лишнее слово», «Кто сегодня молодец», «Сборы в дорогу», «Психологическая загадка», «Мы похожи – мы отличаемся», работа со сказкой: «Туча» (Н. Мишин), «Волшебный сон».

### Занятие 7

Цель: обучение конструктивным способам выхода из конфликтных ситуаций, выражению своих чувств и переживаний без конфликтов и насилия. Упражнения: «Толковый словарь», «Разыграй конфликт», работа со сказкой: «Лети вверх, Соня», «Не подглядывай», «Упрямое зеркало», «Кто тебя позвал», «Подснежник».

### Занятие 8

Цель: развитие социальной восприимчивости, социального воображения, доверия, умения выслушивать другого человека, способности к эмпатии, сочувствию, сопережи-

ванию. Упражнения: «Не в своих саях», «В поход», «Чудесные зонтики», «Разговор с мудрой куклой», «Включенность в процесс занятий», «Поделись с ближним».

### Занятие 9

Цель: развитие коммуникативных навыков, укрепляющих социальные связи. Упражнения: «Передача информации без слов», «Найди причину возникшей ситуации», «Продумай последствия ситуации», «Окажи внимание другу», «Передай настроение», «Кулачки».

### Занятие 10

Цель: приучение детей к совместному решению проблем и разделению труда при выполнении заданий, чтобы наглядно показать, как выигрывает каждый при решении проблем через сотрудничество. Упражнения: «Магазин зеркал», «Рассказ по картинке», «Раздувайся, пузырь», «Эмоции», «Враг», «Что моя вещь знает обо мне», «Воздушный шарик».

### Занятие 11

Цель: закрепление полученных в ходе предыдущих занятий навыков, осознание многообразия мира и проявлений личности в этом мире, достижение гармонии между «Я» каждого ученика и «Мы», под которым подразумевается школьное братство, причастность ко всем людям. Упражнения: «Мы любим», «Нужно ли уметь дружить?», работа со сказкой: «Про маленькую Бабу-ягу» (Л. Завалишина), «Не выходя из комнаты», «Карусель», «Кто смешнее засмеется», «Загорает».

### Занятие 12

Цель: закрепление полученных знаний, умений, навыков. Упражнения: «Качества», «Сердце класса», «Маска, я тебя знаю?», «Кошка, которая гуляет...», «Соберемся вместе», «Сказка о тройке», «Гусеница», «Круг нашей жизни».

В итоге мы диагностировали более успешную адаптацию учеников в тех классах, где осуществлялась работа по данной программе. С этой целью были использованы методика Лускановой и рисунок «Школа». Успешность формирования у детей толерантности проверялась с помощью опросника Кеттелла, методики КАТ и наблюдения.



Таким образом, мы подтвердили мысль, что адаптационный период является сензитивным для формирования у первоклассников толерантности. Однако необходимо помнить, что в стихийном процессе она не формируется – для этого требуется целенаправленное психолого-педагогическое воздействие.

В результате проведенной работы были выявлены следующие закономерности формирования толерантности: сензитивность к формирующим воздействиям (т.е. повышенная чувствительность к словам, действиям, просьбам значимого взрослого, которым в этот период является учитель); неравномерность развития компонентов толерантности (так, например, когнитивный компонент опережает поведенческий и мотивационный); необходимость целенаправленной работы.

#### Литература

1. Асмолов, А.Г. Формирование установок толерантного сознания как теоретическая и практическая задача / А.Г. Асмолов // Мы – сограждане (СМИ и общество) / Под ред. Л.И. Семиной. – М. : Бонфи, 2002. – Т. 2. – С. 270–278.
2. Безруких, М.М. Ребенок идет в школу / М.М. Безруких, С.П. Ефимова. – М., 2000.
3. Гершунский, Б.С. Толерантность в системе ценностно-целевых приоритетов образования / Б.С. Гершунский // Педагогика. – 2002. – № 7. – С. 3–12.
4. Капустина, Н.Г. Психологические особенности формирования толерантности в структуре этического мировоззрения на ранних этапах онтогенеза : монография / Н.Г. Капустина. – Шадринск, 2008.
5. Спицына, О.А. Психологические условия формирования когнитивного и поведенческого компонентов толерантности у младших школьников в образовательной среде : дис. ... канд. психол. наук / О.А. Спицына. – Казань, 2006.

Ольга Александровна Спицына – канд. психол. наук, ст. преподаватель кафедры общей психологии Шадринского государственного педагогического института, г. Шадринск, Курганская обл.

## Аудиальная культура

(Авторская программа  
для 1-х классов общеобразовательных школ)

С.В. Казакова

Музыка сегодня звучит повсюду: в кино, дома, в офисе, в автомобиле, в магазине. Она стала фоном, механическим заполнителем повседневного быта. Мы перестали слушать музыку осознанно, а звуковой фон, который сопровождает нас повсеместно, замечаем только тогда, когда он становится чрезмерно громким. В результате страдает наш слух – от превышения допустимого уровня шума он теряет чувствительность и притупляется. Поток музыкальной информации часто не контролируется и не осознается человеком. Музыка, минуя сознание, непосредственно воздействует на подсознательные и бессознательные процессы, влияет на психику и соматику детей. Тревожит и то, что агрессивность некоторых современных музыкальных направлений оказывает существенное влияние на эмоциональную, психологическую сферу ребенка. В связи с этим **проблема развития осознанного восприятия музыки с раннего детства** представляется нам особо значимой, поскольку музыкальная культура является частью духовной.

Становление и развитие музыкальной культуры школьников невозможно без формирования их аудиальной культуры – восприятия шумовой, звуковой, речевой и музыкальной информации, а также способов ее передачи. Поставив перед собой задачу научить детей слушать, слышать и понимать самих себя, окружающих людей, шумы, звуки, музыку, мы разработали программу для 1-го класса, которая позволяет подготовить учеников к осознанному восприятию музыки.

Данная программа базируется на основных положениях и содержании ряда современных программ и мето-

дик по музыке: это 1) программа для 1–4-го классов Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной [4]; 2) программа для 1-го класса И.В. Кадобновой, В.О. Усачевой, Л.В. Школяр [5]; 3) программа для детей 4–6 лет И.П. Манаковой и Н.Г. Салминой [3]; 4) методика аудиального развития учащихся А.Ф. Лобовой, которая направлена на постепенное постижение ребенком звуков окружающего мира [2]; 5) программа «Музыка на основе взаимодействия искусств» Н.Г. Тагильцевой, главной задачей которой является воспитание эмоциональной культуры первоклассников через дифференцирование основных эмоциональных состояний ребенка; выявление формальной и содержательной общности музыки с различными видами искусства и жизнью; сравнение жизненных эмоций с художественными [6].

Цель нашей программы – формирование основ аудиальной культуры первоклассников.

Реализацию поставленной цели мы видим в процессе решения следующих задач: познакомить учащихся со звуковым разнообразием мира; научить их различать и понимать звуки окружающего мира; помочь школьникам адаптироваться к окружающей звуковой среде; содействовать приобретению учащимися начального музыкального опыта.

Данная программа следует принципам вариативности образования, личностно ориентированного обучения, междисциплинарного подхода. Она может реализовываться как учителями музыки, так и педагогами начальных классов, имеющими элементарную музыкальную подготовку и желающими познакомить учащихся с многообразным миром звуков, который является частью окружающего мира.

Программа рассчитана на 33 часа и включает 8 тематических блоков. Количество часов соответствует нормативу учебного плана, отведенному первоклассникам для изучения предмета «Музыка», однако их количество, предложенное на рассмотрение темы отдельно взятого блока, может варьироваться (в зависимости от преобладающих интересов клас-

са, аудиальной «продвинутой» детей, музыкальных предпочтений учителя и т. д.).

Основная цель вводных уроков – познакомить учащихся с многообразным миром шумов и звуков, научить дифференцировать окружающую звуковую среду.

Тематический блок **«Шумы и звуки, которые живут у меня дома»** направлен на освоение ближайшей для ребенка домашней аудиальной среды, на осознание источников возникновения шумов и звуков.

Тематический блок **«Шумы и звуки, которые мы можем услышать в городе»** знакомит учащихся с многоголосной палитрой города. Педагог должен представить детям городской звуковой пейзаж как сложную мозаичную «партитуру», насыщенную разнородными, зачастую не согласующимися между собой партиями. В зависимости от географического положения, климатических условий, видов производства, количества жителей, времени года и времени суток можно нарисовать «звуковые портреты» разных городов – столичных и провинциальных, северных и южных, степных и морских, промышленных и курортных.

Тематический блок **«Шумы и звуки, которые можно услышать в деревне»** посвящен знакомству с сельским звуковым пейзажем. На его примере первоклассники учатся воспринимать как общую звуковую атмосферу, состоящую из сочетания различных звуков и шумов, так и отдельные ее элементы – звуки жилища, колокольные звоны, «голоса» пастбища, сигналы охоты, голоса домашних и лесных птиц, народные песни.

Тематический блок **«Шумы и звуки природы»** занимает важное место в детском мирослышании. Задача педагога – научить детей распознавать всевозможные звучания, характерные для живой и неживой природы; познакомить с музыкой природы в различное время года.

Тематические блоки **«Шумы и звуки подводного царства»** и **«Шумы и звуки космоса»** знакомят первоклассников с голосами двух стихий. На занятиях обсуждаются вопросы:

какие звуки издают рыбы, умеет ли дельфин петь, какими звуками наполнена прибрежная зона и др.

Программа знакомит детей с представлениями древних людей о строении Вселенной и значении музыки в ней. Ребята строят предположения, как могут звучать планеты Венера, Марс, Сатурн; как они могут перешептываться друг с другом; какие звуки могут издавать маленькие и большие, далекие и близкие звезды; имитируют звуки пролетающих в космосе комет, рождение, мерцание и гибель (падение) звезд и т.д.

Тематический блок **«Шумы и звуки, которые выражают чувства и мысли человека»** направлен на знакомство учащихся с внутренним миром людей. Освоение темы начинается с вопросов: чем отличаются люди друг от друга и что общего можно найти между ними; какие интонации они используют в своей речи – вопросительные, просьбы, призывные, приказа, утвердительные, настойчивые и др.; встречаются ли данные интонации в музыке и какие чувства и настроения человека они выражают.

Знакомство с тематическим блоком **«Шумы и звуки, которые живут в мифах, легендах и сказках»** позволяет первоклассникам составить целостное представление о мире. Как правило, сказки, легенды и мифы любят все, так как они переносят нас в мир фантазии, помогают постичь законы доброты, справедливости, красоты, чести, отваги, самопожертвования и т.д.

Последняя тема **«Что нового мы узнали о шумах и звуках»** обобщает пройденный в течение года учебный материал. Здесь особое внимание обращается на тесную взаимосвязь музыкальной речи с речью человека: в их основе лежит множество выразительных звуковых сочетаний, называемых интонацией. Необходимо показать детям выразительные и изобразительные возможности разговорной речи и музыки. На последних занятиях закрепляются полученные учащимися ключевые знания по пройденным темам, в том числе знание музыкальной терминологии; навыки пения и игры на музыкальных инструментах; умения ими-

тировать шумы и звуки окружающей действительности, передавать их характер, узнавать в музыкальных произведениях и т.п.

Занятия должны проходить в нетрадиционной форме: в виде урока-концерта, урока-игры, урока-спектакля, экскурсии, КВН и др. В качестве домашнего задания на каникулы можно предложить детям написать сочинение или сделать зарисовки на тему «Шумы и звуки лета».

Все темы программы предусматривают знакомство детей с лучшими образцами музыкального искусства, отражающими звуки и шумы окружающей действительности и явлений природы; передающими мысли, чувства и настроения человека, например: А.К. Лядов «Мороз»; Д.Б. Кабалевский «Подснежник»; С.С. Прокофьев «Дождь и радуга»; Г.С. Фрид «Ветер»; В.Н. Салманов «Утро в лесу», «Вечер в лесу»; С.М. Майкапар «Дождик»; А.Т. Гречанинов «Гроза»; Р. Шуман «Первая утрата»; Э. Григ, фрагменты из сюиты «Пер Гюнт»; М.П. Мусоргский «В углу» из цикла «Детская»; П.И. Чайковский, пьесы из фортепианного цикла «Детский альбом»; Г.В. Свиридов «Упрямец».

Изучаемый материал закрепляется и в певческой деятельности первоклассников, чему способствует специально подобранный песенный учебный материал, например: муз. Т. Попатенко, сл. А. Ладонщикова «Возвращение скворца»; муз. А. Артюнова, сл. В. Шумилина «Художник Мороз»; муз. Е. Тиличевой, сл. В. Викторова «Майская песня»; муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой «Весна»; муз. В. Герчик, сл. А. Кузнецовой «Белка»; муз. И. Леви, сл. А. Фаткина «Дятел» и др.

Формирование основ аудиальной культуры учащихся является важным условием воспитания их музыкальной культуры. Реализация представленной выше программы позволяет учителю погрузить учащихся в многообразный мир шумов и звуков, познакомить их с лучшими образцами классической музыки и фольклора, помогает школьникам в интересной для них форме получить первые серьезные представления о музыке и ее возможностях.

## Литература

1. Лобова, А.Ф. Аудиальное развитие детей / А.Ф. Лобова; Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 1999. – 160 с.
2. Манакова, И.П. Дети: Мир звуков: Музыка / И.П. Манакова, Н.Г. Салмина. – Свердловск : Изд-во Урал. гос. ун-та, 1991. – 256 с.
3. Музыка : 1–4-й классы : метод. пос. / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2004. – 207 с.
4. Программа по музыке для общеобразовательной школы : 1-е классы / И.В. Кадобнова, В.О. Усачева, Л.В. Школяр. – М. : Просвещение, 2004. – 224 с.
5. Тагильцева, Н.Г. Воспитание эмоциональной культуры первоклассников на уроках музыки : метод. пос. / Н.Г. Тагильцева; Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 1995. – 64 с.

*Светлана Викторовна Казакова – канд. пед. наук, доцент кафедры музыкального образования Уральского государственного педагогического университета, г. Екатеринбург.*

## Трудности школьной адаптации

*Н.И. Петрова*

В последнее время в педагогике и психологии детства особую актуальность приобретает вопрос о выделении категории детей, не готовых к школьному обучению и имеющих трудности школьной адаптации в первом классе.

1. Начало систематического обучения в школе, связанное с изменением социального статуса и ведущей деятельности, требует определенной психологической готовности ребенка. Способность понимать особую роль ученика является одним из показателей возможности принять вместо игры новый вид деятельности – учебу, подчиниться ее требованиям и условиям. Однако не все дети обладают этой способностью – именно они, несмотря на достаточный объем знаний и хорошую память, с трудом адаптируются к школе.

2. Нормальная адаптация в новых условиях во многом определяется уровнем волевого развития. У разных детей этот уровень оказывается различным, но для успешной учебы необходимо, чтобы ученик сумел безболезненно принять новые правила и нормы поведения, понять и усвоить специфику учебной ситуации, требования учителя, наконец, относительную условность общения, чтобы отличить учительницу от бабушки, с которой можно капризничать.

Если уровень волевого развития мал, то ребенок с трудом адаптируется к школе.

3. Малышу необходимо будет включиться в новые отношения со сверстниками, научиться работать коллективно и в определенном темпе. Коллективная деятельность в классе предполагает интенсивное общение и совместную работу, как с другими учениками, так и с учителем. Не все дети готовы к такой работе. Это также вызывает существенные трудности в период адаптации.

4. Умение сосредотачиваться, удерживать свое внимание на том или ином виде деятельности, слушать учителя не отвлекаясь у разных детей также различно. Одни не могут и пяти минут работать сосредоточенно, другие на протяжении всего урока внимательны и работоспособны. Важно помнить, что причиной такого невнимания может быть как быстрая утомляемость из-за плохого состояния здоровья, так и собственно психологическая неготовность – слабое развитие произвольного внимания, недостаточный уровень волевой готовности. Бывает, что ребенок интеллектуально очень хорошо развит, а работать в классе не может.

5. Многие родители считают, что главное условие готовности к школе – объем знаний ребенка. В своих стараниях родители нередко теряют чувство меры, поскольку возможности детей, их возрастные особенности в расчет не берутся. В результате дети читают стихи, но не понимают их смысла, потому что не знают значения многих слов, или могут назвать созвездия нашей галактики, но не знают, на какой улице живут, цити-



ругую энциклопедический словарь, но совершенно не умеют общаться со сверстниками, боятся их, неспособны даже в течение нескольких минут сосредоточиться на самой простой задаче. Бывают случаи, когда высокое интеллектуальное развитие ребенка, еще не достигшего шестилетнего возраста, вводит в заблуждение и родителей и учителя, и малыша принимают в школу. А дальше у ребенка возникают физиологические и психологические трудности: жалобы на головную боль, усталость, раздражительность, слезы без всякой на то причины.

Готовность к школе определяется не только уровнем развития интеллекта. Важен не столько объем тех сведений и знаний, которые имеет ребенок, сколько их качество, степень осознанности, четкость представлений.

6. Чаще всего с трудностями в период адаптации сталкиваются дети, которых учили читать, но не развили речь и способность различать звуки; которых учили писать, но не создавали условия для развития моторики, и особенно движений пальцев руки; у которых не развита способность слушать, понимать смысл прочитанного, нет умения пересказывать, проводить зрительное сопоставление, мыслить.

7. Несомненно, что успешность обучения в школе определяется в основном тем уровнем состояния здоровья, с которым ребенок пришел в 1-й класс.

К сожалению, в настоящее время здоровыми начинают обучение всего лишь 25% детей. За последние 30 лет число практически здоровых первоклассников снизилось с 61 до 46%. Кроме того, среди детей, начинающих обучение с 6 лет, около 16% не готовы к школьному обучению, а у 30–50% выявляется функциональная незрелость.

8. Специальные обследования показывают, что в течение последних лет около 15–20% детей, поступающих в школу, имеют различные нарушения нервно-психического здоровья. Уже с первых дней стано-

вится ясно, что этим детям трудно. Беспокойные, плаксивые, они не понимают, что такое урок, на котором в основном играют, очень быстро устают, ложатся на парту или ходят по классу, мешая другим и не обращая никакого внимания на учителя, не могут овладеть навыками счета, письма, чтения. Им явно не по силам школьный режим и школьная нагрузка\*.

### **Факторы, затрудняющие адаптацию ребенка к школе**

1. Неготовность ребенка к обучению.

Доказано, что у детей, не готовых к систематическому обучению, труднее и длительнее проходит период адаптации, приспособления к школе; у них чаще проявляются различные трудности обучения; среди них больше неуспевающих, и не только в 1-м классе, но и в дальнейшем, и именно у них в большем числе случаев отмечается нарушение состояния здоровья.

2. Нарушения в состоянии здоровья.

Любое неблагополучие в состоянии здоровья, и особенно хронические заболевания, ухудшая состояние центральной нервной системы, являются одной из основных причин высокой утомляемости, низкой умственной работоспособности.

3. Характер семейного воспитания.

Если ребенок приходит в школу из семьи, где он не чувствовал переживание «Мы», он и в новую социальную общность – школу – входит с трудом. Если в семье родителей отделяет от детей стена отвержения, безразличия, это не способствует успешности адаптации к школе, а создает определенные трудности.

4. Раннее начало систематического обучения.

5. Жесткость требований педагога и родителей.

6. Ситуации постоянных неудач и другие психотравмирующие факторы.

7. Несоответствие условий обучения гигиеническим требованиям.

8. Нарушения в организации внешкольного режима дня.

\* Безруких, М.М. Ребенок идет в школу / М.М. Безруких, С.П. Ефимова. – М., 2000. – 248 с.



Большинство детей ежедневно не досыпают 1–1,5 часа, многие недостаточно гуляют (1–1,5 часа, вместо трех), по 2–3 часа, а то и более проводят у телевизора.

### Условия успешности адаптации первоклассника

1. Одним из главных условий успешности адаптации – это создание положительного микроклимата. «Дети – активные существа... А если это так, то следует создать им организованную среду, только не такую, которая грозит пальцем, напоминает о последствиях, читает морали, а такую, которая организывает и направляет их деятельность» (Ш.А. Амонашвили).

Задача учителя – поддерживать дружбу ребят по интересам, формировать эти интересы. Важно, чтобы ребенок понял, что класс, школа – это доброжелательный, чуткий коллектив сверстников, младших и старших товарищей.

Ребенок должен почувствовать, что ему интересно и радостно среди одноклассников: ведь ему необходима их оценка, их отношение. Каждому ребенку очень хочется завоевать авторитет и доверие товарищей. Положительные эмоции, которые он испытывает при общении со сверстниками, во многом формируют его поведение, облегчают адаптацию к школе. Отношение учителя к ребенку – индикатор отношений к нему и его одноклассников. От негативного отношения учителя ребенок страдает вдвойне: учитель относится к нему «плохо», и так же старается к нему дети, поэтому лучше стараться избегать отрицательных оценок поведения ученика и его школьных успехов.

2. Учет возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.

Несоответствие требований и возможностей ребенка ведет к неблагоприятным изменениям функционального состояния его центральной нервной системы, резкому падению учебной активности, снижению работоспособности, резко выраженной утомляемости.

3. Дифференцированное обучение.

Согласно педагогическому словарю «дифференциация в обуче-

нии и образовании – это организация учебной деятельности школьников, при которой с помощью отбора содержания, форм, методов, темпов, объемов образования создаются оптимальные условия для усвоения знаний каждым ребенком».

4. Создание условий для полноценного отдыха.

К сожалению, взрослые мало об этом думают, нагружая ребенка занятиями в разных секциях и кружках, не создавая условий для его полноценного отдыха и стараясь не замечать тревожных изменений в состоянии здоровья. Родители и педагоги долго не обращают внимания на учебную, психическую и эмоциональную перегрузку, которая создает ситуацию стресса, срывает процесс адаптации.

5. Помощь педагогов и родителей в подготовке ребенка к школе. Определение степени его готовности.

Выделяют три основные линии, по которым должна вестись подготовка к школе:

1) общее развитие (в первую очередь памяти, внимания и интеллекта);

2) воспитание умения произвольно управлять собой (делать не только то, что тебе хочется, но и то, что надо, даже если совсем не хочется);

3) формирование мотивов, побуждающих к учению.

Все эти три линии одинаково важны, и ни одну из них нельзя упускать из виду.

6. Установление тесной связи учителя с родителями ученика. Учитель должен:

– согласовать с родителями систему требований к ребенку и отношение к его поведению, чтобы избежать, с одной стороны, вседозволенности, а с другой – непосильных для него повышенных требований;

– организовать встречи родителей со школьным психологом для индивидуальных бесед, коррекционной работы с родителями, обсуждения проблем воспитания;

– организовать встречи родителей со школьным врачом.

В своей работе по адаптации первоклассников я использую курс Г.А. Цукерман и К.Н. Поливановой «Введение в школьную жизнь».

## Тематическое планирование уроков по курсу

### «Введение в школьную жизнь»

#### 1-й день

Задачи: познакомиться с детьми, познакомить их друг с другом; учить фиксировать желание что-то сказать, выразить собственное мнение (введение знака № 1); противопоставлять школьные и нешкольные формы поведения (новые формы общения не заменяют старые, а дополняют их); формировать умение пользоваться схемой класса.

1-й урок. Знакомство (учитель, другие).

2-й урок. Режим дня школьника.

3-й урок. Схема класса.

#### 2-й день

Задачи: показать разные формы приветствия; продолжить работу по схеме класса; учить оценивать работу с помощью линейчек.

1-й урок. Знакомство (урок).

2-й урок. Введение знака № 2 (хороший ответ).

3-й урок. Оценка.

#### 3-й день

Задачи: введение групповой работы; организация детского сотрудничества; добиваться того, чтобы дети во время работы учились слушать и обращаться к одноклассникам, ждать их реакции на свои ответы; оценка ребенком своей работы и соотношение ее с оценкой учителя.

1-й урок. Деление на группы. Знак № 3 (работа в паре).

2-й урок. Реакция на реплику. Введение знаков «+», «-».

3-й урок. Самооценка, критерии, оценка.

#### 4-й день

Задачи: отработка уже знакомых знаков, введение знака № 5 «?» (выявить детей, испытывающих трудности, медлительных или слишком импульсивных); учить понимать суть противоречия и пытаться найти конструктивное решение; отрабатывать разные критерии оценок.

1-й урок. Отработка введенных ранее знаков. Введение знака № 5.

2-й урок. Линия учебной дискуссии.

3-й урок. Диагностика и отработка разных критериев оценки.

#### 5-й день

Задачи: в центре содержания урока – говорящий; учить точно формулировать вопрос; учить видеть результат общей работы при условии, что все приложили максимум усилий.

1-й урок. Отработка средств организации дискуссии.

2-й урок. Ситуация недоопределенного правила. Групповые задания.

3-й урок. Оценка; общая работа как сумма индивидуальных усилий.

#### 6-й день

Задачи: отрабатывать требования к высказыванию, сообщению, реплике; учить спорить, возражать, не соглашаться, когда это нужно, и, когда нужно, следовать за учителем; «сбить» стереотип единственности идеала.

1-й урок. Адресованность действия при групповом взаимодействии.

2-й урок. «Ловушка» – важнейший элемент учительской диагностики.

3-й урок. Развитие линии оценки: противопоставление правильности и оригинальности.

#### 7-й день

Задачи: учить доказывать свои мысли, выводы, обращаться за помощью к другим; учить договариваться, вести содержательную дискуссию.

1-й урок. Разминка. Упражнение в умении аргументировать, доказывать свои выводы.

2-й урок. Отработка умения аргументировать свои мысли. Обращение за помощью.

3-й урок. Актуализация всех навыков содержательного взаимодействия, полученных на предыдущих уроках.

#### 8-й день

Задачи: отработка введенных ранее знаков и умений.

1-й урок. Разминка. Отработка введенных ранее знаков.

2-й урок. Отработка умения обращаться к другому.

3-й урок. Отработка умения работать в группах, парах.

#### 9-й день

Задачи: отработка полученных ранее умений аргументировать свои мысли, оценивать друг друга.

1-й урок. Упражнение в умении аргументировать свои мысли.

2-й урок. Отработка умения оценивать друг друга.

### 10-й день

Задачи: подтверждение того, что дети стали учениками.

Праздник «Посвящение в ученики».

### Анкетирование

Оценивать уровень школьной мотивации можно с помощью анкеты (автор Н.Г. Лусканова):

1. Тебе нравится в школе или не очень?

2. Утром, когда ты просыпаешься, ты всегда с радостью идешь в школу или тебе хочется остаться дома?

3. Если бы учитель сказал, что завтра в школу необязательно приходить всем ученикам, ты бы пошел в школу или остался дома?

4. Тебе нравится, когда у вас отменяют какие-нибудь уроки?

5. Ты хотел бы, чтобы не задавали домашних заданий?

6. Ты хотел бы, чтобы в школе остался один предмет?

7. Ты часто рассказываешь родителям о школе?

8. Ты бы хотел, чтобы у тебя был менее строгий учитель?

9. У тебя в классе много друзей?

10. Тебе нравятся твои одноклассники?

Оцениваются ответы так: отрицательный ответ – 0 баллов, нейтральный – 1 балл, положительный – 3 балла.

Учащиеся, набравшие 25–30 баллов, характеризуются высоким уровнем школьной адаптации; 20–24 балла характерны для средней нормы; 15–19 баллов указывают на внешнюю мотивацию; 10–14 баллов свидетельствуют о низкой школьной мотивации и ниже 10 баллов – о негативном отношении к школе, школьной дезадаптации. С учетом результатов анкетирования учитель строит свою дальнейшую работу с первоклассниками.

## Работа учителя по оптимизации адаптации первоклассников

*Ж.Ю. Ланчикова*

Адаптация человека в новых условиях жизни и деятельности, как правило, связана с напряжением его душевных и физических сил. Чем младше человек, чем меньше его социальный опыт, тем более неадекватным будет это напряжение – либо слишком малым, либо чрезмерным.

Что же такое адаптация? По определению Г.А. Дорофеевой, адаптация – «сложный, многофакторный процесс включения человека в новые условия жизнедеятельности, в новую систему требований и контроля, в новый коллектив» [3]. Е.А. Панько определяет адаптацию как «часть сложного, противоречивого, динамичного процесса, этап самореализации личности, направленный на присвоение социальных норм и ценностей» [4].

Привыкание к изменившимся условиям – это проблема для любого человека, но мне хочется остановиться на адаптации первоклассников. Работая в школе более 15 лет, я знаю, как трудно дети привыкают к школе, учителю, коллективу. Надеюсь, что мои наблюдения и опыт работы по данной проблеме помогут учителям.

Проблема адаптации первоклассников включает в себя как психологический, так и педагогический аспект.

### Психологический аспект проблемы

Учителю начальной школы, обучающему первоклассников, приходится одновременно контролировать и вопросы общения детей друг с другом, со взрослыми, и психофизиологическое самочувствие детей, и течение учебного процесса, и многое другое.

*Н.И. Петрова – учитель начальных классов «МОУ СОШ № 2», г. Чернушка, Пермский край.*

Основными критериями адаптированного первоклассника являются:

- положительное отношение к школе;
- умение входить в контакт со взрослыми и сверстниками;
- адекватное восприятие школьным предъявляемых к нему требований;
- легкое усвоение учебного материала;
- проявление самостоятельности и творческого начала при выполнении учебных и иных поручений;
- благоприятное статусное положение в классе и др. [3]

Адаптационный период – это временной отрезок (условно обозначим его рамками одной учебной четверти – от трех-четырех недель до двух месяцев в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка), в течение которого происходит привыкание первоклассника к условиям, требованиям, системе обучения в школе.

Степень тяжести адаптации зависит от многих факторов, среди которых есть и такие, которые школа не может устранить:

- исходные на начало обучения уровни состояния здоровья и развития ребенка, во многом определяющиеся факторами биологического и социального анамнеза;

- уровень адаптационных возможностей в социальном плане и др.

Впрочем есть и такие **факторы, которые возможно регулировать**:

- оптимальный возраст начала обучения ребенка;

- санитарно-гигиенические и материально-технические условия обучения;

- режим работы в классе и в группе продленного дня;

- величина суммарной учебной нагрузки;

- учет индивидуальных особенностей детей, их самобытности и др. [1].

Эти факторы могут быть учтены, а трудности нейтрализованы через внедрение **программы психологической поддержки первоклассников**.

В научной литературе сформулирован ряд условий, способствующих адаптации детей к школьному обучению: создание ма-

териально-технического обеспечения образовательного пространства (Ш.А. Амонашвили, В.А. Петровский и др.); подбор соответствующих возрастным особенностям учащихся методов и приемов обучения, включая вопрос оценивания первоклассников и использования игры в обучении (Ш.А. Амонашвили, Н.В. Бабкина, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский и др.); сформированность отдельных навыков, необходимых для учения; учет индивидуально-личностных качеств учеников и педагога.

### **Педагогический аспект проблемы**

В 1-й класс могут быть приняты дети, которым к 1 сентября текущего года исполнилось 6,5–7 лет. Каждый учитель должен помнить, что стремление детей к учению, его успешность определяются педагогически грамотной образовательной средой, адекватной психологическим и физиологическим особенностям и возможностям первоклассников.

Обучение должно строиться с учетом особенностей организации деятельности детей данного возраста. Особое внимание со стороны учителя требуют первые дни пребывания в школе. Необходимо иметь в виду, что такие качества отдельных детей, как невнимательность, неусидчивость, неумение управлять своим поведением, связаны с особенностями их психики. Поэтому важно не делать детям резких замечаний, не одергивать их, стараться фиксировать внимание на положительных проявлениях ученика. Тон учителя должен быть доверительным и мягким, недопустим авторитарный тип общения. Педагог должен подчеркивать достоинства и успехи детей, стараться наладить их отношения со сверстниками.

Наиболее напряженными для детей являются первые четыре недели обучения. Это период так называемой острой адаптации. В это время не следует повышать нагрузку, темп работы. Активный период обучения должен начинаться после острого периода адаптации. В первые месяцы учебного года нецелесообразно вызывать к доске детей, не уверенных в себе, стеснительных, демонстрировать пе-

ред всеми недостатки и ошибки отдельных учеников.

Следует учить детей организовывать свою деятельность, планировать свои действия. Необходимо обратить внимание на структуру урока. Она должна быть «дробной», т.е. включать несколько видов деятельности. Для первоклассников очень актуальны виды деятельности, которыми они занимались в дошкольном возрасте. Это, прежде всего, относится к игре. Принципиально важно обратить внимание на два вида игр – ролевые и дидактические. Особенно в первые недели учебы дидактические игры должны присутствовать на каждом уроке, заполнять перемены и динамическую паузу. Ролевые игры способствуют формированию произвольного поведения, воображения, творчества ученика значительно облегчит прохождение адаптационного периода у учащихся.

Для первоклассников адаптация к школе протекает болезненно, дети глубоко переживают это дисгармоничное для них время. Поэтому кафедра учителей начальных классов нашей гимназии создала специальную программу на адаптационный период, которая ставит следующие цели:

- облегчить естественный процесс адаптации, сделав его по возможности безболезненным для учащихся;
- создать доброжелательную атмосферу, позволяющую школьникам и учителям лучше понять друг друга;
- создать атмосферу сотрудничества между учителем и родителями.

Работа по данной программе проходит поэтапно.

#### **1-й этап (апрель–май). Диагностика школьной зрелости.**

Совсем недавно родителей не волновала подготовка ребенка к школе. Сейчас, заранее обучив своего малыша чтению, письму, счету, родители искренне уверены, что их ребенок, бегло читающий и считающий до ста и более, не только готов к обучению, но и уже потенциальный отличник. Возникает вопрос, в какой мере способен поступающий в школу ребенок учиться без затруднений.

Готовность к школе включает в себя следующие компоненты:

- психофизиологический (созревание организма);
- педагогический (чему научен ребенок);
- психологический (особенности развития и формирования).

Психологи нашей гимназии подобрали комплекс методик по диагностике школьной зрелости. Кроме этого, по результатам психологического обследования проводится беседа с родителями о степени готовности ребенка, обсуждаются проблемы, которые могут возникнуть при поступлении в школу (обучение ребенка по той или иной программе, рекомендации по консультированию со специалистами).

#### **2-й этап (август). «Круглый стол» для учителей 1-х классов.**

План работы:

1. Диагностика учителей 1-х классов.
2. Обмен информацией (учитель – психолог).
3. Анализ прошлого опыта.

#### **3-й этап (сентябрь). Введение в школьную жизнь.**

Цель: эмоциональное благополучие как условие успешности любой деятельности.

Чтобы ускорить знакомство первоклассников друг с другом, создать благоприятный климат в классе, вызвать стремление работать вместе, в нашей гимназии была разработана программа курса:

День 1-й. Знакомство. Режим дня.

День 2-й. Школьные традиции. Мы – одна семья.

День 3-й. Реакция на реплику. Отработка правил школьной жизни.

День 4-й. Как можно спорить, а как нельзя.

День 5-й. Понятно ли мы говорим?

День 6-й. Различные стороны сотрудничества.

День 7-й. Групповое взаимодействие. Точка зрения каждого.

День 8-й. Учимся общаться. Обращение за помощью.

День 9-й. Выявление межличностных отношений.

День 10-й. Игра «День рождения класса».



**4-й этап (октябрь–декабрь). Изучение социально-психологической адаптации детей к школе.**

В результате проведенных исследований составляется отчет.

Адаптация ребенка к школе происходит не сразу. Это довольно длительный процесс, связанный со значительным напряжением всех систем организма. Так, исследования 2007/2008 учебного года в гимназии показали, что к концу первого полугодия к условиям школьной жизни привыкают 69% детей, а у 31% отмечается неполная адаптация, период несоответствия их поведения требованиям школы затягивается. Из них у 8% детей социально-психологическая адаптация связана со значительными трудностями. Поэтому в период адаптации должно быть обеспечено тесное сотрудничество учителя, психолога и родителей. Их совместные усилия должны быть направлены на то, чтобы этот сложный период в жизни ребенка прошел как можно быстрее и наименее болезненно.

#### Литература

1. Безруких, М. Почему учиться трудно? / М. Безруких, С. Ефремова, Б. Круглов. – М. : Семья и школа, 1995.
2. Газман, О.С. Педагогическая поддержка детей в образовании как инновационная проблема / О.С. Газман // Новые ценности образования. – М. : Ин-т пед. инноваций. – 1996. – № 3.
3. Дорофеева, Г.А. Технологическая карта работы учителя с первоклассниками в период их адаптации к школьному обучению / Г.А. Дорофеева // Начальная школа плюс До и После. – 2001. – № 2.
4. Коломенский, Я.Л. Учителю о психологии детей шестилетнего возраста / Я.Л. Коломенский, Е.А. Панько. – М. : Просвещение, 1988.
5. Официальные документы в образовании. – 2002. – № 6.

*Жанна Юрьевна Ланчикова – учитель начальных классов, руководитель методического объединения учителей начальных классов, МОУ «Гимназия № 73», г. Новокузнецк.*

## Закономерности развития творческого воображения у первоклассников, обучающихся по Образовательной системе «Школа 2100»\*

Е.А. Шефер

Статья посвящена актуальной проблеме развития творческого воображения у младших школьников. Описаны различные способы преобразования образов. Внимание сосредоточено на динамике способностей к воображению у учащихся в течение учебного года.

**Ключевые слова:** воображение, условия обучения, вариативность творческих решений, тематика детских сказочных импровизаций, агглютинация, реконструкция, типизация, комические ситуации.

В связи с внедрением инновационных технологий обучения детей в школе, изменениями учебных планов и программ перед исследователями встают проблемы изучения особенностей влияния новых условий обучения на развитие познавательных процессов и, в частности, творческого воображения ребенка. В последние годы появился ряд работ, в той или иной мере решающих эти вопросы [1–7]. Однако специфика развития творческого воображения у младших школьников в разных условиях обучения пока еще не стала предметом специального изучения. Полагая, что без постановки специальной задачи развития творческого воображения уже с 1-го класса, без учета его особенностей, являющихся базисными для формирования самоорганизации ученика как субъекта учебной деятельности, возрастной потенциал развития ребенка в этой деятельности не будет реализован. Данное противоречие определило актуальность нашего исследования. Мы решили

\* Тема диссертации «Динамика развития творческого воображения у младших школьников в зависимости от условий обучения». Научный руководитель – доктор психол. наук, профессор О.М. Попова.

предпринять попытку выявить динамику показателей творческого воображения в сентябре и мае 2004/2005 учебного года у 120 первоклассников, обучающихся по Образовательной системе «Школа 2100». Для этого мы использовали краткий тест креативности Е.П. Торренса, тест Г. Роршаха, методику конструирования сказочных и смешных историй в вербальной и графической форме.

Обработка полученных данных позволила выявить ряд закономерностей создания первоклассниками литературно-графических импровизаций.

**Первая закономерность – вариативность творческих решений** – выразилась в разнообразии реконструированных детьми в сентябре объектов (тест Торренса): растения, географические объекты, домашние и дикие животные, человек, детали его внешности, мебель, буквы. В мае к ним добавились такие объекты, как сверхъестественные существа (привидения, оборотни), канцелярские принадлежности (книга, ручка, линейка), светильники (фонарик, лампочка), приборы (телескоп, телевизор), радиоволны и т.д.

Данная закономерность проявилась также в полифоничности ассоциаций испытуемых при восприятии пятен Роршаха. В одном и том же объекте дети видели домашних и диких животных, птиц, насекомых, артистов цирка, «созвездие Большой Медведицы», игрушки, «ракету в космосе», музыкальные инструменты, «страшилки, которые показывают по телевизору», «двух бегущих бабушек», «человека с очень длинными пальцами», сказочных персонажей, «утку, подбитую из ружья» и т.д.

Вариативность творческих решений отразилась в разнообразной тематике детских сказочных импровизаций, среди которых присутствовали сказки о животных (белке, зайце, еже, барсуке, медведе, вороне, кошке и собаке); сюжеты о типичных сказочных персонажах (Царевне Лебеди, Бабе-яге и великанах, Змее Горыныче и медведе Котике, Красной Шапочке и разбойниках); волшебные сказки (о молодильных яблоках, живой и мертвой воде, превращении ле-

бедя в девушку, говорящих деревьях, животных и т.д.); «телевизионные» (рассказы о Человеке-пауке, Скуби-Ду, Робокопе и вампире); сказочно-бытовые (импровизации об избушке-подружке, двух говорящих машинах); цирковые (Дом смеха, клоунада); фантастические (рассказы на темы «Дом инопланя», «Лунатики»); сказки о буквах (Страна букв); военные сюжеты («Танк, который всех спас») и т.д.

Вариативность творческих решений проявилась также в множественности способов преобразования образов-представлений в сказочных конструкциях: 1) агглютинирование типично сказочных героев и реальных людей; совмещение разных деталей внешнего вида персонажей (трехголовый медведь и т.п.); 2) акцентирование – ребенок, придумывая сказку, подчеркивает, что добрый волшебник добавлял добрую пыльцу в добрые снадобья; 3) гиперболизация – преувеличение при изображении деталей внешнего облика объектов (*Девочка посадила цветочек, полила его водой из ручья. Цветочек стал расти... и наконец стал выше всех деревьев. Он взял девочку в свои лепестки и поднял ее*); 4) нарушение меры вещей (*Медведь спал все лето, а зимой собирал мед*); 5) реконструкция – ребенок придумывал сказку про Красную Уточку, т. е. вариант «Красной Шапочки»; 6) прием «сказки наизнанку» – например, о «Злом лебеде и добрых колдунах»; 7) типизация – создавались «сказки-кальки», воспроизводились отношения героев и схемы сюжетов знакомых сказок; 8) схематизация – например, дети рассказывали сказку о гусях-лебедях так: *Украли гуси-лебеди братика, а сестренка пошла его искать. Встретила она там яблоню, молочную реку, печку, помогла им, а они ей. Так она спасла брата.*

Ко всему этому следует присоединить широкий диапазон детских комических импровизаций, к которым относятся: 1) комические детали – отдельные объекты, для изображения которых характерно наделение их необычными признаками и функциями (мяч сам прыгает, ваза улыбается); нарушение меры вещей (деревья вы-

ше облаков, домик с большим количеством стен); диспропорция частей объекта (птичка с очень длинными лапками, лягушка размером с высотный дом); необычные явления природы (деревья, растущие корнями вверх); необычная форма объектов (домик круглой формы); использование объекта не по назначению (крыша с бантиком); и т.д.; 2) различные типы перевертышей – (большая муха, как человек, сидит за столом; собака сидит на дереве, как ворона; река бежит по небу, а солнце сидит на земле; солнце село в паровоз и плывет по реке, как пират; снеговик стоит летом, медведь спит летом и т.д.); 3) комические ситуации, пружиной комизма которых являются противоречия типа несоответствия цели результату (*Заяц вырастил большую морковку и съел ее. Он стал смелым, и лиса, увидев его, побежала прочь. А заяц стал тем же, кем был*); действия результату (*Бежала собака и запрыгнула в дом, а дверей не было в доме, и собака пролетела в окно*); цели способу достижения (*Шел, шел дождь, и ежику это надоело, и он взял иголку и зашил тучку*); формы содержанию (*Мальчик пришел в кино, купил билеты на футбол*).

**Вторая закономерность** продуцирования младшими школьниками импровизаций разного типа – **это многоуровневость**. В процессе создания первоклассниками объектов по заданной модели выделились три уровня образных показателей (тест Торренса) и вербальных показателей творческого воображения (тест Роршаха).

При определении особенностей творческого воображения с применением методики Торренса по модификации Дьяченко были установлены следующие уровни: нулевой – дети не принимают задачи построения образа с использованием заданного элемента и рисуют рядом новые элементы; первый – создаются контурные, схематичные, лишённые деталей образы, фигурки дорисовываются так, что получается изображение отдельного объекта; второй – изображаются отдельные объекты с разнообразными деталями; третий – изображения предметов детализированы, де-

ти фантазируют по ходу выполнения задания, включая заданные объекты в воображаемый сюжет (например, человек, сидящий на стуле); четвертый – к заданной модели добавляются новые фигуры и конструируется целостная композиция (например, один мальчик, соединив два рисунка в один, нарисовал еще несколько деревьев и птиц и дал название сюжету «Чудесный лес»); пятый – фигурки-эталоны используются качественно по-новому, становясь второстепенными деталями другого рисунка (например, бровью на лице человека, каблук у сапога, ручкой у шкафа и т.д.).

Многоуровневость творческого процесса проявилась также и в сочинении детьми комических сюжетов. В процессе конструирования комического было выделено пять уровней: первый – дети создают не смешные, а обычные конструкции, рассказывая о том, что они летом отдыхали у бабушки, играли с собакой, кошкой и т.п.; отождествляют комическое с безобразным и веселым (*Клоун веселит нас в цирке; Человека зарезали, и он смешно упал*); второй – учащиеся воспроизводят персонажей и фрагменты знакомых юмористических произведений (*Скуби-Ду врезался в поезд; Змей Горыныч испугался мухи*); третий – первоклассники рисуют комические детали, нарушая пропорцию в изображении отдельных объектов или их частей (*Собака с большими ушами полетела; Жираф с длинным носом прыгал за мной*); изображая необычные явления природы (идет дождь, светит солнце, падает снег); несуровые действия людей, животных, растений, предметов (кошка бежит за собакой; цветок светит вместо солнца); искажая цвет объектов (солнце почернело; лицо у девочки посинело); изменяя их форму (у девочки травяные волосы); четвертый – создаются перевертыши – одномоментные комические ситуации, для которых характерен перенос признаков и функций с предмета А на предмет Б и наоборот (собака полетела; один дракон курит, другой пьет, а третий орет); пятый – конструируются комические ситуации, т.е. поэтапно разворачивающиеся действия персонажей, для которых характерно рас-

согласование компонентов: цели – результата (корова пьет молоко и дает траву); действий – обстоятельств; цели – способа ее достижения и др.

Обработка полученных данных позволила выявить **неравномерность развития творческого воображения у первоклассников**. Она отражается в уровневой динамике образных и вербальных показателей творческого воображения испытуемых. На протяжении одного учебного года значимые изменения произошли в образных показателях творческого воображения (беглости, гибкости) и в вербальных показателях (гибкости, оригинальности и разработанности).

Помимо этого, неравномерность творческого воображения проявилась также в наличии пяти статистически значимых различий по критерию Фишера в ранжировке объектов образных показателей (насекомое – небесные тела; человек, части его тела – буквы; мебель – человек, его части; рыба и морские животные – отдых) и десяти значимых различиях у объектов вербальных показателей (аксессуары – сверхъестественные существа; птицы – растения; здание, его части – аксессуары; искусство – здание, его части; сказочные персонажи – война; пища – сказочные персонажи; механизмы – механизмы; война – музыкальные инструменты; мультипликационные персонажи – знаки и буквы).

В то же время при анализе сказочных сочинений не было обнаружено значимых различий в использовании в них типично сказочных приемов за исключением концовки; не произошло существенных изменений в показателях уровней конструирования комического, в механизмах сочинения сказок в графической и словесной форме, в способах конструирования сказочных импровизаций в словесной форме, в тематике сказочных импровизаций.

На основе проведенного исследования мы пришли к следующим выводам.

1. Развитие творческого воображения первоклассников характеризуется многоуровневостью, неравномерностью и вариативностью творческих решений.

2. К концу учебного года у первоклассников происходят существенные изменения в вербальных показателях творческого воображения: при создании сказочных импровизаций они чаще используют различные способы преобразования образов-представлений и типично сказочные приемы. Несущественные изменения касаются образных показателей творческого воображения и сочинения комических импровизаций. Это, по всей вероятности, объясняется тем, что в учебном процессе больше внимания уделяется развитию словесных форм творческого воображения, нежели его образных форм.

### Литература

1. *Ацканова, М.Э.* Особенности развития познавательной и личностно-мотивационной сферы младших школьников в условиях инновационных развивающих программ : дис. ... канд. психол. наук. – Ростов-н/Д., 2004. – 193 с.
2. *Вахрушева, И.Г.* Исследование динамики индивидуально-психологических особенностей учащихся в условиях традиционной и развивающих образовательных технологий (на материале лонгитюдного исследования младших школьников) : дис. ... канд. психол. наук. – Казань, 1999. – 210 с.
3. *Галич, Т.Н.* Развитие креативности в условиях инновационного обучения : дис. ... канд. психол. наук. – Казань, 1999. – 214 с.
4. *Козлова, Н.В.* Игра как условие развития творческих возможностей учащихся начальных классов различных педагогических систем : дис. ... канд. психол. наук. – Томск, 1997. – 132 с.
5. *Кора, Н.А.* Развитие воображения младших школьников в условиях инновационного обучения : дис. ... канд. психол. наук. – Иркутск, 1998. – 182 с.
6. *Пахомова, Н.А.* Развитие произвольного внимания у первоклассников в зависимости от условий обучения : дис. ... канд. психол. наук. – Н. Новгород, 2002. – 201 с.
7. *Синягина, Н.Ю.* Закономерности и условия развития младшего школьника в личностно ориентированном учебно-воспитательном процессе : дис. ... д-ра психол. наук. – М., 1998. – 446 с.

*Екатерина Андреевна Шефер – ст. преподаватель кафедры общей психологии факультета коррекционной педагогики и психологии Шадринского государственного педагогического института, г. Шадринск, Курганская обл.*



## Представление первоклассников о профессиях\*

*Н.В. Бякова*

В статье рассматриваются особенности представлений первоклассников о профессиях. В процессе опроса было выявлено, что среди называемых профессий преобладают те, которые хорошо знакомы младшим школьникам; в качестве ведущего мотива выбора доминирует процессуальный; знания об избираемом виде профессионального труда выражаются в перечислении конкретных действий.

*Ключевые слова:* профессиональное развитие, профессиональное самоопределение, выбор профессии.

В современном российском обществе все более актуальными становятся вопросы профессионального становления и развития человека. С одной стороны, это связано с насущной необходимостью в грамотных и компетентных специалистах, с другой – с потребностью личности в самоактуализации и самореализации, в том числе и в профессиональной сфере.

В отечественной и зарубежной психологии общепринятым считается мнение, что профессиональное становление и профессиональное самоопределение человека – это длительный динамический процесс, охватывающий практически всю его жизнь; он начинается задолго до начала активной трудовой деятельности и заканчивается за ее пределами (Б.Г. Ананьев, Э.Ф. Зеер, Т.В. Кудрявцев, Н.С. Пряжников, Е.С. Романова).

Наиболее важным этапом профессионального развития человека признается этап оптации, связанный с профессиональным самоопределением и выбором профессии в ранней юности. Предшествующие этапы изучены недостаточно, между тем они не менее важны для дальнейшего профессионального становления человека.

Процесс профессионального самоопределения – не одномоментный

акт, хотя может показаться, что школьник задумывается о том, кем быть, только к окончанию школы. Выбор профессии подготавливается всем ходом развития ребенка. По мнению Е.А. Климова, профессиональное самоопределение осуществляется по формуле «мгновение плюс вся предшествующая жизнь». У школьника в течение этой «предшествующей жизни» складываются определенные представления о различных сферах профессиональной деятельности, отношение к разным областям труда. Складывается и самооценка своих возможностей, ориентировка в социально-экономической ситуации.

Выбор профессии – задача не из легких. Чтобы он был удачен, важно осознавать свои потребности, интересы, способности, ресурсы, знать мир профессий, требования и возможности той или иной профессии, уметь осознанно управлять своим поведением, планировать свою жизнь, иметь направленность на успех.

Очень часто именно дефицит информации о мире профессионального труда становится основной проблемой человека, выбирающего профессию.

Знания о профессиях школьники получают из разных источников: СМИ, родственники, знакомые. При этом информация может быть дана весьма искаженно. У школы, которая длительно и систематически воздействует на ребенка, открываются широкие возможности в профориентировании учащихся и формировании адекватных представлений о различных сферах профессиональной деятельности, социально-экономической ситуации на рынке труда и т.п. Решение данной задачи становится актуальным и в связи с переходом современной школы на предпрофильную и профильную подготовку. И чем раньше эта работа будет начата, тем выше будет ее эффективность.

Планирование профориентационной работы в образовательном учреждении должно строиться на основе комплексного, системного подхода и

\* Тема диссертации «Роль опыта осознанной регуляции деятельности на первых этапах освоения профессии». Научный руководитель – доктор психол. наук, профессор А.К. Осницкий.



Таблица 1

**Распределение профессиональных предпочтений учащихся 1-х классов, %**

№	Профессия	Мальчики	Девочки
1	Парикмахер	0	<b>14,3</b>
2	Певец/певица	2,56	10,7
3	Воспитатель	0	3,57
4	Конструктор	2,56	0
5	Медсестра	0	3,57
6	Изготовитель игрушек	2,56	0
7	Продавец:	2,56	3,57
	а) цветов	0	3,57
	б) сотовых телефонов	0	3,57
	в) в другой стране	0	3,57
8	Врач	2,56	<b>17,85</b>
9	Изобретатель	2,56	0
10	Охранник	2,56	0
11	Учитель	2,56	<b>14,3</b>
12	Пожарный	5,12	0
13	Спасатель	2,56	0
14	Повар	2,56	0
15	Водитель	5,12	0
16	Милиционер	<b>30,7</b>	0
17	Военный	7,7	0
18	Художник	2,56	0
19	Производитель машин	5,1	0
20	Строитель биониклов	2,56	0
21	Балерина	0	3,57
22	Дрессировщик	2,56	0
23	Логопед	0	3,57
24	Модельер	0	10,7
25	Бухгалтер	0	3,57
26	Космонавт	2,56	0
27	Дальнобойщик	5,1	0
28	Кузнец	2,56	0
29	Актер	2,56	0

**Примечание:** жирным шрифтом выделены часто встречающиеся сферы деятельности.

У девочек не наблюдается столь явной приверженности к одной профессии, но и количество указанных сфер профессиональной деятельности у них гораздо меньше: мальчики указали 22 профессии, девочки – 14.

Мотивы выбора сферы деятельности, как правило, связаны с самим процессом деятельности («нравится

предполагает обязательный учет возрастных особенностей школьников.

Чтобы планировать работу по формированию представлений школьников о профессиях, необходимо выявить специфику этих представлений уже в младшем школьном возрасте, когда под влиянием учебной и трудовой деятельности развивается воображение детей. На основе этой способности, при целенаправленной работе взрослых, происходит обогащение представлений о содержании различных видов труда, формируется умение воображать себя в определенной профессии. Фантазии ребенка могут оказать влияние на дальнейшее профессиональное самоопределение.

С целью выявления представлений о мире профессионального труда был проведен опрос первоклассников. В нем приняли участие 64 человека (36 мальчиков и 28 девочек).

Ребятам были заданы следующие вопросы:

1. Кем ты хочешь стать в будущем?
2. Какую профессию ты хочешь выбрать?
3. Почему именно эту профессию?
4. Что ты знаешь об этой профессии?

Отвечая на первый вопрос, 100% детей назвали представителя той или иной профессии. Это еще раз подтверждает мысль о том, что профессиональные представления начинают формироваться довольно рано и, даже если профессиональные намерения неустойчивы, ребенок осознает, что каждый человек обязательно занимается каким-либо видом деятельности.

Спектр профессий, выбираемых детьми, довольно разнообразен. Чаще всего школьники выбирают те профессии, с которыми они хорошо знакомы: парикмахер, врач, продавец, учитель, пожарный, спасатель и т.п. (табл. 1).

Самая популярная профессия среди мальчиков – милиционер (30,7%). Возможно, это объясняется большим количеством сериалов и телепередач о работниках правоохранительных органов. Встречаются также виды деятельности, связанные с игровыми интересами школьников, например, производитель игрушек и строитель биониклов.

продавать...», «хочу делать разные прически», «хочу делать машины» и т.п.) – так отвечают 53% опрошенных; 12,5% детей указали на социально ценный результат выбираемой деятельности («помогать людям», «чтобы защищать»); у 10,9% выбор профессии определяется досуговыми и игровыми увлечениями (пение, танцы, собирание игрушек); 7,8% выбирают профессии родителей и других родственников («мама и папа работают в милиции», «брат десантник» и т.п.). Результаты опроса отображены в табл. 2.

Таблица 2

**Мотивы выбора сферы профессиональной деятельности учащимися 1-х классов, %**

№	Мотив выбора профессии	%
1	Процесс деятельности	53
2	Связь с хобби	10,9
3	Осознание социально ценного результата	12,5
4	Результат деятельности	4,6
5	Материальное благополучие	3,1
6	Внешние атрибуты профессии	1,5
7	Косвенная связь с продуктом и результатом деятельности	1,5
8	Связь с учебными предметами	1,5
9	Занятия значимых взрослых (мама, папа, брат, бабушка)	7,8
10	Хорошая профессия	3,1
11	Просто пришло в голову	1,5

Знания школьников о профессии обычно ограничиваются перечислением конкретных действий (87,5% ответов), и это вполне закономерно, поскольку детям понятнее и доступнее для описания то, что они могут наблюдать. При этом многие особенности той или иной профессии остаются непознанными («парикмахер делает прически, красит волосы», «медсестра, если пойдет кровь из пальца, перевязывает», «десантники с парашютом прыгают, занимаются», «продавец продает» и т.п.). Только два мальчика из всей выборки (3,1%) обратили внимание на то, что необходима специальная подготовка («чтобы стать певцом надо голос разрабатывать», «космонавту нужно проверяться, крутиться»), столько

же обнаружили знание внешней атрибутики («повар надевает фартук и колпак на голову», «милиционеры гоняют на крутых машинах»). Два человека отметили наличие материального вознаграждения («зубной врач лечит зубы, много зарабатывает», «производители машин придумывают машины, там все богатые»). Четыре человека (6,25%) ответили, что ничего не знают о профессии, которую они хотели бы выбрать.

Учет данных представлений первоклассников позволяет наметить основные направления в организации профориентационной работы с младшими школьниками. В первую очередь им нужно давать доступную и достоверную информацию о мире профессий в целом и различных видах профессионального труда в форме бесед, увлекательных рассказов, игр профориентационной направленности, а также проводить экскурсии на предприятия и в учреждения. Такая работа поможет не только расширить представления детей о профессиях, которые их интересуют, но и познакомиться с другими видами деятельности.

### Литература

1. Ананьев, Б.Г. Человек как предмет познания / Б.Г. Ананьев. – СПб. : Питер, 2001. – 282 с.
2. Бодров, В.А. Психологические исследования проблемы профессионализации личности / В.А. Бодров // Психологические исследования проблемы формирования личности профессионала / Под ред. В.А. Бодрова [и др.]. – М. Ин-т психологии АН СССР, 1991. – 520 с.
3. Климов, Е.А. Психология профессионального самоопределения : учеб. пос. для студ. выпш. пед. учеб. завед. / Е.А. Климов. – М. : Академия, 2004. – 304 с.
4. Пряжников, Н.С. Профессиональное и личностное самоопределение / Н.С. Пряжников. – М. ; Воронеж, 1996.
5. Романова, Е.С. Психология профессионального становления личности : дис. ... д-ра психол. наук. – М., 1992. – 611 с.

*Наталья Владимировна Бякова – ст. преподаватель кафедры возрастной и педагогической психологии Шадринского государственного педагогического института, г. Шадринск, Курганская обл.*

## Совершенствование техники чтения и работа над выразительностью речи учащихся

Н.В. Демченко



Совершенствование техники чтения – одна из главных задач начальной школы. От постановки обучения детей чтению во многом зависит формирование личности ученика, становление его отношения к учению, школе, товарищам, к самому себе, к учителю.

Понимая значимость обучения чтению в образовании, воспитании и развитии детей, я ищу пути повышения качества обучения на уроках чтения. Особенно меня привлекает опыт ученых, педагогов-новаторов, работающих в этой области. Используя их методы, я начала шире вводить на уроках различные упражнения, которые воздействуют на основные параметры чтения и дают хороший результат.

При поступлении детей в 1-й класс я сначала проверяю их умение читать. В результате получаю три группы:

- 1) ребята, которые хорошо читают;
- 2) ребята, которые читают медленно, по слогам;
- 3) ребята, которые совсем не читают.

Соответственно и работу провожу по трем направлениям: читающие ученики работают с детской литературой; дети, читающие по слогам, занимаются по Азбуке и текстам, записанным на доске; те, кто медленно осваивают буквы, ежедневно повторяют слоги.

Полезное упражнение – повторение алфавита. Мы занимаемся этим в начале каждого урока.

Затем читаем слоги по слоговой таблице и составляем слова из одного, двух, трех слогов (см. таблицу справа).

После этого ребята из 1-й группы читают вслух сказки, которые потом пересказывают ученики 2-й и 3-й групп, часто с опорой на иллюстрации к текстам.

	а	о	у	ы	и
Н	на	но	ну	ны	ни
К	ка	ко	ку	–	ки
Т	та	то	ту	ты	ти
С	са	со	су	сы	си
Л	ла	ло	лу	лы	ли
Р	ра	ро	ру	ры	ри
В	ва	во	ву	вы	ви

При изучении нового звука и буквы я делаю так: читаю текст, а дети, если услышат новый звук, например [з], должны хлопнуть в ладоши.

Резиновую Зину

купили в магазине.

Резиновую Зину

в корзине принесли.

Печатаю текст на доске, но изучаемую букву не дописываю. При чтении текста возникает вопрос, какого звука и, естественно, буквы недостает, например:

Нина была в деревне. У бабки ко...а Милка. У ко...ы молоко. Нина пасла ко...у около дома. Ко...е давали воду.

Далее идет работа над содержанием текста:

– Чем занималась Нина в деревне?

– Как мы прочитаем предложение, если хотим сказать, что Нина пасла козу?

Слово *Нина* я подчеркиваю и после чтения детей даю свой образец чтения. Затем мы перебираем все слова, т.е. читаем предложения, выделяя голосом действия, место действия и т.д.

Работа над логическим ударением помогает детям выразить свои эмоции, настроение, отношение к тому, о чем они читают, способствует более глубокому пониманию содержания и главной мысли читаемого текста.

Во 2-м и 3-м классах работа по формированию умения выражать

главную мысль текста с помощью логического ударения при выразительном чтении продолжается на более сложном текстовом материале. Так, во 2-м классе при чтении стихотворения Н. Некрасова (отрывка из поэмы «Мороз, Красный нос») дети обучаются выделению при чтении с помощью голоса противопоставленных картин и подчеркивают их:

Не ветер бушует над бором,  
Не с гор побежали ручьи,  
Мороз-воевода дозором  
Обходит владенья свои.

Именно голосом, дикцией ребенок выражает свои чувства, свое отношение к описанным фактам.

Я предлагаю задания:

– Расскажите этот эпизод так, чтобы другие почувствовали и могли сказать, кто из действующих лиц больше всего вам понравился, а кого вы осуждаете, кем недовольны, с кого не хотите брать пример.

– Как лучше прочитать отрывок, какое чувство надо передать? Кто из ребят наиболее верно это сделал?

Дети – не пассивные слушатели, а активные думающие судьи, они высказывают свое мнение и делают вывод.

Для приобщения учащихся к чтению делаю карточки: печатаю на них тексты стихотворений, загадок, пословиц, потешек; тем, кто хорошо прочитает, часто рекомендую заучить текст наизусть. Например, печатаю начало сказки или середину, затем задаю вопросы:

– Кто вспомнит, что было до этого? Перед этим событием или после? Заключите сказку.

Это побуждает детей вспомнить уже позабытое, активизирует их воображение. Читая тексты по карточкам и с доски, дети учатся слышать усиление и ослабление силы голоса. Они узнают, что громкий голос может выражать гнев, волнение, увлеченность, радость, веселье, а тихий – робость, мягкость, взволнованность, предупреждение. Например, предлагаю детям прослушать два варианта рассказа, прочитанного с различной громкостью, а дети должны определить, какая

громкость больше подходит к содержанию и почему. Первый раз читаю громко и бодро, второй раз – тихо и монотонно:

Какое прекрасное зимнее утро! Яркое светит солнце. Радостно чирикают воробы. Звонкие голоса ребят разносятся по лесу. Дети накормили голодных птиц. Помогайте птицам зимой!

Для того чтобы ребята хорошо чувствовали ритм стихотворения, предлагаю им продолжить чтение стихотворения, начатое мной, в нужном ритме.

Во 2–3-м классах предлагаю «досказать словечко» к стихотворению или придумать к нему одну или несколько строчек. Иногда прошу детей досочинить стихотворение дома, приобщая к этому родителей. Например, даю первую строку и получаются вот такие стихи:

*Хитрая плутовка,  
Рыжая головка,  
Вышла из лесу опять,  
Чтобы курочек гонять.  
А потом в лесок опять –  
Завтрак чаем запивать.*

*Жук по веточке бежит,  
Он волнуется, жужжит.  
Жук-жучок,  
Не попадись в сачок!  
Поскорее улетай,  
Свою жизнь спасай.*

Предлагаю детям заучивать стихи и рассказывать их перед зеркалом, используя мимику, движения, различные жесты, ведь все это – средства выразительности устной речи. Иногда при чтении текста я использую рисунки – схемы с изображением различных видов мимики. Даю задание определить, какие чувства, какое настроение выражает каждый рисунок, и показать, какой из них подойдет к содержанию данного текста. Ребятам этот вид работы очень нравится.

Использую следующие виды чтения: про себя, выборочное чтение слов, предложений – например, сначала по количеству букв, слогов, затем по значению (синоним или антоним; предложение, нужное для определенной смысловой и грамматической работы).



Детям нравится хоровое чтение, чтение по ролям с элементами конкурса на лучшего чтеца. Все это является хорошим стимулом: повышается скорость чтения, лучше осознается смысл прочитанного и, следовательно, улучшается выразительность чтения и речь учащихся.

На каждом уроке использую так называемое жужжащее чтение.

В конце каждого месяца, а иногда и просто в середине урока проверяю, сколько слов прочитал каждый учащийся за одну минуту.

С целью совершенствования произношения провожу работу над дикцией. Система упражнений включает в себя тренировку артикуляционного аппарата, отработку гласных и согласных звуков, упражнения на сочетание тренируемого звука с гласными, со словами, чтение чистоговорок и скороговорок для выработки навыков сохранения четкости произношения при любом темпе речи. Артикуляционную гимнастику провожу в начале урока. Вот некоторые упражнения.

1. Чтение шепотом или громко, медленно или быстро:

Ра-ра-ра – начинается игра.  
Ры-ры-ры – у нас в руках шары.  
Ру-ру-ру – бью рукою по шару.

2. Чтение громко и быстро:

Гарь-царь-жарь.  
Дверь-зверь-червь.

3. Чтение скороговорок.

Кроме того, использую логические упражнения. Например, за короткое время ребенок должен прочитать слова, запомнить их, а затем составить с ними небольшой рассказ (тематический) или предложения.

Еще одна группа упражнений: прочитать слова, сопоставить, обобщить, сгруппировать и т.д.

1. Назови одним словом:

Чиж, грач, сокол – ...  
Шарф, рукавицы, куртка, пальто – ...

2. Раздели слова на группы:

Заяц, горох, ёж, капуста, волк, огурец, помидор, лиса.

3. К выделенному слову подбери нужные по смыслу слова:

Трава – клевер, щавель, подорожник, кедр.

Насекомые – ...

Использую головоломки и другие занимательные задания, соответствующие интересам и способностям детей. Детям очень нравятся игры со словами. Игра расширяет кругозор детей, способствует закреплению и совершенствованию техники чтения и написания слов, делает урок увлекательным.

Таким образом, различные формы и методы работы, используемые на уроках и внеклассных мероприятиях, способствуют совершенствованию техники чтения, развитию речи, памяти, воображения, обогащению словарного запаса. Хочется, чтобы мои ученики читали с каждым днем все быстрее и выразительнее, ведь чтение – это мощный инструмент познания окружающего мира.

*Наталья Вениаминовна Демченко –  
учитель начальных классов СОШ № 7  
им. И.А. Кобеляцкого, п. Чульман, Нерюн-  
гинский р-н, Республика Саха (Якутия).*

## Упражнения в чтении и письме

*И.Н. Лобанова*

По программе Образовательной системы «Школа 2100» учу детей не первый год. Когда я пришла работать в школу, то начинала с программы, которую теперь принято называть традиционной. Сравнение двух этих программ показывает, что «Школа 2100» имеет ряд несомненных преимуществ как для учителя, так и для учащихся. Самое главное – это «монолитность» системы, ее цельность, направленность на развитие детей. Она позволяет построить обучение младших школьников, ориентируясь на «зону ближайшего развития» ребенка (Л.С. Выготский).

Из опыта работы по традиционной программе знаю, какой труд для педагога и первоклассников представляют собой уроки письма. В Образовательной системе «Школа 2100» они не пугают ни меня, ни моих учеников. Познакомлю вас с одним из таких уроков.

### Тема урока «Строчная буква Б».

**Цели урока:** учить детей правильной графике (способам написания – наклон, безотрывное и отрывное письмо); повторить изученные буквы и звуки, уметь находить их в словах; формировать умение различать звуки на слух; развивать речь; обогащать словарный запас детей; формировать навыки письма, развивать интерес к письму и желание писать.

#### Ход урока.

#### I. Организационный момент.

#### II. Постановка темы и цели урока.

Учитель:

– Чтобы хорошо писать, надо подготовить руку к письму.

Выполнение упражнений для кистей и пальцев рук.

#### III. Основная часть урока.

1. Работа со схемами-«человечками».

– Почему согласные на схеме взялись за руки? (*Это парные согласные по звонкости-глухости.*)

– Какая пара лишняя? (*Пара [с-ш], так как оба эти согласные глухие.*)

– Дайте характеристику одной из пар. (*Буквой Б обозначаются звонкие согласные звуки: [б] – твердый и [б'] – мягкий. Буквой П обозначаются глухие согласные: [п] – твердый и [п'] – мягкий.*)

– Дорисуйте схемы-«человечки».

– Проверьте себя, сравнив свои схемы со схемой на доске.

2. Тренировка в написании строчной буквы Б.

У доски работают 2–3 ученика; учитель анализирует ошибки: нарушение наклона верхней части буквы и т.п.

3. Запись слов с письменного образца.

– Прочитайте слова (про себя, затем вслух).

– Что обозначают эти слова?

– Проведем звуко-буквенный анализ.

– Подчеркнем «опасные места».

4. Игра «Догадайся, что это за слово».

– Назовите корень.

– Запишем, обозначим.

5. Работа со словами.

– Прочитайте слова первого столбика. Какие из них однокоренные?

– Запишите и подчеркните безударные гласные. (*Баран – барашки.*)

– Прочитайте слова так, как они пишутся (орфографически). А теперь так, как они произносятся (на это надо обратить особое внимание).

6. Физкультминутка.

7. Работа с текстом. Чтение текста о сороках.

– В каких значениях употребляется в тексте слово *сорока*? (*Птица сорока. Это слово употребляется в прямом значении. Девочки – сороки. Это слово употреблено в переносном значении. Так говорят про людей, которые много болтают: «Трещат как сороки».*)

– Поставим ударение в словах и подчеркнем орфограммы.

– Подберите к слову *болтушка* однокоренные слова. (*Болтливый, болтают, болтуны.*) Спишите.

8. Введение словарных слов.

– Отгадайте загадки:

В дом чужого не пущу,  
Без хозяина грущу.

(*Собака*)

– Найдите это слово в рамке. Прочитайте его по слогам, запишите, поставьте ударение, подчеркните безударные гласные. Составьте предложение с этим словом.

– Доскажите словечко:

Со мной в поход легко идти,

Со мною весело в пути.

Я и крикун, я и буян,

Я звонкий круглый ...(*барабан*).

– Найдите слово в рамке. Прочитайте его по слогам. Сколько их? Запишите, поставьте ударение, подчеркните безударные гласные. Составьте предложение.

– Отгадайте еще одну загадку:

Кто ни в жару, ни в стужу

Не снимает шубу?

(*Баран*)

– Найдите это слово, прочитайте его по слогам, спишите.

– Какие слова остаются ненаписанными? Прочитайте их по слогам. Спишите, поставьте ударение, подчеркните безударные гласные. В слове *обед* подчеркните согласную на конце слова. Составьте предложения с этими словами.

#### IV. Подведение итогов урока.

*Ирина Николаевна Лобанова – учитель начальных классов МОУ «Гимназия № 9», г. Шадринск, Курганская обл.*

### Применение ТРИЗ-педагогики в образовательном процессе

*Н.Т. Семенова*

В настоящее время известно несколько десятков инновационных образовательных технологий. Они направлены на решение различных проблем традиционной педагогической системы. Однако к инновационному образованию могут быть отнесены лишь те из них, которые ориентированы на развитие у обучаемых инновационного мышления, способности генерировать новые идеи, в частности, проектный метод и его модификация – проблемное обучение. Сегодня также активно развивается ТРИЗ-педагогика, эффективно формирующая у детей инновационное мышление.

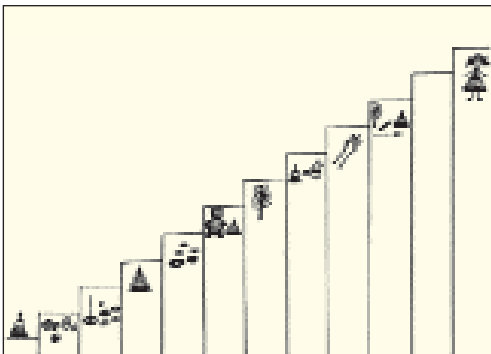
В силу молодости этой системы пока существует недостаточное количество разработок, и задача практических педагогов состоит в том, чтобы делать разработки для своих предметов и образовательных программ.

В настоящей работе рассматривается применение ТРИЗ-педагогики на уроках по предмету «Окружающий мир» Образовательной системы «Школа 2100». В рамках урока я использовала метод фантазирования с помощью произвольных

префиксов, составление загадок, а также методический прием, определяющий последовательность работы по системному оператору в виде «чудесной лесенки». Преимущества в работе по развитию речи с помощью такой лесенки очевидны: детям дается опора, план для составления рассказа о любых системах. План этот представляет выбранный объект как систему, позволяет создавать полные, очень интересные рассказы.

#### Чудесная лесенка

По лесенке-чудесенке  
шагают дружно дети.  
Расскажет эта лесенка  
им обо всем на свете.  
Вот первая ступенька –  
на ней стоит предмет. (1)  
Предмет какого класса?  
А ну-ка дай ответ! (2)  
На части наш предмет, друзья,  
давайте разложите. (3)  
Про форму, цвет, размер нам всем  
скорее расскажите! (4, 5, 6)  
Какие «человечки»  
живут внутри предмета? (7)  
Лесенка-чудесенка  
поведает об этом.  
На что же наш предмет похож?  
Попробуйте сравните (8)  
И функции предмета  
подробно опишите. (9)  
Чем был, чем будет наш предмет?  
Хотите пометчать? (10)  
В машине времени нам всем  
полезно полетать.  
А если б вдруг предмет исчез  
везде на белом свете?  
Как без него бы обошлись  
и взрослые и дети? (11)  
Но вдруг – откуда ни возьмись –  
волшебник появился, (12)



«Чудесная лесенка»

И каждый, в комнате кто был,  
в предмет оборотился.  
О чем же думает предмет?  
О чем грустит, мечтает?  
Ну, ребята, посмейей!  
Быть может, кто-то знает?

Методы ТРИЗ-педагогики позволяют повысить эффективность достижения педагогических целей: усилить мотивацию к учебе, повысить успешность в обучении, вовлечь каждого в учебный процесс, перейти от педагогики памяти к педагогике мышления.

### Урок по окружающему миру в 1-м классе (Образовательная система «Школа 2100»)

Тема урока «Предмет и его признаки».

#### Цели урока

##### 1) образовательные:

- учить выделять и описывать признаки предметов, определять предмет по набору признаков;

- формировать системность мышления, используя методы ТРИЗ;

- расширять кругозор учащихся;

##### 2) развивающие:

- развивать творческое воображе-

ние детей при помощи специальных методов и приемов;

- развивать речь, коммуникативные способности;

- развивать у учащихся творческий подход к деятельности;

3) воспитательные: воспитывать толерантность, умение вести себя в коллективе;

##### 4) здоровьесберегающие:

- соблюдать гигиену умственного труда;

- создавать благоприятный психологический климат на уроке.

**Оборудование:** рисунок яблока, разрезанного на 4 части; карточки со словами (*зеленый, маленький, прыгает*); карточки с префиксами (*видео, супер, аэро, мини-*); карточки с рисунками (кукла, кружка, шарик, огурец, комар, заяц); увеличенное изображение «чудесной лесенки».

#### Ход урока.

##### I. Организация начала занятия.

II. Актуализация знаний, активизация учащихся, пробуждение интереса.

##### 1. Проблемная ситуация.

На доске – рисунок яблока, разрезанного на 4 части.

**Учитель:** Маленький Миша, собирая пазл, никак не мог понять, что же за предмет должен получиться. Помогите Мише.

**Дети:** Должно получиться яблоко.

**Учитель:** Как вы догадались? По каким признакам? (Ответы детей.) Наша цель – узнавать предметы по набору признаков.

##### 2. Совместное открытие нового.

А. Работа с учебником, стр. 35, № 1.

**Учитель:** Отгадайте, что здесь нарисовано. Прочитайте вывод. Объясните своими словами, что такое вывод.

Б. Работа с учебником, стр. 35, № 2. Игра «Пойми меня»: один ученик называет три признака предмета, остальные отгадывают предмет.

##### 3. Развитие творческого воображения детей.

А. Фантазирование с помощью произвольных префиксов.

Детям предлагаются карточки с картинками: кружка, кукла, шарик. На других карточках записаны префиксы: *видео, супер, аэро, мини-, макси-*.



В номере использованы рисунки  
Кристины Звездинской



**Учитель:** С помощью данных слов придумайте новую систему.

**Дети:** Аэрокружка – способна летать с плиты на стол, управляется пультом.

Видеокукла – показывает кино, у нее есть экранчик на спине.

Супершарик – летает, меняет цвет, смешит, потянешь за веревочку – выпадает конфетка.

**Учитель:** Молодцы! Думаю, что в будущем мы будем гордиться вашими изобретениями.

Б. Загадки. Работа с учебником, стр. 35, № 4.

**Учитель:** Загадки вы отгадали верно. А хотите попробовать сочинить загадку сами, например про кузнечика? Какими признаками обладает кузнечик?

**Дети:** Маленький, зеленый, прыгает.

**Учитель:** Может ли кто-то сказать, где находятся уши у кузнечика? (*На коленках.*)

Учитель выставляет карточки со словами *маленький, зеленый, прыгает.*

**Учитель:** Какие системы имеют такие же признаки?

**Дети:** Муравей, комар, лягушка, огурец, заяц.

**Учитель:** Давайте оформим загадку с помощью противопоставления «но не»:

Зеленый, но не огурец.

Маленький, но не комар.

Прыгает, но не заяц.

Уши есть, но не на голове.

#### 4. Физминутка.

#### 5. Формирование системного видения окружающего мира.

На доску прикрепляется увеличенное изображение «чудесной лесенки».

**Учитель:** Будем учиться составлять рассказ. Найдите в учебнике на стр. 37 задание № 6. Назовите систему, о которой будем составлять рассказ.

**Дети:** Дерево.

Следуя символам «чудесной лесенки», дети составляют коллективный рассказ о дереве:

– Дерево – это растение. У дерева есть корень, ствол, ветки, листья. На нашем рисунке дерево большое. Это осеннее дерево, потому что листья у него оранжевые. В дереве

живут множество маленьких «человечков»: твердых и жидких. Главная полезная функция этой системы – очищать воздух, вырабатывать кислород. Дерево еще радует человека, дает тень. Наше дерево сначала было маленьким ростком. Чтобы росток превратился в большое дерево, ему нужны вода, свет, воздух. В будущем из дерева можно сделать мебель, игрушки, построить дом. Если не будет деревьев, то воздух на нашей планете станет очень загрязненным, люди не смогут жить без кислорода. Если бы я превратился в дерево, то боялся бы тех людей, которые ломают мои ветки, обрывают листья. Радовался бы птичкам, поющим в моих ветвях, солнышку, теплоте дождю, чистым листочкам. Я бы дружил с птицами и животными, понимал, о чем они говорят.

#### 6. Самостоятельное применение и использование полученных знаний, развитие умений.

Работа с учебником, стр. 36. Задание: «Нарисуй предмет по набору его признаков».

**Учитель:** Какой предмет вы нарисовали?

**Дети:** Дерево.

#### III. Подведение итогов урока.

– Чему мы учились на уроке? Чем он запомнился?

– Откройте дневники, закрасьте сигналы соответствующим вашему настроению цветом.

#### Литература

1. *Погребная, Т.В.* Современная ТРИЗ-педагогика в системе непрерывного образования педагогов / Т.В. Погребная, А.В. Козлов, О.В. Сидоркина. – Красноярск, 2005.

2. *Погребная, Т.В.* «Чудесная лесенка» и другие методы РТВ и ТРИЗ в развитии системности мышления, воображения и речи детей дошкольного возраста / Т.В. Погребная, Т.Н. Чередникова, П.К. Ермоленко, Н.В. Торбеева. – Красноярск, 2002.

*Надежда Тимофеевна Семенова – заслуженный педагог Красноярского края, почетный работник общего образования РФ, учитель начальных классов МОУ «Северо-Енисейская СОШ № 2», Красноярский край.*

## Особенности формирования коммуникативных умений первоклассников в условиях двуязычия

*М.Л. Моуравова,  
З.А. Диамбекова*

Систематическая работа по формированию коммуникативных умений на начальном этапе обучения – одна из главных задач школы. От того, какие навыки будут заложены в это время, зависит дальнейшее развитие речи учащихся.

В методике практического изучения русского языка как неродного на первом плане находится формирование и последовательное развитие умений и навыков всех видов речевой деятельности.

В условиях школы с осетинским языком обучения нужно учить детей, во-первых, пониманию русской речи, во-вторых, выражению своих мыслей средствами русского языка, в-третьих, воспроизведению и передаче мыслей других в устной и письменной форме на русском языке. Перечисленные коммуникативные умения и навыки формируются на основе приобретенных знаний.

Владение устной речью является двусторонним процессом – это восприятие и понимание речи и умение выражать свои мысли. Поэтому очень важно в начальной школе в условиях двуязычия выработать навыки говорения.

Говорение – это вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется устное вербальное общение.

Для овладения навыками говорения необходимо:

- научиться произносить звуки и звуко сочетания русского языка;
- накопить необходимый лексический запас;
- научиться употреблять слова в нужной форме в составе предложений;
- научиться строить разные типы предложений и употреблять их

в связной речи (диалогической и монологической).

Говорить можно по-разному: 1) с намерением вызвать ответную словесную реакцию слушающего – в этом случае говорение приобретает форму диалога; 2) и без такого намерения – в форме монолога [1, с. 26].

Как показывает практика, учащиеся начальных классов осетинских школ слабо владеют навыками диалогической речи. Основные недостатки: «некоммуникативность» диалогической речи; бедность ее содержания; отсутствие в ней речевых клише, модально-эмоциональных слов и выражений; замедленность речевой реакции (у учащихся нет готовых «блоков», они вынуждены составлять реплики из отдельных слов, что снижает общий темп диалога).

Это объясняется отчасти тем, что учителя в основном берут темы диалогов из содержания читаемых текстов и малоинтересны детям. Эту проблему отмечает М.Р. Львов, говоря, что школа «мало работает над развитием диалогов между учениками. Такие диалоги, конечно, происходят, но без руководства со стороны учителя» [5, с. 171].

При обучении учащихся диалогической речи на русском языке надо учитывать тот факт, что младшие школьники уже имеют опыт повседневного речевого общения на родном языке. Диалогическая речь на родном языке имеет те же признаки и особенности, что и на русском. Для нее характерны краткие реплики, незаконченные предложения, речевые штампы и способы, побуждающие собеседника к продолжению разговора: жесты, мимика и т. д.

Опора на умения и навыки детей в разговорной речи на родном языке будет облегчать работу по формированию и развитию навыков разговорной диалогической речи на русском.

Обучая диалогической речи младших школьников, нужно стремиться придать учебному процессу коммуникативный характер, т.е. стараться максимально приблизить обстановку урока к условиям реального общения.

Согласно программе, обучение русскому языку в осетинской начальной

школе начинается с добукварного устного курса.

Закономерность такого курса как наиболее соответствующего возрасту обучаемых, их интересам и потребностям подтверждается практикой преподавания русского языка как неродного. Мнение о необходимости начинать обучение языку с устной речи является преобладающим в современной методике.

Программа с первого года обучения русскому языку учащихся-осетин включает устные диалоги.

При этом надо учитывать, что учащиеся начальных классов мыслят на родном языке. Они не подозревают, что русский язык отличается от их родного (осетинского) языка по своему строю. Дети думают, что каждому слову их родного языка соответствует определенное слово русского языка и для того, чтобы правильно высказать мысль по-русски, выраженную средствами родного языка, достаточно употребить в том же порядке те русские слова, которые соответствуют словам родного языка. В результате появляются грубые ошибки.

Неумелая организация обучения русскому языку, как показывает практика, приводит к ошибкам такого рода:

1. Дети употребляют в своей речи изученные русские слова, не согласуя их в роде, падеже, а часто и в лице. Например: *моя папа, мой мама, мой стол* и т.д.

2. В родном языке учащихся преобладают послелогои (имеется только три предлога: «ад» (с), «анæ» (без), «фæйна» (по)), поэтому дети могут сказать: *тарелка шкафу лежит, девочка улица подметает* и т.д.

Таким образом, для предупреждения подобных ошибок следует вести обучение русскому языку с учетом особенностей родного языка учащихся.

В процессе обучения особое внимание надо уделять образованию и усвоению сочетаний, в которых участвуют местоимения *он, она, оно; мой, моя, мое; твой, твоя, твое; ее, ей, его, ему; наш, наша, наше; это, эта, эти, этот*; числительные *один, одна, одно, два, две*; наиболее распространенные имена прилагатель-

ные всех трех родов (например, *красивый, красивая, красивое; хороший, хорошая, хорошее; большой, большая, большое; маленький, маленькая, маленькое* и т. д.), а также некоторые наиболее часто употребительные в прошедшем времени глаголы (например, *пошел, пошла, сел, села, дал, дала, взял, взяла* и т. д.). При этом нужно тщательно отрабатывать каждую синтаксическую структуру для практического усвоения согласования входящих в изучаемые фразы слов в роде, числе и падеже.

Формируя коммуникативные умения первоклассников, учитель должен больше внимания уделять использованию игры как эффективного средства обучения и воспитания.

Игра развивает мышление, речь и память детей. Л.С. Выготский писал: «В игровом действии мысль отделяется от вещи и начинается действие от мысли, а не от вещи... Отрывать мысль (значение слова) от вещи – это страшно трудная задача для ребенка» [2, с. 331].

На уроках русского языка игровые ситуации могут использоваться в процессе объяснения и закрепления лексико-грамматического материала, активизации речевой деятельности учащихся. Ролевые игры стимулируют речевую деятельность учащихся, у них возникает необходимость что-то спросить, сказать товарищу или выяснить, уточнить какие-то моменты в непростой для них ситуации. К тому же игра формирует у детей умения и навыки ведения беседы (как начать и закончить или поддержать ее, остановить собеседника, согласиться с ним или опровергнуть его мнение и т.д.).

Многолетняя практика использования игр на уроках иностранного языка, русского языка в национальной школе, осетинского языка в русскоязычной школе подтверждает высокую эффективность этой формы обучения неродному языку. Она имеет свои особенности, которые следует учесть на уроках как русского, так и родного языка:

– игра должна быть продумана с точки зрения дидактики, доступна, выполняема и поддержана ее участниками;

– игра должна быть увлекательной, чтобы вызвать мотив к овладению языком;

– в ходе игры должна царить доброжелательная обстановка, атмосфера взаимопомощи и поддержки друг друга, чувство радости познания и достижения конечного результата [6, с. 76].

В практику преподавания русского языка как неродного в начальной школе можно ввести сказочных, вымышленных персонажей, например, Загадайку, Забывайку и Путалку. Это во многом активизирует учебную деятельность.

Для формирования у первоклассников умения правильно употреблять предлоги можно использовать следующие игры:

### 1. «Где дятел?»

Цель: развитие умения правильно употреблять предлоги и словоформы после них.

*Учитель:* Загадайка рассказывает, что рядом с ним в лесу живет дятел. Дятел все время перелетает с места на место. Загадайка будет показывать, куда полетел дятел, а вы будете отвечать на вопросы.

Один ученик передвигает рисунок или фигуру птицы, а другие отвечают на вопросы. Например: «Что сделал дятел»? (*Дятел сел на ветку.*); «Куда он заглянул»? (*Он заглянул в дупло.*) и т.д.

### 2. «Где Путалка?»

Цель: развитие умения правильно употреблять предлоги и словоформы после них.

Учитель меняет местоположение Путалки, учащиеся по очереди отвечают на вопрос учителя, где находится Путалка в данный момент. При этом учитель обращает внимание на правильность употребления предлогов с существительными в ответах детей.

Большое значение для развития устной и письменной речи первоклассника имеет готовность его сенсомоторики, в особенности развитие руки. Письмо требует сложнейших мелких движений пальцев, теснейшим образом связанных с высшими психическими процессами. По мере того как совершенствуется функция руки, в связанное с ней полушарие

поступает все больше руководящих импульсов, и в результате происходит его развитие [3, 4].

Учитывая данное обстоятельство, на уроках обучения грамоте следует использовать прием рисования, так как рисование – универсальная способность человека, благодаря которой реализуются его важнейшие потребности (активного освоения мира, диалога, взаимодействия с другими людьми). В рисунке сливаются воедино образы предметов, знания о них, отношения к ним и способы обращения с ними.

Например, ребенок узнает из текста о том, что в горах Северной Осетии живет тур. По описанию или по образцу он раскрашивает изображение тура. Учитель на русском языке комментирует действия учеников («Ты хорошо рисуешь», «У тебя получился очень красивый рисунок» и т.д.) или побуждает учеников рассказывать о том, что они изображают («Кто это?», «Он маленький?» и т.д.). Общение в подобной ситуации носит естественный характер, и если ребенок затрудняется отвечать на неродном языке, то учитель приходит ему на помощь. Далее – беседа по рисункам.

Чтобы отработать правильное согласование слов в роде, числе и падеже, можно проводить и такие виды работ:

**1. «Творческий диктант».** Учитель диктует отдельные слова по определенной теме, например «Игрушки», а дети выбирают одно-два слова и изображают услышанное. Затем по рисункам проводится беседа.

### 2. Игра «Моя семья».

*Учитель:* Нарисуйте ваших родственников и расскажите о своей семье: из кого она состоит, как зовут членов семьи, где они работают.

Такие игры повышают мотивацию к изучению неродного языка. Ребенок учится пользоваться русским языком не только в искусственно создаваемых ситуациях, но и в реальной жизни.

Однако и упражнения, направленные на овладение отдельными элементами диалога, должны строиться как отдельные акты диалогического общения в конкретной ситуации. Ситуация должна служить основой воз-



никновения разговора, даже самого элементарного.

Первой репликой-стимулом диалога в большинстве случаев является вопросительное предложение. Задача учителя – научить детей начинать диалог вопросом, обращенным к собеседнику, в соответствии с определенной ситуацией. Для этого можно использовать прием составления диалога по заданной учителем речевой ситуации: он ее определяет, а учащиеся задают соответствующий вопрос.

Речевая ситуация в процессе развития речи учащихся (Л.С. Выготский) – это совокупность условий предречевых (т.е. сама действительность) и речевых, необходимых для того, чтобы дети смогли осуществить на уроке определенное речевое действие с данным словом, его формой.

Известны разнообразные приемы создания на уроке искусственных речевых ситуаций. В нашем исследовании коммуникативные упражнения, построенные на основе созданной речевой ситуации для развития диалогической речи, были представлены следующими видами: 1) воображаемая учебная речевая ситуация (со словесным описанием); 2) использование иллюстративной наглядности; 3) ролевая игра и инсценирование.

При словесном описании ситуации учитель сообщает ученику, какова обстановка разговора и в чем состоит задача речевого действия.

Ситуация может быть обрисована и на родном языке учащихся, так как ее описание на русском первоклассники могут не понять – на этом этапе у них еще нет достаточного запаса русских слов, они не владеют соответствующими умениями и навыками понимания русской речи.

Под инсценированием мы понимаем деятельность детей, в процессе которой они воспроизводят прочитанное, увиденное, услышанное в лицах, используя следующие выразительные средства: интонационно окрашенное слово, мимику, жест, позу, движение, действие.

На некоторых уроках учащиеся сами могут выступать в роли литературных или сказочных геро-

ев. Это поможет им осознать свое умение и научиться контролировать правильность своих действий.

В ходе обучения можно инсценировать речевые ситуации по следующим темам: «В автобусе», «На городской улице», «В школе», «В магазине», «В больнице».

Дети могут разыгрывать диалог между местным жителем и приезжим, между учителем и учеником, продавцом и покупателем, больным и врачом.

Как известно, падежные системы осетинского и русского языка имеют значительные расхождения, поэтому их усвоение представляет для учащихся-осетин определенную трудность.

Для выработки умений и навыков правильного употребления падежных форм русского языка нужно предлагать речевые ситуации, при разыгрывании которых учитывались бы следующие показатели:

- понимание различных типов вопросов, просьб и высказываний;
- самостоятельный выбор необходимого для ответа речевого образца;
- контроль за речью сказочных персонажей и своих товарищей.

Можно создавать следующие ситуации, близкие к естественным, содержащие в себе речевой стимул:

- Попроси бабушку рассказать тебе сказку.
- Обратись к кому-нибудь с просьбой о помощи.
- Обратись к кому-нибудь с приглашением на свой день рождения.
- Извинись за опоздание на урок и объясни причину.
- Объясни прохожему, где находится ближайшая почта.
- Вежливо попроси по телефону позвать нужного тебе человека.
- Попроси Азамата передать ручку Карине.

Прием иллюстративной наглядности считается наиболее эффективным, поскольку он сразу же, без длинных описаний, вводит ученика в обстановку диалогического общения.

Для выработки у детей навыков диалогической речи, формирования коммуникативных умений можно применять и такие виды работ:

- составление диалога по сюжетным картинкам;
- прослушивание микродиалога и выбор из 2–3 предложенных картинок той, содержание которой соответствует данному диалогу;
- составление диалога по кадрам диафильма.

В устной речи основным выразителем коммуникативного членения является интонация. Особенно важно учитывать интонационные особенности реплики в начальный период обучения, когда формируется речевой слух ребенка.

Известный психолог Н.И. Жинкин отмечает, что речевой слух нужно развивать в течение всего периода школьного обучения. Регулировать его формирование нужно не только средствами выразительного чтения книжных текстов. Слуховой и двигательный анализаторы активно работают и при составлении собственных текстов. Этому нужно уделять большое внимание [3, с. 37].

Как в русском, так и в осетинском языке интонация определяет тип предложения, который используется в речи с различным назначением: для сообщения известных сведений другим лицам, для выражения вопроса и для побуждения слушателей к деятельности.

При работе над диалогом учащимся следует создавать не только повествовательные, но и побудительные, вопросительные, восклицательные предложения-реплики. Дети должны составлять как отдельные предложения-реплики, так и высказывания из 2–3 предложений-реплик.

Однако учащиеся начальных классов слабо владеют навыками интонирования предложений-реплик, правильного их интонационного выделения при составлении высказываний.

Отсутствие у значительной части младших школьников развитого речевого слуха, по нашему мнению, является следствием того, что работа по формированию интонационных навыков нередко носит формальный характер.

При составлении диалогов учителю нужно больше внимания уделять интонации предложений-реп-

лик. При этом необходимо сосредоточить внимание учащихся на смысловой стороне и интонации предложения; определив интонацию как выражение общего смысла предложения, обучать учащихся правильно интонировать его, показывать, что значит повысить и понизить тон, как делать фразовые ударения, паузы между словами. Предлагая детям образцы диалогов, учитель должен стараться объяснить, как надо произносить слова, интонировать реплики, т.е. овладеть интонацией диалогической речи (повествовательные, побудительные реплики), следить за развертыванием диалога, работать над культурой речи.

Для выработки навыка правильного интонационного выделения реплик в диалоге учащимся можно предлагать такие вопросы и задания:

1. Рассмотрите рисунки. Какой из рассказчиков говорит очень тихо, а какой – слишком громко? Что помогло тебе это определить?

2. Скажи, когда следует говорить тише или громче обычного в следующих ситуациях:

- дома кто-то болен, отдыхает или смотрит телевизор, а к тебе пришли в гости друзья, и ты им рассказываешь о своем говорящем попугае;

- ты читаешь стихотворение на конкурсе;

- ребята заблудились в горах Куртатинского ущелья и зовут на помощь;

- ты рассказываешь младшему брату сказку перед сном.

Важным звеном работы над диалогом является прием его модификации. Данный прием носит конструктивный характер. Учащиеся из предложенных вариантов выбирают наиболее подходящую реплику-реакцию, развертывают ее, заменяют в диалоге те или иные реплики, продолжают диалог по данной схеме или строят его самостоятельно и т.д. Возможные ситуации для составления диалогов:

- прослушать диалог и определить нелогичную реплику;

- расширить или сократить диалогический текст;

- добавить реплики, отсутствующие в диалоге;

– составить диалог, иллюстрирующий употребление пословицы или поговорки;

– трансформировать диалог на основе изменения ситуации.

Например: диалог, имевший место в прошлом, воспроизвести так, как будто он происходит сейчас: тема «Поездка в Дигорское ущелье».

Учет особенностей родного (осетинского) языка и использование представленных видов работ на начальном этапе обучения русскому языку как неродному будет способствовать развитию и формированию коммуникативных умений перwokлассников.

### Литература

1. Бирюков, В.Г. Методика обучения русскому языку в 4–10 классах школ народов финно-угорской группы / В.Г. Бирюков, Г.Н. Никольская [и др.] – М., 1985.
2. Выготский, Л.С. Избранные психологические исследования / Л.С. Выготский. – М. : АПН РСФСР, 1956.
3. Жинкин, Н.И. Психологические основы развития речи / Н.И. Жинкин // В защиту живого слова. – М., 1966.
4. Ладыженская, Т.А. Живое слово : Устная речь как средство и предмет обучения / Т.А. Ладыженская. – М. : Просвещение, 1986.
5. Львов, М.Р. О соотношении теоретического и практического в начальном обучении русскому языку / М.Р. Львов // Соотношение теоретического и практического в начальном обучении русскому языку : межвузов. сб. науч. тр. – М. : Прометей, 1992.
6. Чистяков, В.М. Основы методики преподавания русского языка в нерусских школах: пос. для учителей / В.М. Чистяков. – М. : Учпедгиз, 1958.

*Марина Лазаревна Моуравова – канд. пед. наук, доцент кафедры ЮНЕСКО Северо-Осетинского государственного педагогического института;*

*Зарема Алихановна Диамбекова – канд. пед. наук, зам. декана факультета лингвистики Северо-Осетинского государственного педагогического института, г. Владикавказ, Республика Северная Осетия–Алания.*

## Использование пословиц в учебно-воспитательном процессе

*Т.В. Поштарева*

Автор обращается к использованию в образовательном процессе таких фольклорных форм, как пословицы и поговорки, рассматривая их как действенное средство воспитания в школьниках толерантности, миролюбия, уважения к представителям других национальностей и т.п. Предлагаются конкретные формы и приемы работы с пословицами разных народов России, приводится соответствующий фольклорный материал.

*Ключевые слова:* народная педагогика, пословицы и поговорки, воспитание толерантности, общечеловеческие ценности, этнокультурная специфика, этнокультурная компетентность учащихся.

Мы обращаемся к народной педагогике не только потому, что это кладезь мудрости, запасник педагогической мысли и нравственного здоровья, но и потому, что это наши истоки. Забывая свои корни, мы разрываем связь времен и поколений. Известный историк В.О. Ключевский писал: «Я не знаю, каков будет человек через тысячу лет, но отнимите у современного человека этот нажитой скарб обрядов, обычаев... и он все забудет, всему разучится и должен будет начинать сначала» [2].

Одним из источников изучения жизни народа служат народные афористичные изречения (пословицы, поговорки, присловья и др.), которые не потеряли своей актуальности и в настоящее время. Народные афоризмы, предельно короткие по форме и безгранично глубокие по смыслу, охватывают буквально все стороны жизни, затрагивая вечные актуальные вопросы морали и истины в их взаимопроникновении. Два этих фундаментальных начала – познание и нравственность, а также взаимосвязь мира природы и внутреннего мира человека и определяют доминанту афористического творчества народа.

Использование в повседневной речи малых фольклорных форм, в частности пословиц и поговорок, придает ей образность, яркость, выразительность, тот особый колорит, который делает речь экспрессивной, действенной, весомой.

В.И. Даль писал: «Пословица – коротенькая притча; это суждение, приговор, поучение, высказанное обиняком и пущенное в оборот под чеканом народности. Полная пословица состоит из двух частей: из обиняка, картины, общего суждения и из приложения, толкования, поучения; нередко, однако же, вторая часть опускается, предоставляется сметливости слушателя, и тогда пословицу почти не отличишь от поговорки», которая есть «окольное выражение, переносная речь, простое иносказание, обиняк, способ выражения, но без притчи, без суждения, заключения, применения; это – одна первая половина пословицы» [1].

Пословица – изречение иносказательное, т.е. в ней заложен двойной смысл, понимать ее можно в прямом и переносном смысле. Поговорка, в отличие от пословицы, – это не полное суждение, а часть его, намекающая на целое, например: чужими руками жар загребать (от пословицы «Чужими руками жар загребать легко»). Цель пословицы – предостеречь или научить нас чему-либо; цель поговорки – только живописать какое-нибудь действие (например: упал как снег на голову) [5].

Мы считаем, что в учебно-воспитательной работе современной школы следует шире использовать педагогический потенциал народной афористики, которая характеризуется устремленностью к духовности, нацеленностью на толерантность, солидарность, добро, любовь. Благодаря своей глубокой философской обобщенности и художественной ценности фольклор и сейчас может решать практические, нравственные проблемы, которые возникают перед человеком в жизни (как должно поступать, что следует считать добром и злом и т.д.), т.е. формировать убеждения и привычки в соответствии с определенными нравственными принципами.

Пословицы и поговорки – это своеобразный кодекс тех этических норм, которым должен следовать всякий человек. У В.И. Даля находим свод этих народно-поэтических моральных стандартов: «От учтивых слов язык не отсохнет»; «В чужом доме не будь приметлив, а будь приветлив»; «Не стыдно молчать, когда нечего сказать». Есть афористические изречения о величии труда матери, о любви к ней, о преданности и благодарности. В народе говорят: «Кто почитал мать, того почитали все» (чеченская пословица); «Ежедневно угощай мать блинами, испеченными на ладони, – и то не оплатишь ей добром за добро, трудом за труды» (чувашская) и др. Немало наставлений посвящено воспитанию детей: «Не тот отец, мать, кто родил, а тот, кто вспоил, вскормил да добру научил» (русская пословица); «Детей наказывают стыдом, а не кнутом» (русская); «Ветку гнут, пока она сыра, ребенка воспитывают, пока он мал» (адыгская) и др.

Педагоги могут использовать народные афористические изречения в качестве методов воспитания: как убеждение – «Знание ста языков, что сто умов» (осетинская), намек – «Других не суди, на себя погляди» (русская), пример – «Кто почитал мать, того почитали все» (чеченская), разъяснение – «Как аукнется, так и откликнется» (русская), пожелание – «Повторение – мать учения» (русская), просьба – «Не в службу, а в дружбу» (русская), совет – «Себя утруждать не бойся, страшись забыть о помощи другим» (бурятская), одобрение – «Мир не без добрых людей» (русская), упрек – «Кто за малое не поблагодарит, тот и за большое спасибо не скажет» (адыгская) и т.д. Метко примененные, пословицы и поговорки помогают исправлению недостатков, они бичуют зло и возвышают достоинства человека.

Народные афоризмы могут стать девизом класса, внеклассного мероприятия, физкультурных соревнований, учебной недели и т.п. Это может стать хорошей школьной традицией. На уроках можно предложить учащимся подобрать к художественному произведению, его отрывку или к



характеристике героя, а также к случаю из собственной или общественной жизни соответствующие пословицы и поговорки.

Можно организовать в классе конкурс «Знатоки пословиц и поговорок», чтобы выявить, какие народные афоризмы знают дети, повысить уровень их этнокультурной компетентности.

Задания можно предложить такие:

1. Кто больше назовет пословиц на тему ...? (Например, на тему труда.)

2. Объясни смысл пословицы (например: «Передний заднему мост»; «Душа согрешила, а спина виновата»; «Где жить, тем и слыть»).

3. Закончи пословицу или поговорку (например: «Кто грамоте горазд ... (тому не пропасть)»; «Что есть в печи ... (все на стол мечи)»; «Сделав худо ... (не жди добра)»).

4. Вставь пропущенное слово (например: «Красна птица ... (перьями), а человек ученьем»; «В семье и каша ... (гуще)»).

5. Исправь ошибку (например: «Где родился, там и вырос (пригодился)»).

6. Составь правильно (две части разных пословиц объединены в одну, например: «Без дела жить, так и душа на месте (...только небо коптить/ Вся семья вместе...)»).

7. Разгадай поговорку или пословицу (афоризм зашифрован в виде пиктограммы).

8. Изобрази пословицу (нужно передать содержание пословицы при помощи мимики и пантомимы).

9. О каком обычае идет речь? (Например, кабардинская пословица «Женщину оставляют со стороны плети, мужчину со стороны оружия» означает, что если мужчина следует навстречу женщине, то он должен оставить ее по правую сторону (плеть всегда держат в правой руке), а встречного мужчину – по левую; русская пословица «Бабка на кашу зовет» говорит о приглашении на крестины.)

10. Объясни слово (например: «Закон – что *дышло*, куда повори́тишь, туда и *вышло*»; «Сперва *аз* да *буки*, а там и науки»; «Лучше понести на *гривну* убытку, нежели на *алтын* стыда»).

За каждый верный ответ игроку (или команде) начисляется балл.

Чтобы помочь детям осознать культурную специфичность «картины мира» определенного народа, можно использовать упражнение «Анализ пословиц». Приведем его описание [3].

Школьникам предлагается вспомнить и записать пять пословиц своего народа, которые имеют хождение в настоящее время. После этого учащиеся делятся на группы по этническому принципу и ведущий предлагает им в ходе групповой дискуссии выработать общее мнение по ряду вопросов:

а) составить список наиболее употребительных пословиц своего народа и объяснить значение каждой пословицы;

б) определить, какие особенности уклада жизни этноса, родного для участников, отражаются в предложенных пословицах;

в) расставить пословицы в соответствии с иерархией нравственных норм и ценностей, свойственной их народу в наши дни.

Затем каждая национальная подгруппа получает список пословиц другого народа. Например, «русская» подгруппа получает список пословиц народов Кавказа, а «кавказская» – список русских пословиц. Задание: подобрать к предложенным пословицы своего народа (группы народов), расположив их по трем уровням соответствия:

а) идентичные;

б) имеющие одинаковый смысл, но отражающие местные реалии;

в) отражающие этнокультурную специфику ментальности.

Затем обе подгруппы по результатам работы составляют общий «словарь» сходных по смыслу пословиц двух народов, отражающих общечеловеческие ценности и национальные особенности.

Выполнение подобных заданий требует от участников, во-первых, способности взглянуть на мир глазами представителей других культур, во-вторых, найти за внешним несхождением пословиц то общее, что рассматривается в качестве ценностей и норм представителями различных культур.

Первая часть упражнения позволяет выявить особенности миропонимания и ценности, скрытые в пословицах своего народа; задуматься о том, какие из них реально используются в речи современного человека, а следовательно, отражают его социальные установки и ценностные ориентации.

Вторая часть упражнения нацелена на сравнение особенностей ментальности своего и «чужого» народа, поиск отраженных в пословицах черт сходства и различия между ними. Подобный анализ требует от учащихся достаточно высокой степени эмпатии, необходимости встать на позицию культурного релятивизма, не оценивая ценности и нормы разных народов по принципу «хорошо – плохо».

В ходе завершающего работу обсуждения участники должны прийти к пониманию того, что основополагающие нормы и ценности всех народов универсальны, поэтому смысл большинства пословиц совпадает. Однако следует учитывать, что

а) пословицы имеют национальный колорит, в сходных по смыслу метких изречениях каждого народа представлен свой набор образов, отражающих особенности культурного и природного миров, в которых родились и воспитывались люди;

б) пословицы могут отражать этнокультурную специфику ментальности народа, например ориентированность культуры на личность либо на коллектив, преобладание чувства вины либо стыда как регуляторов социального поведения;

в) частота употребления в реальной жизни идентичных и сходных по смыслу пословиц может варьировать от культуры к культуре и от эпохи к эпохе, что отражает специфику и трансформацию ментальности этнических общностей.

Авторы этого упражнения в качестве примера приводят русские пословицы и пословицы народов Кавказа (абазинские, адыгские, лакские, ногоайские, осетинские, чеченские).

#### **Идентичные:**

Не рой другому яму – сам в нее попадешь (русс., чечен., лакск., осет.).

Ворон ворону глаз не выклюет (русс., осет.).

В ком есть стыд, в том и совесть (русс., чечен., осет.).

Сделав худо, не жди добра (русс., адыг.).

#### **Имеющие один смысл, но использующие разные сравнения:**

1. Яблоко от яблони недалеко падает (русс.).

Груша от грушевого дерева недалеко падает (чечен.).

2. По одежке протягивай ножки (русс.).

По крыльям и летай (лакск.).

3. С волками жить – по-волчьи выть (русс.).

В дружбе со свиньей – валяется в грязи (ногоайск.).

На чьей телеге едешь, того песни и пой (чечен.).

4. Гость на порог – счастье в дом (русс.).

Гость несет благодать (осет.).

Куда гость не входит, там и счастья нет (чечен.).

5. Что есть в печи, всё на стол мечи (русс.).

Что прячешь от гостя, то принадлежит шайтану (абаз.).

Всё, что есть в доме, клади на стол (чечен.).

#### **Отражающие специфику ментальности этноса:**

1. Будь ниже травы и тише воды (русс.).

Кто ниже сядет, тот выше поднимется (осет.).

2. В ком есть стыд, в том и совесть (русс.).

Где нет страха, там нет стыда (адыг.).

В русских пословицах отражаются такие особенности ментальности русского человека:

– инициативность (Под лежащий камень вода не течет);

– фатализм (Что ни делается – всё к лучшему);

– справедливость (Как аукнется, так и откликнется);

– трудолюбие (Без труда не вынешь и рыбку из пруда);

– ценность дружбы (Не имей сто рублей, а имей сто друзей);

– толерантность (В чужой монастырь со своим уставом не ходят).

**Пословицы кавказских народов** также отражают ментальность жителей данного региона:

- фатализм (Хоть в сундук запри – судьбы не минуешь);
- справедливость (Бьешь другого – сам остерегайся);
- взаимопомощь (Былинка былинке – в помощь);
- почитание старших (Будешь почитать старшего, и тебя будут почитать);
- ценность дружбы (Имеющий тысячу друзей – спасся, имеющий тысячу голов скота – погиб).

В целом совпадение афористических изречений у разных народов объясняется несколькими причинами: языковым и культурным родством народов; заимствованиями в процессе исторических контактов; сходством исторического опыта и однородностью идеологии на одинаковых ступенях общественного развития; свойствами человеческой психики, которая в своей основе одинакова у любых народов, а существующие в ней различия обусловлены внешними причинами в виде особенностей окружающей среды, исторического процесса и т.п. [4].

Резюмируя, можно сказать, что мир пословиц и поговорок разных народов – это своего рода энциклопедия жизни, которая не только отражает

все ее стороны, но и активно влияет на них. Наша задача – выявить и использовать в своей педагогической деятельности тот пласт народной мудрости, который повысит этнокультурную осведомленность учащихся, поможет воспитать в них терпимость, миролюбие, уважение к людям и тому подобные качества.

#### Литература

1. Даль, В.И. Пословицы русского народа / В.И. Даль. – СПб., 1862. – С. 21, 23.
2. Ключевский, В.О. История отечества : Т. 5 / В.О. Ключевский. – М., 1958.
3. Лебедева, Н.М. Межкультурный диалог : Тренинг этнокультурной компетентности / Н.М. Лебедева [и др.]. – М., 2003. – 268 с.
4. Лопуленко, Н.А. Использование фольклора в воспитании толерантности у школьников (на примере пословиц народов России) / Н.А. Лопуленко // Толерантность и культурная традиция : сб. ст. / Под ред. М.Ю. Мартыновой. – М. : РУДН, 2002. – С. 346.
5. Полное собрание русских пословиц и поговорок, расположенных по алфавитному порядку : С привоскуплением таблицы содержания оных для удобнейшего приискания. – СПб. : Тип. Карла Крайя, 1822. – С. I–II.

*Татьяна Витальевна Поштарева – канд. пед. наук, доцент кафедры теории и практики управления образованием Ставропольского государственного университета, г. Ставрополь.*



### Новинки издательства «Баласс»

#### О.А. Степанова Подвижные игры и физминутки в начальной школе (пособие для учителя)

- ◆ современные игровые оздоровительные технологии
- ◆ игровые коррекционно-профилактические программы
- ◆ описание подвижных игр
- ◆ материал для проведения игровых физминуток на уроках

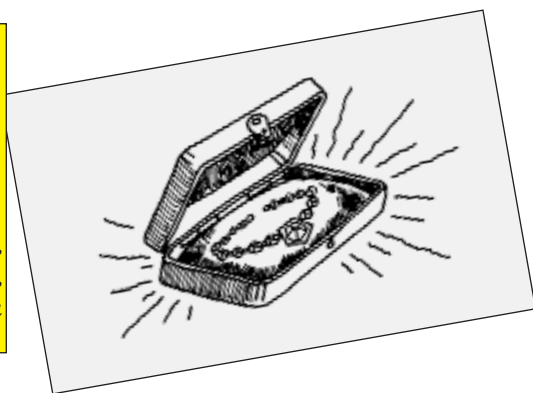
Заявки принимаются по адресу: 111123 Москва, а/я 2, «Баласс».  
Справки по телефонам: (495) 368-70-54, 672-23-12, 672-23-34.  
Заявки на отправку по почте принимаются по телефону: (495) 735-53-98.  
bal.post@mtu-net.ru  
http://www.school2100.ru E-mail: balass.izd@mtu-net.ru

В продолжение публикации в № 5 (учебный план по Образовательной системе «Школа 2100») предлагаем вниманию читателей индивидуальный учебный план московской ГОУ СОШ № 932, которая является внедренческой площадкой «Школы 2100» с 1997 г., а также статьи учителей в развитие идей и подходов педагогического коллектива школы по совершенствованию образовательного процесса.

## Индивидуальный учебный план ГОУ СОШ № 932

г. Москвы на 2008/2009 уч. год

*Е.Н. Милюкова,  
О.И. Семионова,  
Н.А. Халилулина*



### Пояснительная записка

#### 1. Общие положения.

1.1. Индивидуальный учебный план ГОУ СОШ № 932 разработан на основе

- Федерального базисного учебного плана, утвержденного приказом Минобразования России от 9 марта 2004 г. № 1312, и Федерального компонента государственного стандарта общего образования, утвержденного приказом Минобразования России «Об утверждении Федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 5 марта 2004 г. № 1089, и является основой для разработки учебных планов образовательных учреждений;

- Концепции модернизации российского образования на период до 2010 г.;

- Концепции профильного обучения на старшей ступени общего образования (Москва, 2002 г.);

- целевой программы «Столичное образование-4», программы развития образования Южного округа г. Москвы на 2005–2007 гг.;

- Программы поэтапного введения профильного обучения в Южном округе г. Москвы.

1.2. Индивидуальный учебный план ГОУ СОШ № 932 обеспечивает преемственность с рекомендованным для использования в системе образования России Решением Коллегии Минобразования России № 11/1 от 17 мая 2000 г. Московским базисным учебным планом и выполнение «Гигиенических требований к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденных

постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 ноября 2002 г. № 44 «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.2.1178-02».

1.3. Индивидуальный учебный план ГОУ СОШ № 932 определяет

- в соответствии с Федеральным базисным учебным планом перечень учебных предметов, **обязательных** для изучения на данной ступени обучения, по которым проводится итоговая аттестация выпускников этой ступени или оценка их образовательных достижений по итогам учебного года;

- рекомендации по распределению минимального учебного времени между отдельными образовательными областями и учебными предметами, основанные на рекомендациях Федерального базисного учебного плана, результатах массовой практики преподавания и заключениях экспертов о возможности достижения требований государственных образовательных стандартов общего образования в условиях преподавания с использованием распространенных апробированных учебных программ, учебно-методических комплектов, педагогических технологий;

- распределение учебного времени между федеральным, региональным компонентом и компонентом образовательного учреждения;

- максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся;

- показатели финансирования (в часах);

- максимальный объем домашних заданий.



1.4. Индивидуальный учебный план ГОУ СОШ № 932 представлен для начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования. Для каждой ступени обучения приводится перечень обязательных для изучения учебных предметов, отражающий требования федерального стандарта.

1.5. Индивидуальный учебный план ГОУ СОШ № 932 в соответствии с Федеральным базисным учебным планом и Типовым положением об общеобразовательном учреждении, утвержденным постановлением Правительства РФ от 31.08.1994 г. № 1008 в редакции постановлений Правительства РФ от 09.09.1996 г. № 1058 и от 15.01.1997 г. № 38 предусматривает

- 4-летний срок освоения образовательных программ начального общего образования для **1–4-х классов**. Продолжительность учебного года: 1-й класс – 33 учебные недели, 2–4-й классы – 34 учебные недели;

- 5-летний срок освоения образовательных программ основного общего образования для **5–9-х классов**. Продолжительность учебного года – 34 учебные недели;

- 2-летний срок освоения образовательных программ среднего (полного) общего образования на основе различных сочетаний базовых и профильных предметов для **10–11-х классов**. Продолжительность учебного года – 34 учебные недели.

1.6. Продолжительность урока для 1-го класса – 35 минут, число уроков в день в сентябре – октябре – 3, в последующие месяцы – не более 4-х. В соответствии с пп. 2.9.1, 2.9.3 СанПиН 2.4.2.1178-02 и Федеральным базисным учебным планом продолжительность урока для 2–4-го классов – 35 мин. и для 5–11 классов – 45 мин.

1.7. Образовательное учреждение работает в режиме 5-дневной учебной недели на основании решения Совета школы в соответствии с п. 2.9.2 СанПиН 2.4.2.1178-02.

1.8. При составлении учебного плана ГОУ СОШ № 932 индивидуальные, групповые, факультативные занятия учитываются при определении максимальной аудиторной нагрузки обучающихся (СанПиН 2.4.2.1178-02, п. 2.9.1.).

1.9. Часы компонента образовательного учреждения в учебном плане ГОУ СОШ № 932 использованы

- на увеличение количества часов, отводимых на отдельные предметы, курсы, указанные в федеральном и региональном компонентах учебного плана;

- на организацию работы сменных модулей, индивидуальных, групповых занятий и занятий по выбору обучающихся в рамках основной учебной сетки часов;

- на деление на подгруппы по отдельным предметам;

- на занятия проектной, исследовательской, экскурсионной и другими видами и формами учебной деятельности.

1.10. Домашние задания даются обучающимся с учетом возможности их выполнения в следующих пределах: в 1-м классе (со второго полугодия) – до 1 ч., во 2-м – до 1,5 ч., в 3–4-м – до 2 ч., в 6-м – до 2,5 ч., в 7–8-м – до 3 ч., в 9–11-м – до 4 ч. (СанПиН 2.4.2.1178-02, п. 2.9.19). В первом полугодии 1-го класса обучение ведется без домашних заданий.

1.11. В соответствии с п. 2.9.1. СанПиН 2.4.2. № 1178-02, при 35-минутной продолжительности уроков во 2–4-м классах максимально допустимая недельная нагрузка при 5-дневной учебной неделе – 25 часов.

## 2. Особенности индивидуального учебного плана ГОУ СОШ № 932.

Учебный план составлен в целях дальнейшего совершенствования образовательного процесса, повышения результативности обученности учащихся, обеспечения вариативности образования, сохранения единого образовательного пространства, а также выполнения гигиенических требований к условиям обучения школьников.

В 2005/2006 уч. г. школа закончила экспериментальную деятельность в рамках ГЭП «Модель центра непрерывного профильного образования» и с сентября 2006 г. входит в инновационную сеть ГЭП второго уровня по теме «Разработка различных форм сетевого взаимодействия образовательных учреждений, реализующих профильное обучение, их управленческое и методическое сопровождение» (приказ ДО г. Москвы № 355 от 19.06.2006 г.). В 2007 г. коллектив школы вступил в новый эксперимент по экологическому образованию в рамках ГЭП «Непрерывное экологическое образование в интересах устойчивого развития» (на основании приказа ДО г. Москвы от 27.06.2007 г. № 496). С 1997 г. школа является внедренческой площадкой Образовательной системы «Школа 2100». Эта экспериментальная работа определяет основные направления деятельности педагогического коллектива школы.

В эксперименте участвуют учащиеся с 1-го по 11-й класс. Основными направлениями работы ГЭП являются

- преподавание модульных курсов в начальной школе;
- организация предпрофильного и профильного обучения в школе;
- переход на обучение с использованием индивидуальных учебных планов учащихся в 10–11-м классах;
- введение непрерывного курса «Экология» со 2-го по 11-й класс.

Эти направления стали приоритетными при составлении индивидуального учебного плана школы, который направлен на решение следующих задач:

- обеспечение базового образования;
- развитие адаптивной образовательной среды;
- обеспечение уровня универсального содержания образования (расширенное изучение предметов учащимися с повышенным уровнем мотивации; работа по развивающей модели обучения образовательных программ «Школа 2000» и «Школа 2100»);
- обеспечение прагматического содержания образования;
- обеспечение возможности перехода на индивидуальные учебные планы для каждого учащегося;
- развитие творческих и исследовательских способностей учащихся;
- соблюдение нормативов максимального объема обязательной учебной нагрузки и включение регионального минимума содержания образования;
- осуществление преемственности с учебным планом, реализованным школой в предыдущие годы;
- развитие учебно-методической и материальной базы школы.

В школе есть разноуровневые классы: общеобразовательные и продвинутые (развивающего обучения). В связи с этим для одной и той же параллели детей вводятся разные модели обучения.

Базовый компонент плана представлен следующими образовательными областями: филология, математика, естествознание, обществознание, искусство, физическая культура, технология. Региональная специфика индивидуального учебного плана заключается в

- продолжении практики интегративного изучения отдельных дисциплин;
- интегративном освоении и использовании информационных и комму-

никационных технологий в различных дисциплинах;

- повышении объема учебного времени, отводимого на освоение иностранных языков;
- формировании экономической и экологической компетентности учащихся школы;
- модернизации математического образования.

### **3. Начальное общее образование (I ступень)**

На I ступени образования восемь классов. В семи обучении осуществляется по Образовательной системе «Школа 2100» и по модели традиционного образования «Школа 2000», в одном классе – целиком по Образовательной системе «Школа 2100». В течение 11 лет школа является внедренческой площадкой Образовательной системы «Школа 2100» (на основании договора о сотрудничестве).

Содержание образования распределено по следующим областям: «Филология», «Математика», «Окружающий мир», «Физическая культура», «Искусство, технология». Все области наполнены в соответствии с московским базисным учебным планом. С 2001 по 2005 г. школа работала по эксперименту «Совершенствование структуры и содержания образования», а с 2005/2006 уч. г. школа – экспериментальная площадка «Центр непрерывного профильного образования». Комитетом образования г. Москвы разрешено продолжить эксперимент по структурированию учебного плана. Это выражается во введении сменных триместровых или четвертных модулей. В рамках эксперимента по непрерывному профильному образованию с 1-го класса вводится пропедевтическая предпрофильная подготовка, так как она является необходимым условием создания образовательного пространства, способствующего самоопределению учащихся. Эта подготовка выражена введением пропедевтических курсов «Информатика в играх и задачах», «Информатика и ИКТ», «Московведение», «Риторика», «История и московведение», «Педагогика здоровья». Для обеспечения непрерывности экологического образования вводится курс «Экология». Все перечисленные выше курсы преподаются в форме сменных модулей. В течение учебного года каждый школьник должен пройти три таких обязательных модуля. Каждый из них представля-

ет собой курс из 24 часов. Деление на группы проводится за счет часов школьного компонента.

На основании рекомендаций Московского комитета образования в область «Окружающий мир» введен 1-часовой курс «Окружающий мир, ОБЖ», в область «Искусство» – 2-часовой курс «Художественный труд и искусство», в область «Физическая культура» – предмет «Физическая культура, ОБЖ». В связи со вступлением в ГЭП «Экология и устойчивое развитие» со 2-го класса в область «Окружающий мир» вводится предмет «Экология» в рамках его непрерывного преподавания с 1-го по 11-й класс.

В базовом компоненте в 1-м классе дано на 1 час меньше, во 2–4-м классах – на 2 часа меньше максимального объема аудиторной нагрузки учащихся, что дает возможность реализовать школьный компонент без перегрузки.

В 1-х классах в учебном плане

- соответствует базовому уровню изучение предметов «Русский язык», «Литературное чтение», «Математика», «Музыка», «Технология»;

- введены интегрированные курсы «Окружающий мир, ОБЖ», «Физическая культура, ОБЖ»;

- часы школьного компонента используются для почетвертных сменных модулей по предметам «Риторика», «Москововедение», «Педагогика здоровья», «Информатика в играх и задачах».

Во 2-х классах в учебном плане

- соответствует базовому уровню изучение предметов «Русский язык», «Литературное чтение», «Математика», «Музыка»;

- введены интегрированные курсы «Окружающий мир, ОБЖ», «Физическая культура, ОБЖ», «Художественный труд и искусство»;

- в область «Филология» введен предмет «Иностранный язык», в область «Технология» – курс «Художественный труд и искусство» в рамках полноценной работы по комплекту учебников «Школы 2100»;

- часы школьного компонента используются для триместровых сменных модулей по предметам «Информатика в играх и задачах», «Москововедение», «Риторика».

В 3-х классах в учебном плане

- соответствует базовому уровню изучение предметов «Русский язык», «Литературное чтение», «Математика», «Музыка»;

- введены интегрированные курсы «Окружающий мир, ОБЖ», «Физическая культура, ОБЖ», «Художественный труд и искусство»;

- в область «Филология» введен предмет «Иностранный язык», в область «Технология» – курс «Художественный труд и искусство» (в рамках преемственности с предыдущим годом обучения);

- предмет «История, москововедение» вынесен в сменный модуль;

- часы школьного компонента используются для триместровых сменных модулей по предметам «Информатика и ИКТ», «Риторика», «История, москововедение».

В 4-х классах в учебном плане

- соответствует базовому уровню изучение предметов «Русский язык», «Литературное чтение», «Математика», «Музыка»;

- введены интегрированные курсы «Окружающий мир, ОБЖ», «Физическая культура, ОБЖ», «История, москововедение», «Художественный труд и искусство», в область «Филология» введен предмет «Иностранный язык», в область «Технология» – курс «Художественный труд и искусство» (в рамках преемственности с предыдущим годом обучения);

- предмет «История, москововедение» вынесен в сменный модуль;

- часы школьного компонента используются для триместровых сменных модулей по предметам «Информатика и ИКТ», «Риторика», «История, москововедение».

Основной акцент в начальном образовании сделан на формировании прочных навыков учебной деятельности, на овладении всеми учащимися устойчивой функциональной речевой и математической грамотностью (устной, письменной) на основе личностно ориентированного образования.

В учебный план введено временное ограничение объема обязательных домашних заданий для устранения проблемы психофизиологической перегрузки учащихся.

*Елена Николаевна Милюкова – директор ГОУ СОШ № 932;*

*Ольга Игоревна Семионова – зам. директора ГОУ СОШ № 932 по инновационной деятельности;*

*Нурия Аюбовна Халилулина – зам. директора ГОУ СОШ № 932 по учебно-воспитательной работе I ступени, г. Москва.*

Учебный план ГОУ СОШ № 932 г. Москвы на 2008/2009 уч. год  
Начальное общее образование

Образовательные объекты базисной учебной plans	Предметы, наименование и содержание в рамках образовательной области	Примечания, особенности использования использования	Классы								Всего
			1 а	1 б	2 а	2 б	3 а	3 б	4 а	4 б	
			2008/ 2009	2008/ 2009	2008/ 2009	2008/ 2009	2008/ 2009	2008/ 2009	2008/ 2009	2008/ 2009	
Физическая (здоровье и физическая)	Русский язык (обучение по плану)		4	4							
	Литературное чтение (обучение по плану)		4	4							
	Русский язык				3	3	3	3	3	3	
	Литературное чтение				4	4	4	4	4	4	
	Английский язык				3	3	3	3	3	3	
Математика	Математика	ИКТ	4	4	4	4	4	4	4	4	
Оформление карт	Оформление карт	ОВЖ, ИКТ	2	2	1	1	1	1	1	1	
	Экология				1	1	1	1	1	1	
Физическая культура	Физическая культура	ОВЖ	2	2	2	2	2	2	2	2	



[illegible]

# Приемы и упражнения по формированию каллиграфических навыков

Т.В. Манохина

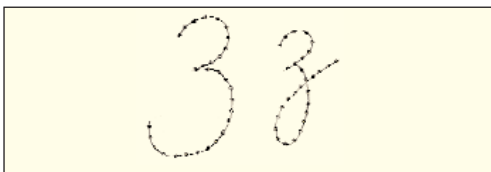
Хочу предложить вниманию коллег эффективные приемы и упражнения по формированию каллиграфических навыков письма. Результаты работы: из 26 учащихся в классе 22 пишут почти как одной рукой, у детей хороший почерк, развитая речь, как устная, так и письменная, на уроках никто не скучает.

Как мы достигли хороших результатов?

## I. На уроках письма.

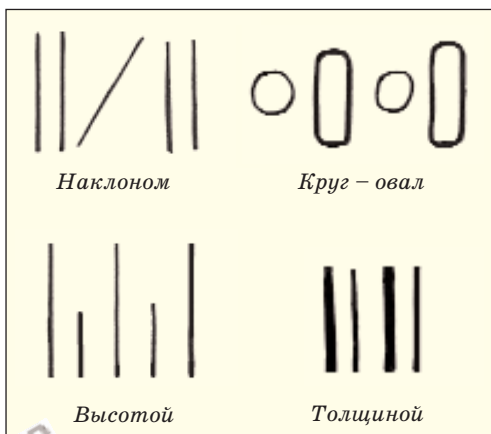
1. Задания в дополнительном альбоме (2–3 мин.).

Дети любят рисовать. В альбоме нанесен трафарет, который выполнен шилом.



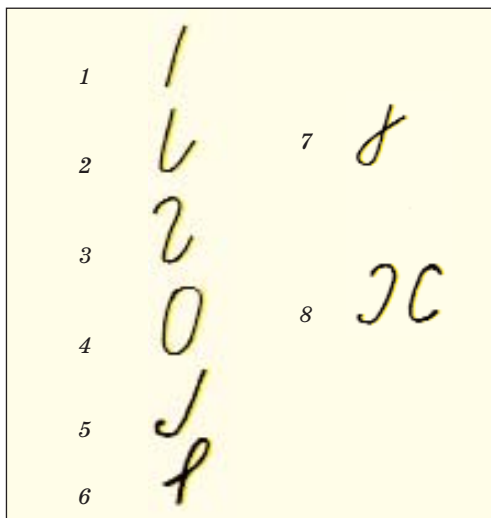
Образ буквы ученик изучает через осязание (ощупывает наколки букв или их элементы).

2. Оформляется постоянно действующий стенд по каллиграфии (сменяемое полотно). Например, вывешивается плакат «Чем отличаются?».



3. Используется удобная для учителя схема с названиями элементов букв. Их восемь:

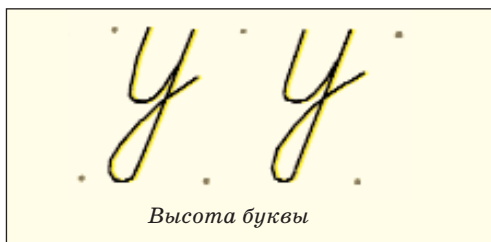
- 1) прямая черта;
- 2) черта с закруглением вниз;
- 3) черта с закруглением вверх;
- 4) черта с закруглением вверх и вниз;
- 5) овал;
- 6) начало элементов л, м, я;
- 7) петли, выходящие за строку вверх и вниз;
- 8) правый и левый полуовал.



Эти элементы букв используются при выполнении задания «Сконструировать букву». Для того чтобы дети видели знакомые элементы внутри букв, пишу эти элементы разными цветами.



4. Использую специальные приемы работы для выдерживания одной высоты, расстояния, коррекции наклона, места соединения букв.





Одинаковая высота



Коррекция наклона  
и расстояния между элементами букв

5. Специальные приемы группировки букв по общим элементам. Это буквы-«колеса», «ракеты», «жучки», «крючки», «заборы».



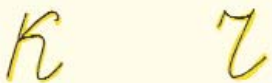
Буквы-«колеса»



Буквы-«ракеты»



Буквы-«жучки»



Буквы-«крючки»



Буквы-«заборы»

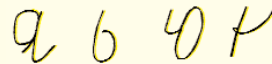
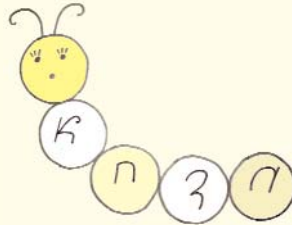
Погляди-ка! Две горы,  
Как родные две сестры!

(М, Л)

Удобные буквы!  
Удобно в них то,  
Что можно на букву  
Повесить пальто!

(К, Ч)

Игра «Буквоедик». Какое слово  
обглодала гусеница?



6. Упражнение на развитие моторики с пропедевтикой курса русского языка. Игра «Вышивание крестиком». Ударный слог в слове изобразить большим крестом «Х», а безударный – маленьким крестиком «х».

Х х – школа, шило, шито, шифер.

Можно подобрать слова на любое правило, которое изучают на уроке.

х х Х – молоко, молодой, золотой.

7. Приемы самопроверки.

• Наложение правильного написания.

Работа с копиркой или прозрачной пленкой – сразу детям виден огрех письма при наложении. Таким образом, они получают уникальную возможность увидеть, сравнить и исправить любую букву.

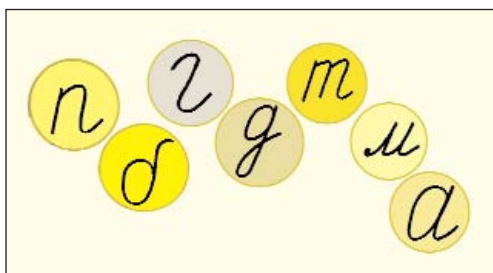
• Игра «Выбор».

Даю парные образцы правильного и неправильного написания букв. Задание: покажи букву, которая написана верно.



## 8. Игра «Кочки».

Надо убежать от волка. Ученики находят кочки, по которым можно перейти через болото, но есть условие – встать можно на кочки, где есть буквы с одинаковыми элементами.



## 9. Игра «Дом находок» (закрепляет степень запоминания буквы).

Какая буква потеряла этот элемент?



Во 2–4-м классах продолжается работа по закреплению навыков каллиграфического письма.

1. Предлагаю упражнения, в которых буквы сгруппированы по способу написания. В таблице три строки (см. внизу).

Выписать нужные буквы, соединения или слова.

• Письмо букв с овалом:

1) начало слова – верхнее соединение;

2) если впереди согласный, то нижнее;

3) в конце слова – как удобно.

• Все буквы начинаются с верхнего соединения.

• Нижнее соединение (л, м, я).

2. Буквы для чистописания предлагаются по родству элементов.

На каждом уроке отрабатывается своя группа, через 21 урок повторяем сначала:

1) и, й, ш, И, Ш, Й;

2) п, т, р, г;

3) л, Л, м, М;

4) я, Я, А;

5) у, ц, щ, ц, щ;

6) ч, Ч;

7) с, С, е, Е;

8) о, О;

9) а, д;

10) б;

11) ь, Ъ, Ы;

12) в;

13) н, ю, Н, Ю;

14) К, к;

15) В, З, з;

16) Э, э, ж, Ж;

17) х, Х;

18) Г, Р;

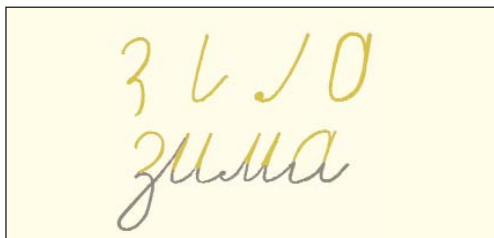




- 19) П, Т;  
20) Б, Д;  
21) Ф, У.

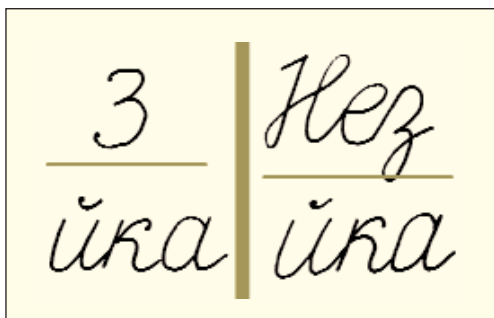
3. Игры и ребусы, направленные на отработку каллиграфических навыков.

- Игра «Угадай».

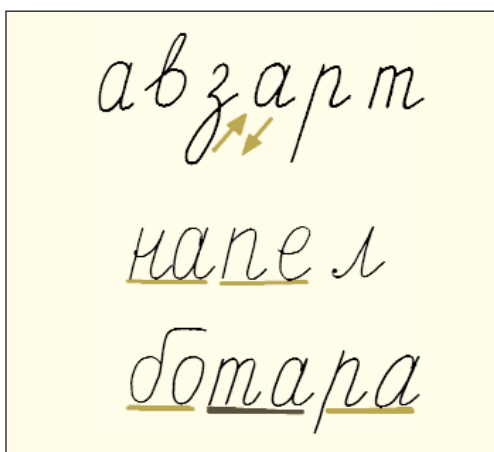


Спряталось слово *зима*. Что вы можете о нем рассказать? (*Сущ., 2 слова, ж. род, означает время года и т.д.*)

- Игра «Наоборот».



Кто эти герои? Как мы называем эти слова? (*Антонимы.*) Стрелкой указываем соединение.



- Игра «Слово рассыпалось».

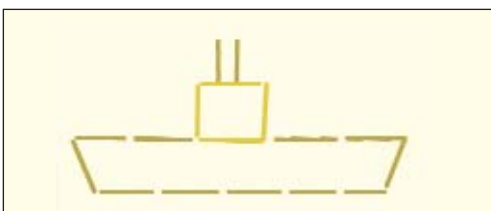
Это могут быть любые слова по изучаемой теме. Цветным подчеркиванием букв помогаем быстрее собрать нужное слово.

## II. На уроках математики.

Упражнения с палочками (из счетных палочек сконструировать предметы). Развивается мелкая моторика, глазомер. Ученикам очень нравится выполнять подобные упражнения, так как успеха в работе добиваются все.



Лодка с парусом плывет,  
Путешествовать зовет.



Пароход большой плывет,  
Капитан его ведет.

## III. Минутки отдыха для пальчиков.

При письме пальчики устают, а веселые и разнообразные упражнения «пальчиковой гимнастики» делают их более подвижными и ловкими.

1. Сжимание-разжимание кулачков:

Пальцы делают зарядку,  
Чтобы меньше уставать.  
А потом они в тетрадке  
Будут букочки писать.

(Руки вытянуть вперед, сжать и разжать кулачки 2–3 раза.)

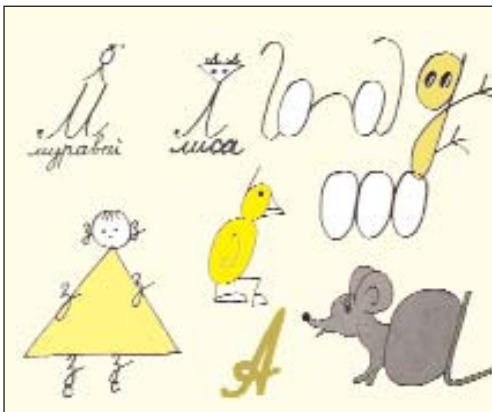
2. Напряжение-расслабление пальцев:

ружно пальчики сгибаем,  
Крепко кулачки сжимаем.  
Раз, два, три, четыре, пять –  
Начинаем разгибать.

(Руки вытянуть вперед, сжать пальцы в кулак, затем расслабить. Повторить 2–3 раза.)

**IV. Дополнительные задания.** (Дети выполняют их по желанию.)

1. «Образы букв». Это не просто элемент буквы, а, скажем, ручка зонта (прямая с закруглением внизу).



2. На перемене на доске висит образец с буквой, стоит вода и кисточки. Желающие могут обводить букву по контуру.



3. На стене висят обои, где рукой учителя прописаны элементы букв. Дети могут их обводить, рисовать.

Татьяна Васильевна Манохина – учитель начальных классов ГОУ СОШ № 932, г. Москва.

## Организация проектной работы на уроке окружающего мира

И.И. Курапова

Одно из главных противоречий современного образовательного процесса заключается в противостоянии все увеличивающегося объема изучаемого материала с требованием исключить перегрузку учеников. Очень часто при подготовке урока перед учителем встает задача: сделать как можно больше в ограниченный промежуток времени. Представим ситуацию, с которой не раз сталкивался каждый учитель: за урок необходимо повторить пройденное, изучить новое, проверить усвоение материала. В таком случае поможет применение современных технологий обучения.

Итак, рассмотрим конкретный пример.

Перед нами была поставлена задача: показать общеучебные умения и навыки учеников 4-го класса на уроке окружающего мира. Предстояло показать фрагмент завершающего урока по теме «Полезные ископаемые» – не более 25 минут. За это время требовалось провести практическую лабораторную работу, повторить знания, полученные на предыдущих уроках, изучить новый материал, связанный с краеведением, проверить умение учеников применять знания на практике. Изначально предполагалось, что дети должны работать в группах.

Выполнить эту задачу позволяет использование на уроке проектной технологии. Проектный метод всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся – индивидуальную, парную или групповую.

Данная технология предполагает – наличие проблемы, для решения которой требуется исследовательский подход;

- интеграцию ранее полученных знаний;
- практическую и познавательную значимость предполагаемых результатов;
- самостоятельную деятельность учащихся.

Организация работы над проектом включает выбор темы, определение состава участников, партнеров и схемы их взаимодействия, планирование работы, сбор информации и анализ ее источников, постановку целей и задач, выработку поэтапной подробной программы действий и плана мероприятий, определение вида готового продукта и способа его защиты. В подготовительный период необходимо продумать план выполнения работы, порядок и согласование совместных действий.

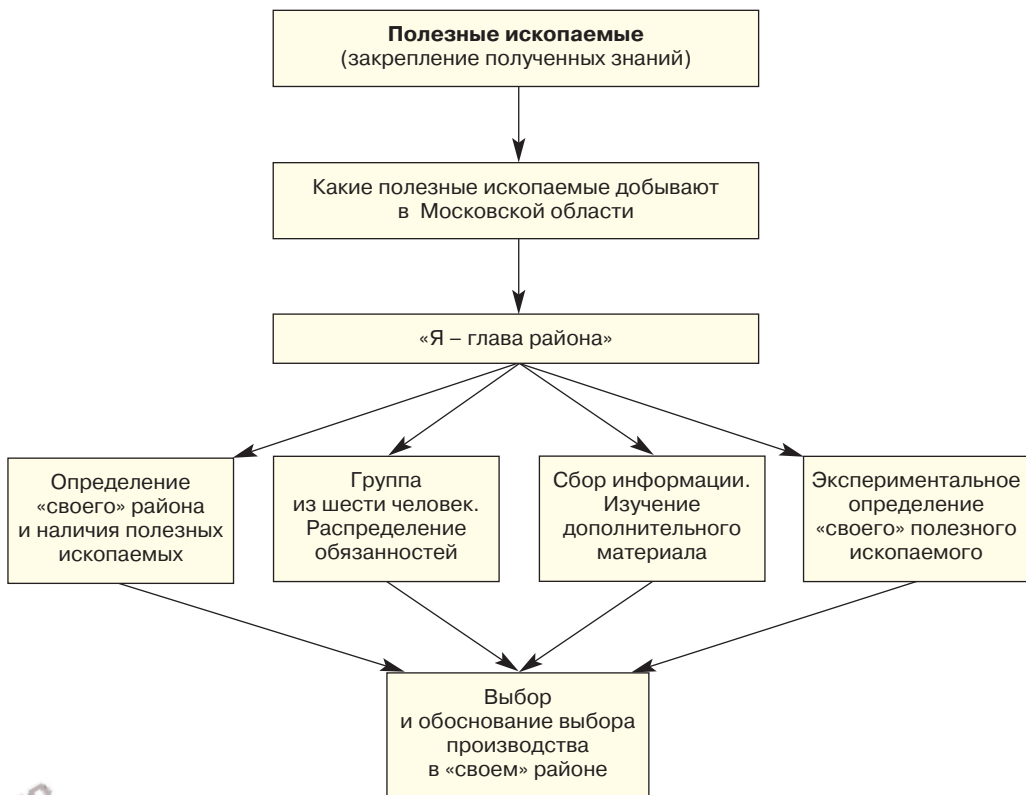
Заметим, что все перечисленные выше требования относятся к любой проектной работе независимо от ее типологии и от времени ее проведения. В нашем случае на создание проекта отводилось минимальное количество

времени, а число его участников составило 24 человека, поэтому данные требования пришлось приспособлять к конкретной ситуации.

Сначала была продумана схема внедрения проектной работы в рамки урока с учетом его типа, темы и задач (см. схему внизу).

Из данной схемы видно, что в рамках урока по закреплению полученных знаний изучается новый материал, связанный с краеведением. Тематика проекта, основываясь на во-просах изучения полезных ископаемых Московской области, позволяет одновременно повторить определение полезных ископаемых, их типы, проверить навыки работы с картой, умение определять с помощью эксперимента вид породы, работать с дополнительным материалом. Название проекта «Я – глава района» определяет его практическую значимость. И наконец в процессе работы можно выявить общеучебные умения и навыки, которыми владеют учащиеся.

Схема проекта «Я – глава района»



Следующий этап – разделение класса на группы. Наличие в Московской области четырех наиболее значимых полезных ископаемых: известняка, глины, песка и торфа – определило число рабочих групп. Их образовалось четыре, по шесть человек.

В процессе обсуждения мы решили, что комплект рабочих материалов всем группам будет предложен одинаковый.

В него вошли:

– алгоритм выполнения работы:

- 1) отгадайте загадку;
- 2) найдите на карте нужный район;
- 3) определите, какое полезное ископаемое, обнаруженное в данном районе, соответствует вашей загадке;
- 4) найдите в лотке полезное ископаемое;
- 5) выберите образец и проведите практическую работу по схеме;
- 6) выберите и прочитайте дополнительный материал;
- 7) составьте рассказ об этом полезном ископаемом по предлагаемому плану;

8) придумайте, какое производство с использованием этого полезного ископаемого вы можете открыть в вашем районе;

9) подготовьте доклад-защиту, определите, кто будет выступать;

– карта Московской области с выделенным районом;

– комплект рабочих таблиц для выполнения экспериментальной части работы;

– комплект дополнительного материала в виде выборок из различных пособий;

– комплект полезных ископаемых (для усложнения задачи в него были дополнительно включены образцы, похожие по внешнему виду на изучаемые);

– химические реактивы;

– план описания полезного ископаемого.

Ученикам было предложено представить себя руководителями одного из районов Московской области, «исследовать» его недра и на базе найденных полезных ископаемых «открыть производство». Свой выбор во время защиты следовало обосновать.

Для выполнения поставленной задачи ученикам пришлось вспом-

нить материал 2-го класса, так как им необходимо было по карте определить полезные ископаемые района. На следующем этапе исследовательская подгруппа определяла «свое» полезное ископаемое по результатам эксперимента и готовила по схеме его описание. Для проведения практической работы использовались технологические карты. Предварительно следовало выбрать необходимую карту из полного комплекта.

### Комплект технологических карт для проведения практических работ

#### Практическая работа № 1

1. Рассмотрите кусок торфа и определите его цвет.

2. Посмотрите на торф под лупой и установите, из чего он состоит.

3. Опустите кусочек торфа в стакан с водой. Что вы наблюдаете?

4. Возьмите в руки кусок торфа и разомните. Что вы ощущаете?

5. Понюхайте кусочек торфа.

На основании результатов практической работы заполните таблицу.

№	Основные свойства	Торф
1	Цвет	
2	Состояние: твердое	
	жидкое	
	газообразное	
3	Отношение к воде: тяжелее воды	
	легче воды	
4	Запах	
5	Горючесть	

Найдите в тексте учебника и в дополнительном материале о торфе ответ на вопрос:

Где применяют эту породу?

Заполните схему (см. с. 61 сверху).

#### Практическая работа № 2

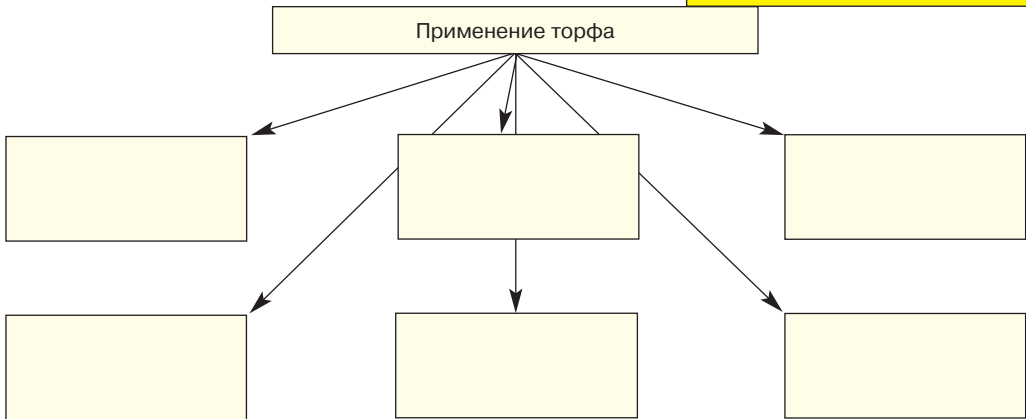
1. Рассмотрите кусок известняка и определите его цвет.

2. Посмотрите на известняк под лупой и установите, из чего он состоит.

3. Опустите кусочек известняка в стакан с водой. Что вы наблюдаете?

На основании результатов практической работы заполните таблицу.





№	Основные свойства	Известняк
1	Цвет	
2	Состояние: твердое	
	жидкое	
	газообразное	
3	Отношение к воде: тяжелее воды	
	легче воды	

3. Пересыпьте песок на ладонь. Что вы наблюдаете? Какое свойство песка при этом можно обнаружить?

4. Налейте в песок воду. Что вы наблюдаете?

На основании результатов практической работы заполните таблицу.

Найдите в тексте учебника и в дополнительном материале об известняке ответ на вопрос:

Где применяют эту горную породу?

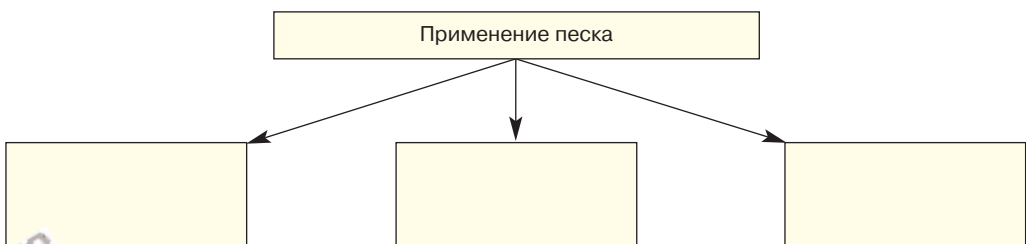
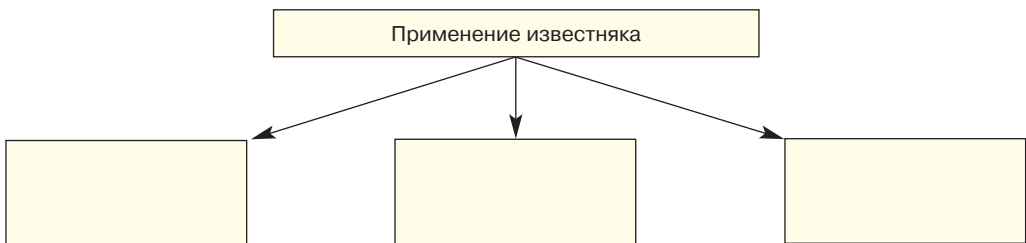
Заполните схему (см. внизу).

### Практическая работа № 3

1. Посмотрите на песок и определите его цвет.

2. Рассмотрите песок под лупой и установите, из чего он состоит.

№	Основные свойства	Песок
1	Цвет	
2	Состояние: твердое	
	жидкое	
	газообразное	
3	Отношение к воде: пропускает воду	
	не пропускает воду	
4	Сыпучесть	
5	Пластичность	



Найдите в тексте учебника и в дополнительном материале о песке ответ на вопрос:

Где применяют эту горную породу?

Заполните схему (см. с. 61 внизу).

**Практическая работа № 4**

4. Посмотрите на глину и определите ее цвет.

5. Рассмотрите глину под лупой и установите, из чего она состоит.

6. Намочите глину и разомните ее пальцами. Что вы ощущаете?

Какое свойство глины при этом можно обнаружить?

4. Налейте в глину воду. Что вы наблюдаете?

На основании результатов практической работы заполните таблицу.

№	Основные свойства	Глина
1	Цвет	
2	Состояние: твердое	
	жидкое	
	газообразное	
3	Отношение к воде: пропускает воду	
	не пропускает воду	
4	Сыпучесть	
5	Пластичность	

Найдите в тексте учебника и в дополнительном материале о глине ответ на вопрос:

Где применяют эту горную породу?

Заполните схему (см. внизу).

**Практическая работа № 5**

**Определение известняков**

Приборы и материалы:

– кусок известняка, несколько кусочков других минералов и горных пород;

– раствор уксусной или соляной кислоты;

– пипетка.

Мел, известняк и мрамор можно отличить от других пород. Для этой цели используется одна особенность всех видов известняков – способность «вскипать» под действием кислоты (на их поверхности выделяются пузырьки образующегося углекислого газа).

Эта реакция применяется в геологической разведке.

Параллельно часть группы изучала дополнительные материалы о «своем» полезном ископаемом, выбрав их из предложенного комплекта дополнительных материалов. В этот набор входили данные о глине, известняке, песке, торфе, их использовании в хозяйстве человека. Можно использовать самые различные источники.

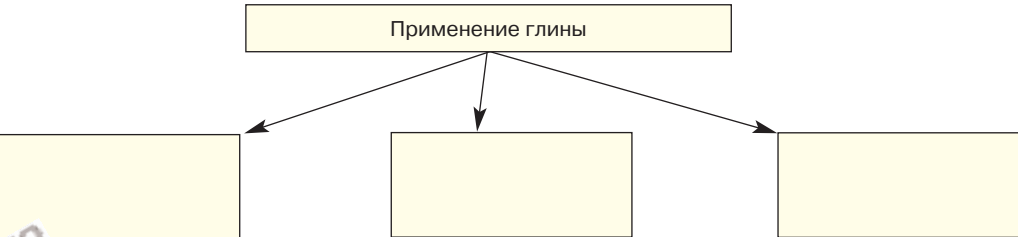
На заключительном этапе, обсудив полученную информацию, каждая группа выбрала докладчика, определила, какое производство они хотят открыть, и подготовила обоснование своего выбора

При защите ребята описывали «свое» полезное ископаемое по предложенной схеме:

- 1) название полезного ископаемого;
- 2) описание и свойства;
- 3) где и как его добывают;
- 4) свойства, которые позволяют использовать его в хозяйстве человека;
- 5) значение этого полезного ископаемого в хозяйстве человека.

Разумеется, каждый педагог понимает, что просто так взять и провести подобную работу будет достаточно сложно. Учеников следует готовить к этой работе постепенно, так как участие в проектной деятельности подразумевает

– умение использовать основные исследовательские методы (поиск



источников информации, сбор и обработка данных);

- владение коммуникативными навыками;
- умение самостоятельно интегрировать ранее полученные знания;
- умение организовать взаимопомощь в работе;
- умение уважать чужое мнение;
- владение навыками равноправного распределения обязанностей в группе.

Следует отметить, что проектирование урока, в известном смысле, есть собирательная деятельность и одновременно это выбор из всех знаний того, что нужно именно в данный

момент для изучения именно этой темы с конкретно взятыми детьми. Необходимо выбрать именно тот материал, который позволит каждый урок сделать для детей единственным и неповторимым.

*Ирина Ивановна Курапова – учитель естествознания ГОУ СОШ № 932, г. Москва.*



**Внимание! Издательство «Баласс» выпускает**

## ***Дневник школьника. 1, 2, 3 и 4 классы***

*(для тех, кто учится по Образовательной системе «Школа 2100»)*

Это традиционные школьные дневники, которые одновременно решают и ряд других проблем.

С их помощью **ученики 1–4-х классов**

*учатся:*

- лучше понимать самих себя;
- самостоятельно оценивать свои достижения;
- высказывать свои впечатления об уроке, школьном дне, учебной неделе;
- планировать свои дела на неделю, месяц, учебный год;

*узнают,*

какими общеучебными и предметными умениями они овладеют в этом учебном году.

### **Родители учеников**

получают важную информацию о развитии своего ребенка и возможность активно и грамотно участвовать в этом развитии.

Этими дневниками могут пользоваться и ученики, обучающиеся по другим образовательным системам.

Заявки принимаются по адресу: 111123 Москва, а/я 2, «Баласс».

Справки по телефонам: (495) 368-70-54, 672-23-12, 672-23-34.

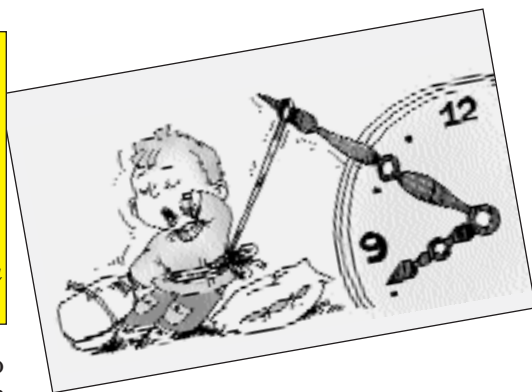
Заявки на отправку по почте принимаются по телефону: (495) 735-53-98.

bal.post@mtu-net.ru

<http://www.school2100.ru> E-mail:balass.izd@mtu-net.ru

## Формирование единой развивающей среды для детей дошкольного и младшего школьного возраста

А.А. Косарева



«Школа не должна вносить резкого перелома в жизнь детей. Пусть, став учеником, ребенок продолжает делать сегодня то, что делал вчера. Пусть новое появляется в его жизни постепенно и не ошеломляет его лавиной впечатлений» – так В.А. Сухомлинский представлял преемственность между дошкольным и школьным обучением.

Период дошкольного детства подготавливает дальнейшее развитие ребенка в младшем школьном возрасте.

В психологии дошкольников и младших школьников много общего:

- доверчивое подчинение авторитету взрослого, его требованиям, оценкам, подражание манере поведения, рассуждениям;

- преобладание образных форм познания окружающего мира (образная память, образное мышление);

- анатомические и физиологические особенности;

- приоритетное место продолжает занимать игра;

- необходимость успешности в любой деятельности, снижение интереса, вплоть до отрицательного отношения к ней, если она не дает желаемого результата.

Под преемственностью между детским садом и начальной школой подразумевается система связей, обеспечивающая взаимодействие основных задач, содержания и методов обучения и воспитания с целью создания единого непрерывного образовательного процесса на сложных этапах развития ребенка. Именно поэтому одной из важнейших задач, требующих комплексного решения, является создание единого образовательного процесса, связывающего дошкольные и школьные годы. Эта задача и стоит перед коллективами нашей школы и детскими садами № 21

и № 30 г. Белорецка, из которых к нам поступает наибольшее количество первоклассников.

В сентябре составляется план о сотрудничестве между школой и ДОУ, который нацелен на обеспечение преемственности между дошкольным и начальным образованием и воспитанием через координацию деятельности педагогических коллективов школы и детских садов по подготовке детей к обучению в 1-м классе. Этот план предусматривает деятельность по трем направлениям:

- методическая работа;
- работа с родителями;
- работа с детьми.

Методическая работа предполагает систематическое проведение «круглых столов», педагогических советов для педагогов школы и детского сада, продолжающееся в течение всего периода адаптации первоклассников. На заседания приглашаем руководителей учебных заведений, методистов, воспитателей, выпустивших в школу группы. Педагоги имеют возможность обсудить насущные проблемы и скорректировать дальнейшую совместную деятельность, побеседовать о творческом развитии каждого ребенка, о том, как поддержать в нем интерес к познанию, как найти к каждому «ключик», опираясь на жизненный опыт детей. Каждая такая встреча дает возможность учителям и воспитателям совершенствовать методы обучения и улучшать качество своей работы. Кроме того, мы проводим взаимопосещение занятий, знакомимся с программами, по которым работает выпускаемая из детского сада группа. Поскольку в нашей школе педагоги работают по Образовательной системе «Школа 2100», то

и работники ДОУ № 30 полностью перешли на эту систему. Результаты мы оцениваем как положительные.

Сейчас многие детские сады стараются заменить школу, уча детей читать и писать. В итоге оказывается, что ребенок напичкан обрывками знаний, которые не отличаются ни систематичностью, ни осмысленностью. Отсюда и появляется нелюбовь к чтению, дисграфия в письме, теряется интерес к учению.

Побывав на занятиях по обучению чтению в детских садах, мы заметили ряд ошибок: неправильное слоговое деление, неправильное произношение букв и звуков, побуквенное чтение, недочитывание слов и т.д. Исходя из этого мы решили, что занятия по чтению должен проводить опытный педагог из школы. Так появился кружок «Читай-ка».

Работа с родителями предусматривает участие учителей будущих первоклассников в родительских собраниях в детских садах, где проводятся беседы о подготовке детей к школе по темам «Ваш ребенок – будущий первоклассник», «Задачи детского сада и семьи в подготовке детей к школе» и др. Учителя рассказывают, как подготовить ребенка к школе, не повредив его здоровью, информируют о требованиях, которые будет предъявлять школа к будущим ученикам и родителям. Кроме этого, родители могут получать консультации учителей и психолога школы в течение учебного года.

Традиционной формой знакомства будущих первоклассников со школой стали экскурсии подготовительных групп в школу: в физкультурный зал, компьютерный класс, библиотеку, где с ними проводят мероприятия, мини-уроки. Педагоги организуют с воспитанниками детских садов и учащимися школы совместные праздники, выставки поделок, спортивные мероприятия и т.д.

Одна из форм работы с детьми в рамках преемственности – «Школа будущих первоклассников». На первом занятии проводится педагогическая групповая диагностика дошкольников. Ее цель – получить достоверные знания о состоянии готовности ребенка к школе.

Родители по результатам диагностики получают индивидуальные рекомендации учителя и психолога, на что следует обратить внимание в развитии ребенка. В марте проводим родительское собрание, на котором даем информацию об особенностях комплектования первых классов, о вариантах программ, там же происходит знакомство с будущими учителями.

Проблема преемственности может быть успешно решена при тесном взаимодействии детского сада и школы. Выигрывают от этого все, и в первую очередь дети. Ради этого можно найти силы, время и средства для решения задачи преемственности, безболезненного перехода детей из ДОУ в школу.

## **План совместной работы по преемственности**

### **Организация работы по преемственности между дошкольным и начальным школьным звеном общего образования**

Цель: обеспечить преемственность между дошкольным и начальным школьным образованием через координацию деятельности педагогических коллективов школы и детского сада по подготовке детей к обучению.

Задачи:

1. Организовать совместную работу воспитателей, учителей, психологов и родителей по подготовке детей к школе.
2. Совершенствовать работу по подготовке детей, внедряя инновационные технологии и новые формы работы.
3. Создать максимально комфортные условия, позволяющие детям успешно развиваться в новой педагогической среде.
4. Формировать и поддерживать мотивационную и нравственную готовность ребенка к обучению в школе.
5. Сохранять и укреплять здоровье детей.

### **Литература**

1. Каменская, В.Г. К школьной жизни готов! / В.Г. Каменская, С.В. Зверева. – СПб., 2004.
2. Рахимов, А.З. Нравственная психология / А.З. Рахимов. – Уфа : Изд-во «НОК», 1995.



Месяц	Направление работы		
	Методическая работа	Работа с родителями	Работа с детьми
Сентябрь	Ознакомление с программами детского сада и школы	Родительские собрания в 1-х классах по теме «Ребенок делает первые шаги в школе»	Участие детей подготовительных групп в торжественной линейке 1 сентября. Диагностика первоклассников психологом. Организация кружка «Читай-ка»
Октябрь	Открытые уроки в 1-х классах для воспитателей с целью ознакомления с требованиями, предъявляемыми в школе к первоклассникам. «Круглый стол» между воспитателями и учителями по проблемам преемственности	Оформление педагогами уголка для родителей будущего первоклассника в подготовительных группах детских садов	Участие детей подготовительных групп в школьном празднике для 1-х классов «Посвящение в первоклашки»
Ноябрь	Заседание методистов по вопросам преемственности	День открытых дверей. Открытые уроки для родителей	Познавательная-развлекательная программа для будущих первоклассников, включающая в себя экскурсию по школе, участие в мини-уроке, игровую программу
Декабрь	Разработка тематических планов занятий для будущих первоклассников с учетом уровня развития детей	Анкетирование родителей «Ваш ребенок скоро станет школьником»	Подведение итогов адаптации первоклассников психологом. Посещение детских садов, показ кукольного спектакля для дошкольников с участием 1-х классов
Январь	«Круглый стол» по теме «Развитие и воспитание дошкольников в Образовательной системе "Школа 2100"»	Родительские собрания в детских садах по теме «Готов ли ваш ребенок к школе»	Запись в школу и собеседование с будущими первоклассниками
Февраль	Посещение учителями занятий подготовительных групп с целью знакомства с будущими первоклассниками, изучения методов и приемов, используемых в обучении	Анкетирование родителей при записи детей в школу	Запись в школу и собеседование с будущими первоклассниками
Март	Совместный семинар педагогов школы и ДОУ «Возрастные особенности детей, поступающих в 1-й класс»	Индивидуальные беседы с родителями	Подготовительные занятия с будущими первоклассниками в школе
Апрель	«Круглый стол» по теме «Вопросы дошкольного и предшкольного образования»	Подготовка учителями школы рекомендаций для родителей по завершении подготовительных занятий	Подготовительные занятия с будущими первоклассниками в школе
Май	Анализ проделанной работы		Поздравление дошкольников на выпускном балу

*Анфиса Ахатовна Косарева – руководитель методического объединения учителей начальных классов СОШ № 8, г. Белорецк, Республика Башкортостан.*

## Игровые упражнения как средство повышения эффективности гимнастики для глаз

*И.Б. Малюкова*

Исследователи установили, что за годы пребывания в дошкольных учреждениях и в школе число учащихся с близорукостью, нарушениями опорно-двигательного аппарата возрастает в 5 раз, с психоневрологическими отклонениями – в 1,5–2 раза [5].

В среду ДОУ «заложены многие десятки факторов, способствующих пребыванию детей в режиме закрепощающей и истощающей моторной и нейropsychической закрепощенности» [1]. Любое негативное воздействие наиболее остро сказывается на состоянии детей, которые поступают в детские сады, уже страдая какими-либо отклонениями в состоянии здоровья.

Особого внимания требуют к себе дошкольники с нарушениями зрения. Отсутствие или снижение зрения само по себе искажает естественный ход психофизического развития детей. У 95–98% из них отмечаются нарушения в костно-мышечном аппарате, функциональном состоянии физиологических систем организма, отставания в развитии физических качеств, двигательных навыков, пространственной ориентировке; дети страдают повышенной утомляемостью. Все это требует проведения целенаправленной работы по коррекции зрительных нарушений и вторичных отклонений в развитии слепых и слабовидящих детей.

Одним из действенных средств коррекционной работы с людьми, страдающими нарушениями зрения, является зрительная гимнастика. В последние годы в научно-популярной литературе можно встретить описание разных способов восстановления зрения с использованием специаль-

ных упражнений [1–4], разработано и успешно применяется на практике большое количество разнообразных оздоровительных методик, применение которых позволяет десяткам тысяч взрослых больных вернуть здоровье. Но большинство этих методик непригодны для работы с дошкольниками, особенно с маленькими детьми, которые имеют диагноз «задержка психического развития» или «умственная отсталость».

В течение многих лет мы работали над проблемой повышения эффективности зрительной гимнастики с детьми дошкольного и младшего школьного возраста на занятиях лечебной физкультурой. Для решения этой проблемы мы предлагаем применять игровые упражнения – комплексные упражнения творческого характера. Это серии специальных двигательных режимов, окрашенных художественным словом, требующих осмысления и регуляции, которые вошли в программу «Театр исцеляющих и развивающих движений»\*.

В работе по профилактике и лечению зрительных нарушений мы используем комплексные упражнения из раздела программы «Гимнастика для глаз – весело, полезно, интересно!». Важное отличие нашей гимнастики от других комплексов заключается в том, что она состоит из четырех блоков.

Мы рекомендуем начинать зрительную гимнастику с подготовительных упражнений, усиливающих приток крови к голове. Эти упражнения ПЕРВОГО БЛОКА способствуют укреплению мышц и повышению эластичности суставно-связочного аппарата шейного отдела позвоночника, улучшению питания мозга, состояния щитовидной железы, органов слуха и вестибулярного аппарата, профилактике ринитов, ангина, тонзиллитов и т.д. Вот лишь два примера упражнений этого блока:

1. Исходное положение (и. п.) – сидя на мяче, стуле, гимнастической скамейке или стоя; руки за спиной, кисти в замок. Наклоны головы вперед – назад:

Головой кивает слон,  
Он слонихе шлет поклон.

\* См.: Начальная школа плюс До и После. – 2009. – № 2. – С. 20.

2. И. п. – то же; руки на пояс, локти в стороны (это «крылышки у зяблика»). Повороты головы вправо – влево:

Зяблик: «Пинь – пинь – пинь!  
Шубу скинь – скинь – скинь!»  
Зяблик распелся,  
зяблик согрелся!

**ВТОРОЙ БЛОК** нашей гимнастики – это самомассаж тканей, расположенных вокруг глаз. В процессе выполнения простых массажных приемов у ребенка не только улучшается питание тканей вспомогательного аппарата глаза и глазного яблока, но и происходит тактильная и пальчиковая гимнастика. Примерами могут служить следующие массажные приемы:

1. Поглаживание круговой мышцы глаза. Производится подушечками указательных и средних пальцев от внутреннего угла глаза по верхнему краю орбиты к височной ямке, затем по нижнему краю глазницы, к корню носа до бровей.

Над бумажным над листом  
Машет кисточка хвостом.  
Да не просто машет,  
А бумагу мажет.  
Красит в разные цвета.  
Ах! Какая красота!



2. Пощипывания бровей от внутреннего угла глаза к наружному, выполняются большим и указательным пальцами.

Закричу я: «Га – га – га!»  
Налечу я на врага.  
А когда я разозлюсь,  
Очень больно я щиплюсь!

3. Пунктирование кончиками указательных и средних пальцев круговой мышцы глаза (это «бегущие ножки»). Выполняется от внутреннего угла глаза по верхнему краю орбиты к височной ямке, затем по нижнему краю глазницы, к корню носа до бровей.

Ножки, ножки, где вы были?  
За грибами в лес ходили!

**ТРЕТИЙ БЛОК** – это энергетическая зарядка глаз по М.С. Норбекову.

«Разогрейте ладони, чтобы усилить приток энергии к ним. Для этого опустите руки до уровня солнечного сплетения, так энергия течет лучше. Продолжая растирать, подносим руки к глазам.

Кладем кисти одну на другую, пальцы плотно соединены, скрещены на лбу, а основания мизинцев, соединенные в одной точке, размещаются строго на переносице, в том месте, где обычно находится дужка очков.

Сделайте ладони чашечкой. Попробуйте их так, чтобы свет не проникал внутрь и в то же время ресницы не касались ладоней. Только после этого закройте глаза веками.

Энергия из центра ладоней пойдет прямо в глазные яблоки. Для того чтобы энергия поступала беспрепятственно, голова должна находиться в одной плоскости с позвоночником» [2, с. 214].

В книге «Очки-убийцы» профессор О.П. Панков, описывая подобный прием, называемый «пальмингом», отмечает, что «это один из самых действенных способов расслабления глаз и одновременно отдыха психики... Временное отсутствие света, покой и тепло рук... успокаивают и освежают. Более того, все части тела имеют энергетический потенциал, и вполне возможно, что помещенные над глазами руки, несущие в себе определенный электрический заряд,

меняют к лучшему состояние уставших органов, укрепляют ткани, успокаивают мозг» [3].

**ЧЕТВЕРТЫЙ БЛОК** – тренировка мышц глаз, в результате которой изменяется их сила, что обуславливается улучшением обмена веществ, перестройкой морфологических и функциональных свойств мышц на основе совершенствования нервной деятельности (В.В. Васильева, Н.В. Зимкин, 1970). В качестве примера приводим несколько упражнений:

1. Поднимать глаза вверх и опускать вниз, как бы заглядывая в глазницу. Перед началом упражнения объяснить детям, что мы следим глазами за мячиком, который подпрыгивает высоко вверх и снова ударяется об пол:

Высоко-превысоко

Бросил я свой мяч легко.

Выше дома, выше крыши,

Облаков высоких выше.

Но упал мой мяч с небес,

Закатился в темный лес.

Раз, два, три, четыре, пять,

Я иду его искать.

2. Посмотреть влево – вправо, так же глубоко заглядывая в глазницу («часики»):

На столе часы стоят.

Целый день они стучат:

Тик – так, тик – так.

Не стучите громко так!

3. Хлопать ресницами часто-часто (это «крылышки у бабочки»):

Мы шагаем друг за другом

Лесом и зеленым лугом.

Крылья пестрые мелькают,

В поле бабочки летают.

4. Слегка зажмуриться:

Анютины глазки

Зажмурили глазки.

Широко открыть глаза:

Анютины глазки

Открылись, как в сказке.

Упражнение повторить 2–3 раза.

5. Поднести к глазам ладони, хлопнуть ресницами, щекоча ладони:

Щеткой чищу я щенка,

Щекочу ему бока.

В зависимости от возраста детей в комплекс зрительной гимнастики из каждого блока мы включаем

от 2 до 5 упражнений. Игровые упражнения повышают эмоциональный фон занятия, способствуют развитию речи, воображения, разных видов памяти, внимания, творческих способностей, совершенствуют ритмизацию движений и речи, координацию движений, пространственную ориентировку и т.д. Они оказывают комплексное воздействие как на физическое, так и на познавательно-речевое, художественно-эстетическое, социально-личностное развитие детей. Эффективность игровой гимнастики высока еще и потому, что дети выполняют эти забавные упражнения не только на занятиях, но и вне их, а также дома.

Научно-экспериментальная работа в этом направлении проводилась нами почти десять лет. За эти годы мы выяснили, что динамика восстановления зрения у детей экспериментальных групп, в которых занятия проводились с применением игровых упражнений, значительно выше, чем у детей контрольных групп, где зрительная гимнастика проводилась традиционным способом.

### Литература

1. Базарный, В.Ф. Нервно-психическое утомление учащихся в традиционной школьной среде / В.Ф. Базарный. – Сергиев Посад, 1995.
2. Норбеков, М.С. Опыт дурака, или Ключ к прозрению / М.С. Норбеков. – СПб. : Весь, 2001. – 314 с.
3. Панков, О.П. Очки-убийцы / О.П. Панков. – М. : Метафора, 2005. – 238 с.
4. Рой, М. Тренинг для глаз : Реальная программа улучшения зрения / М. Рой. – М. : Эксмо, 2003. – 112 с.
5. Теоретические и прикладные аспекты современного дошкольного образования : мат. междунар. науч.-практич. конф. – Ярославль : Изд-во ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 2006. – 351 с.
6. Фильчикова, Л.И. Нарушения зрения у детей раннего возраста / Л.И. Фильчикова, М.Э. Бернадская, О.В. Парамей. – М. : Экзамен, 2004 – 191 с.

*Ирина Борисовна Малюкова – ассистент кафедры олигофренопедагогики дефектологического факультета Ярославского государственного педагогического университета им. К.Д. Ушинского, г. Ярославль.*

**Классный час**  
**«Твой добрый друг книга»**  
**(1–2-й классы)**

*Г.В. Колпина*



**Цели:**

– познакомить детей с ролью книг в жизни человека: книги-друзья, книги-собеседники, книги-советчики;

– воспитывать бережное, уважительное отношение к книгам, интерес к чтению.

**Ход мероприятия.**

**I. Выставка любимых книг, рисунков, поделок по мотивам прочитанного.**

**II. Вступительное слово учителя.**

Пользу книг ничем не измерить.

Книга в жизнь открывает двери.

– Ребята, а ведь действительно, когда мы читаем книгу, как будто раздвигаются границы мира. При помощи книги мы можем совершить любое путешествие, побывать в любом уголке нашей страны и за ее пределами. Вы можете увидеть великие стройки, богатства недр, дремучие леса, моря с их диковинными обитателями. А с какими удивительными людьми познакомитесь вы в книгах!

На смену любимым героям из ваших первых книжек – доброму доктору Айболиту, озорному Петрушке, Золушке, Коту в сапогах, придут новые литературные герои.

Книги бывают разные. Есть книги-борцы, они вдохновляют людей на большие дела и прекрасные поступки. Умные, веселые, храбрые герои этих книг становятся нашими настоящими друзьями.

Есть книги смешные и печальные, простые и сложные. Они могут рассказать вам замечательную сказку, интересную повесть, с их страниц прозвучат чудесные стихи, некоторые из них запомнятся надолго, может быть, на всю жизнь.

Люди многим обязаны книгам.

Только представьте на мгно-

венье, что вдруг с полок библиотек исчезли все книги. Как вы себе представляете жизнь без книг? Огромное бедствие постигло бы человечество. Ведь у каждого из нас есть любимые книги, как любимые друзья. Знаешь, что к ним еще не раз вернешься, будешь читать снова и снова, и поэтому расставаться с ними всегда трудно.

Книги – наши друзья, душевные собеседники, умные советчики в жизни.

Прочтешь ты книги о зверях,

Растеньях и машинах.

Ты побываешь на морях

И на седых вершинах.

*(С.Я. Маршак)*

**III. Литературная игра «Из какой мы книжки?».**

– Ребята, может, кто-то из вас знает пословицы или загадки о книге?

**Пословицы:**

Испокон века книга учит человека.

Хорошая книга – лучший друг.

Кто много читает, тот много знает.

Книга поможет в труде, выручит в беде.

Книга – не мед, а всякий берет.

Книга учит жить, книгой надо дорожить.

**Загадки:**

Не куст, а с листочками.

Не рубашка, а сшита,

Не человек, а рассказывает.

Иду по грядкам,

Рву без счета,

А всё цело.

– У каждого из вас, наверное, есть любимая книжка. Кто мне назовет свою любимую книгу? (Ответы ребят.)

– Все дети любят слушать сказки, а когда подрастут, то с удовольствием читают и перечитывают их.



Сказки живут на свете с очень давних времен.

Бывают сказки волшебные, в них рассказывается о летающем ковре-самолете, о Царевне Лебеди, золотой рыбке, аленьком цветочке. Есть сказки про людей: про глупого попа и умного Балду, про злую мачеху и добрую падчерицу, про ловкого солдата, который запросто мог сварить щи из топора. А есть еще сказки про животных: про мышку-норушку, лягушку-квакушку, зайчика-попрыгайчика, про козу и семерых козлят, про хитрую лису и храброго петуха.

**Викторина «Сказку вспомнить нужно»**

1. Не лежалось на окошке –

Покатился по дорожке.

(«Колобок»)

Рассматривание иллюстрации к сказке (худ. Е. Рачев).

2. Нет ни речки, ни пруда,

Где воды напиться:

Очень вкусная вода

В ямке от копытца.

(«Сестрица Аленушка и братец Иванушка»)

Рассматривание иллюстрации к сказке (худ. Т. Шеварева).

3. Ах ты Петя-простота,

Сплоховал немножко:

Не послушался кота,

Выглянул в окошко.

(«Петушок – Золотой гребешок»)

Рассматривание иллюстрации к сказке (худ. Е. Рачев).

4. Отворили дверь козлята

И... пропали все куда-то...

(«Волк и семеро козлят»)

Рассматривание иллюстрации к сказке.

– Обратите внимание на то, что звери одеты, как люди. Почему? Можно ли по картинке узнать, какой народ сочинил сказку?

5. А дорога – далека,

А дорога – нелегка.

Сесть бы на пенек,

Съесть бы пирожок.

(«Маша и Медведь»)

6. Мышка дом себе нашла,

Мышка добрая была:

В доме том в конце концов

Стало множество жильцов!

(«Теремок»)

– Мы с вами вновь встретились с героями знакомых сказок. Но кроме этих сказок есть еще мно-

жество других, еще не знакомых вам, но тоже очень интересных. Они ждут встречи с вами. Надеюсь, что книги станут вашими настоящими друзьями.

Ребята, а как надо относиться к книгам? Как их читать? (Ответы детей.)

– Книга может быть настоящим произведением искусства. У нее несколько авторов: писатель, художник, работники типографии. Эти люди много делают для того, чтобы вы читали умные, добрые, красивые книги.

К сожалению, не каждый из вас может похвастаться бережным отношением к книгам.

**Сценка.**

*Ведущий:*

Однажды встретились две книжки,

Разговорились меж собой,

Одна спросила у другой:

1-я книжка: Ну как твои делишки?

2-я книжка:

Ох, милая,

мне стыдно перед классом.

Хозяин мой обложку вырвал

с мясом!

Да что обложка! Оборвал листы!

Из них он делает кораблики, плоты

И голубей....

Боюсь, листы пойдут на змей,

Тогда лететь мне в облака!

А у тебя целы ль бока?

1-я книжка:

Твои мне незнакомы муки.

Не помню я такого дня,

Чтобы, не вымыв чисто руки,

Сел ученик читать меня.

А посмотри-ка на мои листочки:

На них чернильной не увидишь

точки,

Про кляксу умолчу –

О них и говорить-то неприлично.

Зато и я его учу

Не как-нибудь, а на «отлично»!

2-я книжка:

Ну, мой на тройки едет еле-еле

И даже двойку получил

на той неделе.

*Ведущий:*

А в басне нет загадки:

Расскажут напрямик

И книжки и тетрадки,

Какой ты ученик.

## Игра «Корзина с потерянными вещами».

Учитель:

– Я буду вам показывать найденные вещи, а вы ответьте: чья это вещь, из какой книжки, какого автора?

### IV. Заключение.

Чтение рассказа Е. Могиланской «Добрый друг».

Галина Васильевна Колпина – учитель начальных классов прогимназии № 208, г. Тольятти.

## Литературный праздник для первоклассников, посвященный творчеству К.И. Чуковского

Е.И. Максимова

Восприятие литературного произведения – совершенно особенная деятельность, в процессе которой рождаются мысли, чувства и переживания. Чтение книг развивает у детей фантазию и воображение. Разве это может сделать компьютер или телевизор, предлагающие ребенку готовые образы? Но как учитель я все чаще сталкиваюсь с тем, что дети не умеют и не любят читать. Опыт моей педагогической деятельности показал, что для развития у младших школьников интереса к чтению, расширения их кругозора очень важно проводить праздники, посвященные творчеству детских писателей. Литературные праздники проходят у нас с первого года обучения: именно в этот период дети больше поддаются влиянию взрослого и готовы к сотрудничеству с ним. Познакомлю вас с одним из сценариев такого праздника.

**Цель мероприятия:** развивать у учащихся интерес к чтению.

**Оборудование:** выставка книг К.И. Чуковского, рисунки уча-

щихся, портрет писателя, аудиозапись «Федорино горе». Для викторины: телефон, кусок мыла, воздушный шарик, блюдо, калоша, термометр.

**Оформление доски:** цитата «Талант у Чуковского неиссякаемый, умный, блистательный, веселый, праздничный» (И. Андроников).

**Ведущий 1:** Высокий рост, длинные руки с большими кистями, крупные черты лица, большой любопытный нос, щеточка усов, непослушная прядь волос, свисающая на лоб, смеющиеся светлые глаза и удивительно легкая походка. Такова внешность Корнея Ивановича Чуковского.

**Ведущий 2:** Вы знаете, что 1 апреля – день очень веселый, все могут дурачиться, веселиться и даже подшучивать друг над другом. 127 лет назад в 1882 году в этот день родился человек, который подарил нам всем много радости и веселья. С ранних лет мы знаем его героев: и Мойдодыра – умывальников начальника, и Крокодила, который вдоль по улицам ходил, и страшного Бармалея, и доброго доктора Айболита. Не только вы, но и ваши мамы и папы не представляют своего детства без этих героев.

**Ведущий 1:** Родился Чуковский в очень бедной семье. Детей воспитывала мать, средств постоянно не хватало, и она из Петербурга решила переехать в Одессу. С трудом устроила сына в гимназию, но вскоре его исключили оттуда, потому что он был сыном прачки. Так началась его трудовая жизнь.

**Ведущий 2:** Жизненный путь поэта и прозаика, критика и переводчика, литературоведа и доброго сказочника был нелегким. Но книги его живут, и будут жить долго.

Чтение учащимися стихов (по выбору).

**Ведущий 1:** Чуковский внимательно наблюдал за детьми, с интересом прислушивался к тому, о чем и как они говорят. Свою книгу «От трех до пяти» писатель посвятил детям. Вот что он вспоминал: «Было когда-то веселое время: жилье мое стояло у самого моря, и тут же перед окнами на горячем песке копошилось несметное множество малых ребят под надзором бабушек и нянек. Вокруг меня, ни на миг не смолкая, слыша-

лась звонкая детская речь. Милая детская речь! Никогда не устану ей радоваться. С большим удовольствием подслушал я такой диалог:

– Мне сам папа сказал.  
– Мне сама мама сказала.  
– Но ведь папа самее мамы, папа гораздо самее».

*Ведущий 2:* Так Чуковский узнал, что у лысого голова босиком, что гусеница – жена гуся, а муж стрекозы – стрекозел.

*Учащиеся:*

1-й: Мама, как мне жалко лошадок, что они не могут в носу ковырять.

2-й: Папа, смотри, как твои брюки нахмурились.

3-й: – Как ты смеешь драться?  
– Ах, мамочка, что же мне делать, если драка так и лезет из меня?

4-й: – Ну, Нюра, довольно, не плачь!  
– Я плачу не по тебе, а по тете Симе.

5-й: – Ой, дедуся, киска чихнула!  
– Почему же ты, Леночка, не сказала кошке: «На здоровье!»?  
– А кто мне скажет «Спасибо»?

6-й: Не туши огонь, а то мне спать не видать.

*Ведущий 1:* Детским поэтом и сказочником Чуковский стал случайно. А вышло это так. Заболел его маленький сынишка. Корней Иванович вез его в ночном поезде. Мальчик капризничал, стонал, плакал. Чтобы хоть как-то развлечь его, отец стал рассказывать ему сказку.

Жил да был крокодил.  
Он по улицам ходил...

Мальчик неожиданно затих и стал слушать. Наутро, проснувшись, он попросил, чтобы отец снова рассказал ему вчерашнюю сказку. Оказалось, что он запомнил ее всю, слово в слово. А вы, ребята, помните, героями каких сказок Чуковского был Крокодил?

*Ведущий 2:* Назовите произведения, отрывки из которых сейчас прозвучат.

Долго, долго крокодил  
Море синее тушил  
Пирогам, и блинами,  
И сушеными грибами.  
(«Путаница»)

Бедный крокодил  
Жабу проглотил.  
(«Тараканище»)

Вдруг навстречу мой хороший,  
Мой любимый крокодил.  
Он с Тотошей и Кокошей  
По аллее проходил...  
(«Мойдодыр»)

...И со слезами просил:  
– Мой милый, хороший,  
Пришли мне калоши,  
И мне, и жене, и Тотоше.  
(«Телефон»)

Повернулся, улыбнулся,  
засмеялся Крокодил,  
И злодея Бармалея  
словно муху проглотил.  
(«Бармалей»)

*Ведущий 1:* И второй случай. Вот как об этом вспоминал сам Корней Иванович: «Однажды, работая в своем кабинете, я услышал громкий плач. Это плакала моя младшая дочь. Она ревела в три ручья, бурно выражая свое нежелание мыться. Я вышел из кабинета, взял девочку на руки и совершенно неожиданно для себя тихо ей сказал:

Надо, надо умыться  
По утрам и вечерам.  
А нечистым трубочистам  
Стыд и срам! Стыд и срам!»

Так родился на свет «Мойдодыр».

*Ведущий 2:* А из какого произведения этот отрывок?

Инсценировка «Топтыгин и Лиса».

*Ведущий 1:* Был еще и такой случай. Однажды Корней Иванович три часа лепил с детьми из глины разные фигурки. Дети вытирали руки о его брюки. Домой идти было далеко. Брюки от глины были тяжелыми, и их приходилось придерживать. Прохожие с удивлением поглядывали на Чуковского, но он был весел, чувствовал прилив вдохновения, и стихи слагались свободно. Это было «Федорино горе».

Прослушивание аудиозаписи.

*Ведущий 2:* Чуковский отличался большим трудолюбием. «Всегда, – писал он, – где бы я ни был: в трамвае, в очереди за хлебом, в приемной зубного врача, – я, чтобы не тратилось попусту время, сочинял загадки для детей. Это спасло меня от умственной праздности».

Давайте попробуем отгадать загадки, написанные Корнеем Ивановичем.

Хожу-брожу не по лесам,  
А по усам, по волосам,  
И зубы у меня длинней,  
Чем у волков и медведей.

(Расческа)

Красные двери в пещере моей.  
Белые звери сидят у дверей,  
И мясо, и хлеб – всю добычу мою –  
Я с радостью белым зверям

отдаю.

(Рот и зубы)

Мудрец в нем видел мудреца,  
Глупец – глупца,  
Баран – барана,  
Овцу в нем видела овца,  
И обезьяну – обезьяна.  
Но вот подвели к нему

Федю Баратова

И Федя неряху увидел

лохматого.

(Зеркало)

Ах, не трогайте меня:

Обожгу и без огня!

(Крапива)

*Ведущий 1:* У меня в мешке находятся разные потерянные вещи. Кто из вас поможет найти их владельцев? Но вы должны не только назвать, кому принадлежит вещь, но и прочитать отрывок из произведения, в котором встречается этот персонаж.

Достает из мешка вещи, дети читают отрывки из стихов.

- Телефон («У меня зазвонил телефон...»).

- Воздушный шарик («А за ним комарики на воздушном шарике...»).

- Мыло («Вот и мыло подскочило и вцепилось в волоса...»).

- Блюдец («А за ними блюдца...»).

- Калоша («Мой милый, хороший, пришли мне калоши...»).

- Термометр («...И ставит им градусники»).

*Ведущий 2:* Мы еще много раз будем встречаться с произведениями Чуковского. Улыбкой и добротой светится каждая строчка его стихов. Они учат нас сопереживать, сострадать, с ними невозможно расстаться.

*Екатерина Ивановна Максимова – учитель начальных классов высшей квалификационной категории, МОУ «Гимназия № 9», г. Шадринск, Курганская область.*



## Новинки издательства «Баласс»

Н.А. Шестакова, Т.В. Кулюкина

### Толковые словарики к учебникам «Литературное чтение»

1-й класс («Капельки солнца»)

2-й класс («Маленькая дверь в большой мир»)

3 и 4-й классы («В одном счастливом детстве»,  
«В океане света»)

♦ для проведения словарной работы в процессе чтения текстов

♦ для развития у детей чувства языка

Заявки принимаются по адресу: 111123 Москва, а/я 2, «Баласс».

Справки по телефонам: (495) 368-70-54, 672-23-12, 672-23-34.

Заявки на отправку по почте принимаются по телефону: (495) 735-53-98.

bal.post@mtu-net.ru

www.school2100.ru E-mail:balass.izd@mtu-net.ru

## Об учебнике «Методика преподавания риторики в школе»

Т.А. Ладыженская,  
Н.В. Ладыженская



Один из современных подходов к целям образования – «подготовка выпускников школы к некоторой совокупности основных жизненных ролей» [6, с. 14]. В связи с этой целью ставится задача научить школьников умениям «осуществлять различные мыслительные и коммуникативные действия, решать разнообразные проблемы» [Там же].

С этой точки зрения **школьная риторика**, которая учит эффективному общению, является одним из важных и актуальных предметов школьного образования. Современная риторика, в отличие от той, которая преподавалась в XIX в., **учит общению на новом витке развития общества**, в условиях открытости информационного пространства, колоссальных возможностей информационных технологий, средств массовых коммуникаций.

Как правило, коммуникативные умения формируются в результате целенаправленной работы, в рамках определенной методической системы, с помощью специальных методов и приемов. Эта работа может быть успешно реализована, если учитель использует учебные пособия по школьной риторике, например, под редакцией Т.А. Ладыженской [1].

К сожалению, далеко не все учителя-словесники владеют этим инновационным предметом и методикой его преподавания.

Именно поэтому мы считаем целесообразным создание учебника, который можно условно назвать «Методика преподавания школьной риторики». Его задача – представить студентам и учителям основы курса риторики для всех 11 классов школы как целостного, современного с точки зрения реалий сегодняшнего дня, реализующего инновационную технологию обучения.

В учебнике «Методика преподавания школьной риторики» предполагается следующая структура – 7 разделов:

- Из истории риторики (кратко).
- Задачи и содержание современной школьной риторики.
- Методы, приемы, средства.
- Методика обучения общению.
- Методика обучения речевым жанрам.
- Основные типы уроков, их структурные элементы.
- Диагностика речи детей, определение эффективности реализуемой методики.

Каждый раздел состоит из 2–5 глав. В качестве примера приведем план раздела III «Методы, приемы, средства».

**ГЛАВА I.** Риторический анализ, риторические задачи и игры – специфические приемы преподавания риторики. Роль положительного и негативного образца. Опора на жизненный опыт детей. Обсуждение (рефлексия и саморефлексия) как анализ чужого и своего речевого поведения, уровня риторических знаний, умений, своих способностей, готовности совершенствоваться приобретенные умения.

**ГЛАВА II.** Учебник – основа (центр) комплекса средств обучения. Особенности его дизайна. Рисунки, схемы, фотографии, репродукции произведений живописи в курсе риторики, специфика их отбора и использования. Методические комментарии (рекомендации) как средства, помогающие учителю в творческой разработке уроков.

**ГЛАВА III.** Современные средства обучения риторике: видеозаписи,



видеофильмы; компьютерные программы и ресурсы Интернета; кинофрагменты и кинофильмы; звукозаписи и звуковые пособия и т.д.

Каждая глава рассчитана на усвоение теоретического материала и формирование определенных умений.

Все главы имеют общую структуру (обозначенную специальными знаками ♪, ■, →, 📖, ◆, 📁). Эти знаки отражают содержание и последовательность занятия:

♪ – пробуждается интерес к обсуждаемой теме, мотивируется ее изучение, актуализируются знания обучающихся. Реализуется с помощью разных вопросов (всего 2–3), в том числе проблемного характера;

■ – дается основная информация (определения, сведения инструментального характера, примеры применения в жизни и т.д.);

→ – объясняются основные методические идеи этой линии в учебниках (что школьники должны усвоить по данной теме);

📖 – указывается связь с материалами школьных учебников (разных классов), т.е. даются краткие сведения о том, в учебниках какого класса (в том числе в учебниках начальной школы) раскрывается эта тема;

◆ – ставятся вопросы, даются задания, которые направлены на усвоение материала, изложенного в данной главе, на рефлекссию;

📁 – студентам и преподавателям предлагается проанализировать материалы соответствующей темы учебников по риторике (и методических рекомендаций) и/или готового сценария урока, самостоятельно составить сценарий урока или его фрагмента.

Для примера приведем краткое содержание главы «Средства невербального общения».

♪ Что обозначают слова «невербальное общение»? От какого слова образовано слово «вербальное»?

→ Что мимика и жесты могут рассказать о человеке, который участвует в телевизионных дискуссиях, дебатах?

■ К невербальным средствам устного общения относятся все несловесные (дополнительные к словесным или замещающие словесные) средства передачи информации.

Это интонация, мимика, жесты, телодвижения, поза говорящего и т.д.

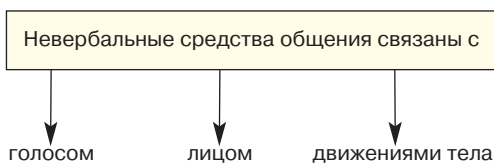
Психологи считают, что при устном общении до 40% информации может быть получено с помощью невербальных средств.

**Интонация** включает в себя такие характеристики устной речи, как темп, громкость, тон, паузы и т.д.

**Мимика** – движение мышц лица, которое выражает психическое состояние человека, его чувства (например, удивление, радость, страх, печаль и т.д.) Мимика может заменять высказывание (например, нахмуренные брови – вместо выражения недовольства).

**Телодвижения** – движения рук или кистей рук (жесты), головы, плеч и т.д.

**Поза** – положение человеческого тела в пространстве во время устного общения, которое характеризуется расстоянием между коммуникантами, положением головы, рук и т.д.



Анализ невербальных средств, используемых говорящим, позволяет судить об отношении человека к какому-то событию, лицу, предмету. Например, ускользающий взгляд, неуверенный тон могут свидетельствовать о том, что человек что-то скрывает, плохо подготовил свою речь. По невербальным средствам мы можем судить также об особенностях личности говорящего, об уровне его общей культуры. Например, повышенная громкость устного высказывания, сжатые кулаки выступающего в теледебатах позволяют сделать вывод о его эмоциональной возбудимости, отсутствии терпимости к другим точкам зрения.

Не случайно Демосфен репетировал свои речи перед зеркалом.

→ Важно, чтобы ученик научился анализировать невербальные средства как значимого компонента высказывания, а самое главное – эффективно пользоваться несловесными средствами, уместными в данной ситуации.

Для этого желательно потренироваться в произнесении речи, не забывая о несловесных средствах общения (не только написать план выступления и продумать его ключевые моменты). Иначе, к примеру, ученик, выступающий с докладом или отвечающий на уроке или экзаменах, возможно, получит более низкую оценку.

В учебниках риторики несловесным средствам общения уделяется большое внимание. В начальной школе ребята знакомятся с некоторыми средствами несловесного общения: мимикой, жестами, громкостью, темпом, тоном. В основной школе ученики вспоминают изученное (в 5-м классе), учатся уместному использованию этих и других средств несловесного общения (в 6–8-м классах).

◆ 1. Когда и какие средства невербального общения вы используете? Всегда ли они уместны?

2. Дополните своими примерами схему, приведенную выше.

3. Некоторые лингвисты считают, что к невербальным средствам общения относится также одежда. Проведите дискуссию на тему «Является ли одежда несловесным средством общения?».

1. Представьте себе, что вы проводите урок риторики в 5-м классе. Объясните ученикам значение слова «невербальный».

2. Познакомьтесь с параграфом учебника для 8-го класса (ч. 1) «Поза. О чем она говорит?». Составьте вступительное слово учителя, в котором

вы мотивируете важность изучения этой темы.

В заключение хочется подчеркнуть, что создание учебника «Методика преподавания риторики в школе» поможет поднять обучение риторике – важному, социально значимому предмету – на более высокую ступень. Не следует забывать о том, что успешное обучение риторике позволит повысить уровень национальной речевой культуры, а значит, и культуры вообще.

### Литература

1. Ладыженская, Т.А. Детская риторика : уч. пос., метод. реком. к ним для 1–4 класса ; Школьная риторика : уч. пос., метод. реком. к ним для 5–7 класса / Под ред. Т.А. Ладыженской; Риторика : уч. пос., метод. реком. к ним для 8–11 класса / Под ред. Т.А. Ладыженской. – М., 1992–2004.

4. Ладыженская, Т.А. Уроки риторики в школе : кн. для учителя / Т.А. Ладыженская, Н.В. Ладыженская. – М., 2000–2004.

5. Ладыженская, Н.В. Обучение успешному общению : Речевые жанры / Н.В. Ладыженская ; под ред. Т.А. Ладыженской. – М., 2005.

6. Лазарев, В.С. Управление инновациями в школе : уч. пос. – М., 2008.

*Таиса Алексеевна Ладыженская – доктор пед. наук, профессор кафедры риторики и культуры учителя речи Московского государственного педагогического университета; Наталья Вениаминовна Ладыженская – канд. пед. наук, ст. научный сотрудник РАО, г. Москва.*



### Сборник методических рекомендаций

#### «Предшкольное образование (образование детей старшего дошкольного возраста)»

- ◆ Концепция предшкольного образования в Образовательной системе «Школа 2100»;
- ◆ формы организации и общие подходы к содержанию предшкольного образования;
- ◆ карты программных требований;
- ◆ диагностика речевого и познавательного развития детей;
- ◆ методические рекомендации к проведению занятий по развитию речи, ознакомлению с художественной литературой, введению в математику, ознакомлению с окружающим миром.

Заявки принимаются по адресу: 111123 Москва, а/я 2, «Баласс».

Справки по телефонам: (495) 368-70-54, 672-23-12, 672-23-34.

Заявки на отправку по почте принимаются по телефону: (495) 735-53-98.

bal.post@mtu-net.ru

<http://www.school2100.ru> E-mail: balass.izd@mtu-net.ru

## Учет психолого-педагогических принципов нового поколения в образовательной системе

Р.Н. Бунеев

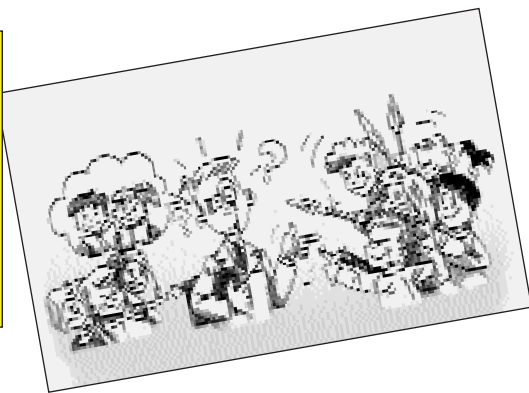
В данной статье рассматриваются практические пути реализации ряда психолого-педагогических принципов, сформулированных в рамках Образовательной системы «Школа 2100».

*Ключевые слова:* образовательная система, психолого-педагогические принципы, альтернативность в образовании.

Термин «развивающее образование» сегодня широко и достаточно произвольно употребляется в педагогической науке. Большая часть учебников, представленных на рынке учебной литературы, классифицируется их авторами как «развивающие и личностно ориентированные». Между тем системный анализ многих учебников показывает, что в большинстве случаев можно говорить лишь об элементах развивающего образования, что не делает их личностно ориентированными в полном понимании этого значения.

Существует и другая проблема: часто учителя, используя учебники, созданные в развивающей парадигме, работают по ним по-старому, не применяя развивающие технологии и не учитывая специфические психолого-педагогические принципы. Естественно, образовательный результат в таких случаях мало чем отличается от результата, когда дети учатся по «традиционным» учебникам. Кроме того, как правило, при этом накапливается раздражение и агрессия против «непонятных» учебников, которые «не оправдывают» ожидания.

Позволим себе напомнить высказывание А.А. Леонтьева о том, что развивающее образование – это не набор приемов, а иная образовательная философия, и во многом она проявляется через адекватный учет психолого-педагогических принципов. В учебниках Образовательной системы «Школа 2100» они



были учтены на всех уровнях организации учебного материала. Но для достижения развивающего эффекта их необходимо учитывать и при организации учебного процесса и классно-урочной деятельности.

В данной статье мы не ставим целью рассмотреть подробно все психолого-педагогические принципы, которые предлагаются в Образовательной системе «Школа 2100». Коснемся лишь тех, которые входят в группу личностно ориентированных, и одного из культурно ориентированных принципов.

**Принцип психологической комфортности.** Подавляющая часть российских учителей любит свою работу и своих учеников, но чаще задумывается, как навести порядок в классе, а не как создать условия психологической комфортности для ученика. А ведь именно в этих условиях открываются безграничные возможности для оптимизации учебного процесса. Разумеется, создание таких условий требует определенного времени и усилий, но они окупятся сторицей. Многие учителя придерживаются распространенного заблуждения, что учебный материал, который успели «проговорить» на уроке, – успешно усвоенный материал. Использование развивающей парадигмы уменьшает возможности предложения объема материала. Но каким образом создать атмосферу психологической комфортности и тем самым предотвратить детскую тревожность, школогенный стресс, сохранить и преумножить в учениках желание учиться?

Прежде всего деятельность ученика должна быть **мотивированной**, т.е. он должен захотеть что-либо сделать,

заинтересоваться, понять, для чего ему это необходимо.

Ученик должен **обязательно обладать правом выбора**. Желательно, чтобы все, что он делает, было не результатом принуждения, а сознательным решением. Наверное, есть смысл разрешать ученику, на определенных условиях, отказываться от ответа, выполнять домашние задания по собственному графику (правда, в этом случае задания он должен получить сразу на неделю или другой срок). Сюда же стоит отнести и реализацию учеником права на выбор своего мнения и на его неприкосновенность.

Очень важно организовать учебный процесс **возрастосообразно и природосообразно**. Здесь мы имеем в виду умение учителя оценивать учебный материал с точки зрения его ценности и доступности для данного возраста и предлагать виды и формы учебной деятельности, которые не являлись бы насилием над детской природой. С этим положением тесно связан и учет ведущего вида деятельности для данного возраста.

Укажем еще одно важное положение, которое практически не находит реализации в большинстве школ. Это организация **максимального включения в образовательный процесс**. Привычная для учителя работа целиком со всем классом не позволяет каждому ученику эффективно использовать все отведенное под уроки время. Если учитель работает одновременно с 25–30 учениками, у них не остается возможности говорить больше 2–3 минут за урок, а концентрировать внимание на учебном материале все 40–45 минут с точки зрения детской психики нереально. Фронтальная работа исключает общение учеников друг с другом, а значит, не способствует развитию коммуникативных навыков и социализации.

Ситуацию мог бы изменить переход к работе на уроке малыми группами, которые постоянно решали бы совместно различные проблемы, а затем выносили бы решение на обсуждение других групп учеников. В этом случае развиваются коммуникативные умения и происходит социализация. Во время урока уже больше говорят ученики, а не учитель. Есть и другие формы организации уро-

ка, при котором включение в учебную деятельность резко возрастает.

Создание обстановки психологической комфортности в школе имеет большое значение для всего последующего личностного становления учеников и их успешности в дальнейшей самостоятельной жизни.

**Принцип адаптивности:** школа для всех и школа для каждого [2]. Понятно, как сложно учитывать индивидуальные особенности учеников при большой наполненности класса. Но давайте вспомним, что сегодня за одной партой учатся дети, как никогда раньше отличающиеся друг от друга по уровню подготовки и психологическим особенностям: способные ученики, вынужденные «ждать» более слабых, и отстающие по тем или иным причинам от класса ребята. Немало детей, которые плохо усваивают отдельные предметы. Существуют ли педагогические приемы, позволяющие помочь каждому из них раскрыть и развить свои личностные качества?

Реализацией этого принципа должно стать выстраивание индивидуальной образовательной траектории для каждого ученика и ее постоянная коррекция. Принцип минимакса, используемый при создании учебников и пособий Образовательной системы «Школа 2100», открывает перед учителем большие возможности в области индивидуализации образовательного процесса и формирования индивидуальных образовательных траекторий [5]. Постоянное использование развивающих технологий (проблемно-диалогической, формирования правильного типа читательской деятельности) позволяет адаптировать учебный процесс под каждого ученика.

Однако, если мы хотим вырастить функционально грамотную личность, необходимо помнить: принцип адаптивности двусторонний – учебный процесс адаптируется к ученику, но и он учится адаптироваться к школе и классу как социуму. В какой-то момент самостоятельный выбор материала перестанет быть для ученика адаптацией материала и превратится в умение определять свою собственную образовательную стратегию.

Естественно, принцип адаптивности в ряде моментов имеет общую направ-



ленность с принципом психологической комфортности. Тем не менее имеет смысл разделять эти два принципа.

**Принцип развития.** Интеллект, воля, эмоция, фантазия, память – вот далеко не полный список того, что нуждается в развитии, а иногда и формировании день за днем учебы в школе. Всегда ли мы, педагоги, стремясь «пройти» программу того или иного класса, помним, что главное, что необходимо нашему ученику, – это развитие? Каждый учитель должен, готовясь к урокам, ответить самому себе на вопрос: чего он ждет от своих учеников в процессе урока и выполнения домашнего задания – зазубривания определенного объема материала или же творческой работы (полностью самостоятельной или под его руководством)? В первом случае учитель рассчитывает задействовать лишь память ребенка, во втором предполагается использовать механизмы, стимулирующие раскрытие и выращивание личностных качеств ребенка. В этом случае учебный процесс становится личностно значимым и способствует развитию. Ребенок, параллельно с освоением программы, приобретает способность работать с материалом и те навыки, которые можно назвать общеучебными. С постоянным увеличением объема информации все менее актуальной становится способность ребенка запоминать, так как более важным оказывается возможность самостоятельно искать и обрабатывать необходимые сведения. А это невозможно без ежедневной работы над развитием умения искать адекватные ответы на поставленные вопросы, выбирать наиболее рациональные решения в незнакомой ситуации, мобилизовать силу воли при мыслительной деятельности, разумно сочетать мысль и эмоцию, задействовать весь свой предыдущий опыт при выполнении поставленной задачи. У каждого ребенка обязательно есть какие-нибудь свои таланты. Наша задача как педагогов – не «загрузить» ученика сведениями, а помочь ему выявить и раскрыть свои способности. Понятно, что, тренируя лишь память, мы этого не добьемся. Необходимо стимулировать и планировать развитие.

### **Принцип овладения культурой.**

Культура – это своего рода указатель оптимального и в то же время нормативного способа действий в мире и понимания мира, а также границ и факторов, определяющих выбор такого оптимального способа среди нормативных [2].

Идеалом современного образования является культурный человек, деятельность которого, обеспечивая сохранение и трансляцию культуры как опыта деятельности, несет в себе образ этой деятельности, образ ее субъекта; человек, осознающий свою преемственность относительно «прошлой» культуры и свою ответственность перед подрастающими поколениями как созидателями новой культуры.

Современное общество с его глобальными проблемами востребует человека не столько информированного, сколько умеющего учиться, пользоваться информацией, познающего социум, людей и себя в этом многоликом, быстро изменяющемся мире, сохраняющего то ценное, что есть в культуре, ценностно осмысливающего результаты своей деятельности, своих взаимодействий с социумом, с людьми через другого человека, через общение с другими людьми [4].

Идея формирования культурного человека является не просто отображением такой тенденции развития многополюсного мира, как «нарастающее единство мира» (В.И. Толстых) [3], способствующее единению культур, ведущее к пониманию другой культуры, к диалогу различных культур, озабоченных сохранением своей идентичности и суверенности, различающихся и расходящихся между собой в понимании своей роли в мире. Появилось понимание того, что решение многообразных проблем современности, в том числе и проблем образования, должно осуществляться в плоскости человеческого достоинства, блага, что гуманистические идеи миропонимания как системы знаний о бытии должны составить то общее, которое объединит людей по созиданию жизни, достойной человека. Установка на преимущественное развитие логического, теоретическо-



го мышления учащегося должна трансформироваться в установку на воспитание интеллектуально-личностных качеств, свойств мышления, способствующих продуктивности интеллектуальной деятельности, на наполнение мышления аксиологическим содержанием, обеспечивающим гуманистическую экспертизу результатов деятельности, взаимодействия с миром и с людьми по критерию ценностей культуры и морали, главное – на развитие личности человека как «развитие системы "человек – мир"» (А.А. Леонтьев) [2].

Роль образования в решении проблем, выявляемых глобализацией как объективной тенденцией современного многополюсного мира, заключается в развитии способности человека к моральному выбору, который позволит ему осознать, что ценность блага определяет общее этическое, ценностное основание «нарастающего единства мира», что принцип гуманизма является доминирующим принципом жизнедеятельности человечества и отдельного человека, что достоинство есть одна из «наилучших» добродетелей человека. «Мы должны бороться за новое общество, которое признает высшей ценностью человека, а не государство, общество, нацию. Человеческой массой управляли и продолжают управлять, бросая хлеб и давая зрелища, управляют посредством мифов, пышных религиозных обрядов и праздников, через гипноз и всего более кровавым насилием. Это человеческое, слишком человеческое, но не человеческое <...> Человек не должен выносить надругательства над человеческим достоинством, насилия и рабства» (Н. Бердяев).

В то же время следует констатировать, что в современном образовании до настоящего времени не учитывается изменение общества, влекущее за собой изменение в характере межличностных, межгрупповых отношений; изменение Детства не только в смысле расширения его границ, но, главное, в плане искусственной задержки личностного развития детей, интенсификации роста их квазипотребностей, квазиинтересов; изменение системы интересов, ценностей, личностных ориентаций,

мотивационно-потребностной сферы, сферы отношений и структуры умственной деятельности (Д.И. Фельдштейн) [4].

Учет данных моментов требует организации такого процесса обучения и воспитания, который обеспечивает достижение цели современного образования: «Дать каждому школьнику базовое образование и культуру, затрагивающие ВСЕ стороны личности на уровне, элементарно достаточном для равного с другими старта саморазвития» (О.С. Газман) [1].

Одним из возможных способов достижения этой цели, а также разрешения возникшей в образовании проблемной ситуации, связанной с трудностями организации образовательного процесса, адекватного запросам времени, решения задачи воспитания культурного человека, способного не только адаптироваться к наличным формам культуры, но и предвосхищать будущие состояния индивидуального и социального развития, является создание образовательной системы нового поколения и ее внедрение в практику работы массовой школы, реализация в ней принципа овладения культурой.

#### Литература

1. Газман, О.С. От авторитарного образования к педагогике свободы / О.С. Газман // Новые ценности образования. – Вып. 2. – М.: Инноватор, 1995.
2. Образовательная система «Школа 2100»: Педагогика здравого смысла: сб. мат. / Под науч. ред. А.А. Леонтьева. – М.: Баласс, 2003. – 368 с.
3. Толстых, В.И. Этнос глобального мира / В.И. Толстых // Этика: новые старые проблемы: к шестидесятилетию Абдусалама Абдулкеримовича Гусейнова / Отв. ред. Р.Г. Апресян. – М.: Гардарики, 1999.
4. Фельдштейн, Д.И. Психология взросления / Д.И. Фельдштейн. – М.: Флинта, 1999. – 670 с.
5. «Школа 2100» как образовательная система: сб. мат. – М.: Изд. дом РАО, 2005. – 192 с.

*Рустэм Николаевич Бунеев – канд. пед. наук, член-корр. Академии педагогических и социальных наук, профессор, лауреат премии Правительства РФ в области образования за 2008 год, г. Москва.*

## Стратегия помощи детям с двойной исключительностью

(Одаренность и синдром дефицита внимания  
с гиперактивностью)

Г.Б. Монина

Рассматривается проблема обучения и воспитания детей с двойной исключительностью – обладающих одаренностью и в то же время имеющих проблемы со здоровьем (СДВГ). Предлагаются основные подходы в выборе стратегии взаимодействия и приводятся конкретные рекомендации для педагогов и родителей по оптимизации процесса обучения детей данной категории.

*Ключевые слова:* одаренность, синдром дефицита внимания с гиперактивностью (СДВГ), двойная исключительность, академическая успешность.

### Одаренные дети в системе образования

В настоящее время меняется парадигма отечественного образования: сегодня вновь заслуживает внимания и поощряется талант. Большинство современных исследователей утвердились в понимании того, что содержание учебной деятельности одаренных детей должно иметь не просто иные количественные параметры, а качественно отличаться от содержания образования их «ординарных» сверстников.

Однако модернизация содержания образования для одаренных детей предполагает либо наращивание темпа обучения детей данной категории (прохождение программы в более сжатые сроки), либо увеличение объема учебной информации (увеличение количества учебных дисциплин, углубленное изучение отдельных предметов). К сожалению, далеко не всегда стратегии интенсификации или ускорения способствуют раскрытию потенциала и академической успешности одаренных детей.

Одна из причин возможной академической неуспешности одаренных детей – уникальность, непохожесть, «инакость», исключительность каждого одаренного ребенка. Другая причина – недостаточная теоретиче-

ская подготовка и отсутствие практического опыта работы некоторых педагогов и психологов с такими детьми. Третья – неготовность специалистов принимать далеко не всегда «удобного» в общении одаренного ребенка, иногда – страх потерять авторитет, оказавшись некомпетентным при взаимодействии с эрудированными, нетрадиционно мыслящими учениками.

Можно назвать еще множество причин академической неуспешности одаренных детей: личностные особенности ребенка, конфликт стиля подачи учебного материала учителем и восприятия информации учеником, межличностный конфликт ребенка со сверстниками или с учителем, снижение учебной мотивации вследствие несоответствия познавательных потребностей и реальной учебной программы и т.п. Кроме того, процесс обучения одаренного ребенка может быть затруднен из-за наличия у него, наряду с одаренностью, проблем со здоровьем, и в частности – синдрома дефицита внимания с гиперактивностью (СДВГ).

### Синдром дефицита внимания с гиперактивностью

По отношению к одаренному ребенку у взрослых (и у родителей, и у педагогов) формируются определенные ожидания, продиктованные его неординарными способностями. Однако зачастую соответствовать этим ожиданиям ребенок не в состоянии в силу своих физиологических особенностей, сопутствующих СДВГ.

Синдром дефицита внимания с гиперактивностью – самая распространенная причина трудностей обучения в дошкольном и школьном возрасте и нарушений поведения детей и подростков.

Клинические проявления заболевания определяются тремя основными симптомокомплексами: невнимательностью, гиперактивностью и импульсивностью. У детей с СДВГ отмечается недостаток непрерывного (поддерживаемого) внимания, что проявляется в невозможности длительного выполнения неинтересного задания. Кроме этого наблюдается дефицит избирательного внимания, что проявляется в повышенной отвлекаемости на посторонние стимулы, осо-

бенно если эти стимулы яркие, интересные. Также снижается переключаемость внимания, но при этом, по данным Е. Taylor [6], объем внимания у детей с СДВГ не ниже, чем у их здоровых сверстников.

Под гиперактивностью у детей с СДВГ обычно понимают повышенную двигательную (моторную) активность. В отличие от просто энергичных детей активность у детей с СДВГ носит бесцельный характер.

Под импульсивностью понимают невозможность контроля над своими импульсами. Выделяют когнитивную импульсивность (отражающую поспешное мышление) и поведенческую (отражающую трудности при подавлении реакций) [3]. В учебной ситуации у таких детей наблюдается «импульсивный стиль работы»: они выкрикивают ответы на уроке, не отвечая на вопросы полностью, прерывают других учеников или учителя [1, с. 203–207].

Специфика поведения гиперактивного ребенка на занятиях затрудняет принятие его педагогом, усложняет как положение самого ребенка в детском коллективе, так и общую эмоциональную атмосферу в классе.

### **Одаренность и синдром дефицита внимания с гиперактивностью. Двойная исключительность**

До недавнего времени специалисты считали, что для большинства детей с СДВГ характерен недостаточно высокий уровень интеллекта. Такое мнение было обусловлено как нечеткостью терминологии, так и большим разбросом показателей (из-за неоднородности характеристик гиперактивных детей). Однако опыт работы с детьми с СДВГ показал, что среди них много одаренных. У таких детей проблемы со здоровьем зачастую сочетаются с одаренностью. В последние годы подобное сочетание называют «двойной исключительностью».

Выбор стратегии взаимодействия с детьми, обладающими двойной исключительностью, предполагает изучение присущих им характеристик и одаренности, и СДВГ. Значит, необходима диагностика одаренности и СДВГ на ранних этапах развития ребенка и качественный (а не только количественный) анализ ее результатов.

Линда Сильверман [5] отмечает, что у одаренных детей трудно выявить СДВГ: чем лучше развито абстрактное мышление ребенка, тем легче он адаптируется к ситуации, самостоятельно вырабатывая стратегию, которая камуфлирует проблему. В результате ни родители, ни педагоги не в состоянии сразу распознать СДВГ. С другой стороны, одаренность маскируется неспособностью обучения, характерной для ребенка с СДВГ. Педагог, испытывая трудности обучения, общения с гиперактивным ребенком, далеко не всегда может оценить его выдающиеся способности в отдельной области знаний или деятельности. Неспособность к обучению маскирует интеллект, и ребенок с СДВГ может создавать впечатление не одаренного, а посредственного ребенка.

Дети с двойной исключительностью, несмотря на одаренность, в силу физиологических и психологических особенностей далеко не всегда в состоянии усвоить программу для одаренных детей. Ведь подобные программы направлены либо на ускорение, либо на интенсификацию, что может пагубно сказаться на успехах ребенка, основные черты которого – дефицит активного внимания, импульсивность, гиперподвижность.

Необходимо, чтобы программы для одаренных детей стали «доступными для лиц с физическими недостатками», чтобы одаренные дети со скрытой неспособностью могли получить доступ к этим программам.

### **Как помочь детям с двойной исключительностью**

Решение главной задачи – разработка специальных подходов к воспитанию и обучению детей с двойной исключительностью, обладающих чертами и одаренных, и гиперактивных детей, осложняется тем, что представители обеих категорий детей обладают действительно исключительностью, непохожестью. Это затрудняет выявление общих закономерностей. Психолого-педагогическая помощь детям с двойной исключительностью предполагает:

- принятие исключительности ребенка;

- учет особенностей одаренного ребенка;
- учет специфики развития и поведения детей с СДВГ;
- комплексный подход в решении проблемы воспитания и обучения;
- индивидуализацию процесса обучения;
- анализ ситуации, провоцирующей проблемы поведения и обучения, отработку навыков конструктивного поведения в сложных ситуациях, обучение приемлемым способам выражения негативных эмоций;
- учет непосредственного социального окружения.

Импульсивность, неусидчивость, отсутствие навыков самоуправления, поведенческие и социально-эмоциональные проблемы, нераскрытые сильные стороны и ограниченные возможности – все это становится причиной обращения к специалистам. Основным направлением психолого-педагогической коррекции, соответствующим запросам педагогов и родителей, как правило, является обучение ребенка навыкам управления поведением. Между тем подобная работа зачастую не только не приносит желаемых результатов, но и ухудшает ситуацию, поскольку не учитывает физиологических и психологических особенностей детей данной категории.

Эмоциональные расстройства – характерная особенность детей и подростков с ММД, лежащая в основе синдрома дефицита внимания с гиперактивностью [2]. И если ребенок не получает помощи в решении этих проблем в начальной школе, то в дальнейшем трудности обучения отходят на второй план, возникают проблемы личностного характера и межличностного общения, и он в первую очередь испытывает потребность в эмоциональной поддержке, в формировании адекватной самооценки.

В соответствии с этапами психосоциального развития по Э. Эриксону [4], психосоциальным исходом развития ребенка в возрасте от 6 до 11 лет – период обучения в начальной школе – может стать либо формирование трудолюбия, чувство успешности, либо чувство неполноценности, демонстрация собственной несостоятельности. Именно поэтому выбор шко-

лы (гимназии, лицея) для детей с двойной исключительностью – ответственное дело для взрослых, поскольку требования, предъявляемые школой и родителями, могут не соответствовать возможностям ребенка. Это неизбежно приведет к неуспешности, к поведенческим проблемам, к отказу от обучения. Обладая низкой самооценкой, дети с двойной исключительностью часто маскируют свою уязвимость кривлянием (играют роль «классного шута»), уходом в мир фантазий, демонстрацией безразличия и т.п.

Главный акцент в работе с ребенком необходимо сделать на постановке и достижении персональных целей [4], на развитии эмоционального интеллекта, на формировании адекватной самооценки и навыков саморегуляции. Все это поможет благоприятному прохождению ребенком данного этапа возрастного развития, будет способствовать его личностному росту, решению эмоциональных проблем.

#### **Рекомендации по воспитанию и обучению детей и подростков с двойной исключительностью**

Обзор специальной литературы, а также результаты наших собственных исследований, позволивших выявить психологические особенности детей данной категории, опыт взаимодействия с ними в детском саду и в школе позволили составить следующие рекомендации, направленные на оптимизацию процесса обучения детей с двойной исключительностью:

- принимать ребенка таким, какой он есть, уважать его индивидуальность;
- не пытаться сделать его «удобным», похожим на других, а помогать ему, опираясь на знания о собственных особенностях, вписывать себя в социум;
- создавать условия для выявления индивидуального стиля деятельности, успешных стратегий учебной деятельности;
- устанавливать партнерские отношения, обсуждать проблемы, ситуации, стратегии деятельности;
- учитывать индивидуальный график работоспособности, не допускать переутомления;



- поощрять проявления познавательной активности;
- предоставлять альтернативные предложения, учить ребенка делать свой выбор;
- обучать навыкам саморегуляции, приемлемым способом выражения негативных эмоций;
- предоставлять образец конструктивного поведения в конфликтных, экстремальных ситуациях;
- создавать вариативную, обогащенную и индивидуализированную образовательную среду;
- признавать право на склонность к определенному виду деятельности в ущерб другим учебным предметам;
- подкреплять позитивное поведение, акцентировать внимание на успехах, а не на проблемах;
- использовать проблемное обучение, т.е. предлагать ребенку самостоятельно решать учебную проблему (которая должна быть интересной, посильной для него и не требовать длительного исполнения);
- давать дифференцированные домашние задания, включающие решение логических задач, задач с несколькими вариантами решения, задания на опережение;
- одобрять нестандартные способы решения учебных задач;
- составлять совместно с детьми правила взаимодействия в группе, классе;
- избегать категорических запретов, использовать «мягкое» руководство;
- контролировать выполнение заданий;
- оказывать помощь в структурировании времени и пространства;
- получать обратную связь от ребенка, свидетельствующую о понимании им проблемы, инструкции, сущности и деталей задания;
- делить большое задание на части, использовать смену видов деятельности, переключение внимания;
- формировать единое воспитательное и образовательное пространство ребенка, которое он ощущает как безопасное.

#### Литература

1. Квашнер, К. Гиперкинетические расстройства / К. Квашнер // Детская и подростковая психиатрия / Под ред. Х. Ремшмидт. – М., 2001.
2. Леви, Г.Б. Дети с нарушением обучаемости в школе и дома / Г.Б. Леви. – СПб., 1995.

3. Мэш, Э. Детская психология / Э. Мэш, Д. Вольф. – СПб., 2003.
4. Эрикссон, Э. Детство и общество / Э. Эрикссон. – СПб., 2000.
5. Silverman, L.K. Invisible gifts, invisible handicaps // Roeper Review, 1989, № 12.
6. Taylor, E.A. The epidemiology of childhood hyperactivity / E.A. Taylor, S. Sandberg // Maudsley monographs. – Oxford University Press, 1991, № 33.

*Галина Борисовна Моница – канд. пед. наук, доцент кафедры психологии Санкт-Петербургской Академии управления и экономики.*

### Календарь как форма планирования воспитывающего взаимодействия с ребенком в семье\*

*Е.С. Евдокимова*

В статье представлена новая форма планирования воспитывающего взаимодействия с ребенком в семье – календарь. Семейный календарь может содержать расписанные по дням года сведения и рекомендации по организации разнообразной развивающей совместной деятельности взрослых и детей в семье. Развивая традиции народного календаря, семейный календарь открывает новые возможности для сотрудничества и сотворчества педагогов детского сада и родителей в воспитании детей, обеспечивая необходимую преемственность. Он обогащает общение взрослых и детей в семье и детском саду, внося в него новые контексты в соответствии с познавательными потребностями детей.

**Ключевые слова:** воспитывающее взаимодействие, преемственность, семейные традиции, семейный календарь.

Известно, что в детском саду воспитание и обучение протекают как запланированный процесс. Вся воспитательно-образовательная работа с детьми отражена в перспективных и календарных планах. Иное наблюдается в семье. Родители редко планируют

\* Научный консультант – доктор пед. наук, профессор Т.С. Комарова.



**ют воспитывающее взаимодействие с ребенком.** Хорошо ли это? Ответ на этот вопрос дают в своих работах как отечественные, так и зарубежные исследователи [3–5]. Соглашаясь с их точкой зрения, подчеркнем, что воспитывать детей без цели, без ориентации на промежуточные и конечные результаты, не планировать события, которые приведут нас к выполнению задуманного, – значит не осознавать своего родительского предназначения, не понимать, к чему мы стремимся в воспитании и где находимся на данный момент.

**Как помочь родителям научиться планировать свою деятельность,** находить в ежедневной суете место для взаимодействия, общения с ребенком? Хороший способ помочь семье планировать взаимодействие с детьми, способное удовлетворить их потребности в познании окружающего мира, – семейный календарь, в котором могут быть представлены расписанные по дням сведения и рекомендации по организации разнообразной развивающей совместной деятельности взрослых и детей в семье.

Календарь – уникальное изобретение, известное с древности и не потерявшее своей актуальности в XXI, позволившее человечеству на протяжении столетий ориентироваться во времени, а также определенным образом выстраивать взаимодействие с миром.

Россиянам хорошо известен народный календарь. В широком понимании это стереотипный способ хронологической организации в течение года всей повседневной жизни малых и больших социальных групп в его ментальной и социокультурной обусловленности. Исследование народного календаря привело ученых к выделению следующих его составляющих: календарь хозяйственной деятельности, общинно-церковной жизни, семейный календарь, детский народный календарь и т.д. [1].

Народный календарь удивительным образом отражает отношение человека к миру. Свидетельством почитания нашими предками природы, земледельца – «кормильца-бабушки» является следующий пример из календаря: «14 сентября – день Семена-летопроводца. Считалось,

что лето длится до 14 сентября. До этого дня с ним надо распрощаться по-хорошему, устроить ему торжественные проводы. Прощаясь с летом, в старину пели песню про уходящего от людей "бабушку-лето", "лечушко". Главным героем лета был пахарь, земледелец – муж и отец, "кормилец-бабушка". В его честь тоже пели песню, прославляя его труд: "...пахарю за это многие лета и многие слава!". Мужик-крестьянин, слушая песню, приговаривал: "Спасибо, люди добрые, за песню, за слова хорошие! Спасибо и за то, что лето вспомнили, природу-матушку поблагодарили! Ешьте хлебушко на здоровье"» [3].

Развивая традиции народного календаря, семейный календарь открывает новые возможности для сотрудничества и сотворчества взрослых в воспитании детей, обеспечивая необходимую преемственность. Он не навязывает, а предлагает родителям, бабушкам и дедушкам содержание, формы, способы взаимодействия с детьми и внуками. Каждая семья свободна в своем выборе: принять семейный календарь, восстанавливая либо заново создавая семейные традиции при поддержке педагогов, или отказаться от данной формы планирования, сохраняя выбранные ранее формы и способы взаимодействия с детьми.

**Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных частей:** одна – **сопровождающая, инвариантная**, предлагается детским садом для всех семей воспитанников; вторая – **вариативная**, проектируется каждой семьей в отдельности, в логике семейных потребностей и традиций.

Первая, сопровождающая инвариантная часть, предлагаемая детским садом, в зависимости от воспитательно-образовательной работы в группе может включать: 1) сведения о различных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей – сезонных народных праздниках; всемирных, всероссийских государственных, областных, городских, районных праздниках; профессиональных праздниках, отмечаемых в семье (разговор с детьми о профессиях); 2) сведения о мероприятиях, проводимых для семьи в дет-

ском саду (консультациях, заседаниях клуба и пр.); 3) рекомендации по организации разнообразной деятельности в семье – семейного чтения, прогулок на природу, экскурсий в музей, на выставки, к культурно-историческим памятникам (района, города, села), художественной деятельности; 4) сведения о репертуаре театров и рекомендации по проведению «дня театра» в семье; сведения о музеях города и выставках, рекомендации по проведению «дня музея» в семье; сведения о концертах и рекомендации по их посещению вместе с ребенком; 5) афористичные высказывания о воспитании.

Вторая, вариативная часть, планируемая семьей, может содержать: 1) сведения о семейных праздниках – днях рождения и именинах членов семьи, родных, друзей семьи (в том числе друзей ребенка), а также о днях памяти в семье; 2) сведения о семейных прогулках, поездках, о семейном отдыхе (отпуск родителей), 3) о достижениях сына (дочери) и др.

Оформляя семейный календарь, педагоги и родители в полной мере могут проявить свои художественно-оформительские способности. Апробируя данную форму совместного планирования воспитания дошкольников, мы выбрали следующий вариант дизайна: основной текст распечатывается на цветных листах формата А4 в соответствии с сезонами календарного года и оформляется в файловую папку; на титульном листе указывается фамилия семьи, ведущей календарь; на 2-м листе от лица педагогов, а на 3-м – от лица ребенка представляется обращение к родителям, бабушкам и дедушкам, раскрывающее смысл семейного календаря.

Специалисты МДОУ д/с № 200 г. Волгограда обратились к родителям со следующими словами:

«Дорогие нашему сердцу мамы и папы, бабушки и дедушки! Хотите наполнить душу ребенка светлыми образами, рождающими любовь и доброту? Тогда не теряйте время на суету! Мы нередко говорим: нам не хватает времени, чтобы общаться с ребенком. А сами разговариваем по телефону, смотрим сериалы, тратим драгоценные минуты отведенной нам жизни на неважные занятия, пропуская важное – возможность наполнить душу сына, дочери прекрасными,

духовно и нравственно возвышенными образами!

Наши предки знали цену каждого дня, закрепляя за ним те или иные события – совместное бытие с миром... Не обходив вниманием народный календарь и семейно-родовые отношения, напоминая, когда и как почитать родных.

Семейный календарь, который вы держите в руках, продолжает традиции прошлого и открывает дорогу новым, осознанным отношениям между взрослыми и детьми... Он состоит из двух взаимопроницающих частей. В первой представляются образы возможного совместного общения взрослых и детей в семье и детском саду, с учетом потребностей и способностей растущей личности вашего ребенка. Вторая – помогает отразить полученные впечатления от общения взрослых и детей друг с другом и окружающим миром, оценить пережитые вместе события...»

Не менее важно, чтобы педагоги обратились к родителям как бы от лица ребенка, побуждая их к более доверительному и глубокому общению со своими детьми. Например, так:

«Мама и папа! В четыре года я чувствую себя самым, самым, самым – сильным, смелым, ловким! Я прыгаю на одной ноге и удерживаю равновесие, на лету ловлю мяч, осваиваю двухколесный велосипед, ролики, учусь красиво танцевать... Я всегда в движении, исследуя все, что попадаете на пути! Я радую и поражаю вас своими способностями: считаю до пяти и выполняю простые математические действия, печатаю буквы, копирую геометрические фигуры, знаю оттенки цветов, хорошо рисую и леплю, учусь играть на музыкальных инструментах, ориентируюсь где право – лево, впереди – позади... Я пытаюсь понять, что такое счастье, справедливость, нежность, любовь... Я преуспел в усвоении родного языка, мне нравится видоизменять слова, изобретая новые, играть рифмами. Мне интересно: "Что будет, если...?", "Зачем и для чего?", "Что плохо и что хорошо?" Будьте рядом со мной в познании окружающего мира и самого себя!»

По мере взросления ребенка и перехода в следующую возрастную группу содержание обращения изменяется.

Вводить семейный календарь как форму совместного планирования процесса воспитания важно по согласованию с родителями. Для этого целесообразно **провести собрание**, на котором, во-первых, родители и педа-

гоги обсудят особенности проектирования и планирования воспитания в семье и детском саду; во-вторых, педагоги объясняют ценность планирования событий на будущее и их последующего отражения в рассказах, рисунках, фотографиях (на примере собственного опыта и опыта других семей), а также предложат варианты оформления семейного календаря; в-третьих, педагоги и родители определяют логику «передвижения» календаря из семьи в детский сад и обратно.

«Передвижение» календаря может быть следующим: после выходных либо праздничных дней родители (в старших группах – сами воспитанники) приносят его в группу. Опираясь на представленные в календаре события, дети делятся со сверстниками и воспитателями своими впечатлениями о проведенных с родными выходных, праздничных днях, а также буднях. Потом календарь возвращается в семью, и на его основе родители продолжают организовывать разнообразное взаимодействие с детьми, направленное на постижение семейных традиций, природного и культурного наследия родного края и т.п.

Анализ результатов использования семейного календаря в практике взаимодействия детских садов Волгоградской области с семьями воспитанников показал, что календарь способствует развитию открытых отношений не только между детским садом и семьей, но и миром детей и миром взрослых; он обогащает их общение как в семье, так и в детском саду, внося в него новое содержание в соответствии с познавательными потребностями детей в расширяющемся пространстве жизни. Семейный календарь подсказывает родителям идеи будущих совместных дел в семье и детском саду, направленных на воспитание в ребенке внимания, чуткости, щедрости по отношению к другим людям, способности замечать и восхищаться красотой своей Родины, души человека.

### Литература

1. Зверев, В.А. Народный демографический календарь как объект социально-исторического исследования /В.А. Зверев // Актуальные вопросы истории Сибири. – Барнаул, 2002. – С. 306–309.

2. Лазарев, А.И. Народоведение : О русском народе, его обычаях и художественном творчестве : в 2 кн.; кн. 2 / А.И. Лазарев. – Челябинск, 1997. – 192 с.

3. Лешли, Дж. Работать с маленькими детьми, поощрять их развитие и решать проблемы / Пер. с англ. : кн. для воспитателя дет. сада / Дженни Лешли. – М., 1991. – 223 с.

4. Собкин, В.С. Социология семейного воспитания : дошкольный возраст / В.С. Собкин, Е.М. Марич // Труды по социологии образования. Т. VII. Вып. XXII. – М. : Центр социологии образования РАО, 2002. – 247 с.

5. Солодянкина, О.В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей /О.В. Солодянкина. – М., 2004. – 79 с.

*Елена Сергеевна Евдокимова – канд. пед. наук, доцент, заведующая научно-исследовательской лабораторией проблем образования родителей, Волгоградский государственный педагогический университет, г. Волгоград.*

## Игротека – оптимальная игровая среда начальной школы\*

*Е.А. Ефимова*

В специально созданной игровой среде – игротеке – может быть успешно решена проблема перехода учащихся начальной школы от игровой деятельности к учебной. Исторически игротеки создавались на базе школ; первая в нашей стране и в мире игротека была создана в 1934 г. на базе начальных классов образцовой школы № 1 г. Загорска Московской области силами сотрудников педолого-педагогической лаборатории Научно-исследовательского института игрушки. Игротека начальной школы может стать базой для игровой деятельности учеников младших классов, включив в себя не только настольные игры, но и инвентарь для подвижных игр.

**Ключевые слова:** игра, игровая среда, игротека, игрушка, история игротек в СССР/России, начальная школа, самодельная игрушка, учащиеся начальной школы.

\* Тема диссертации «Становление, развитие и реализация социально-педагогического потенциала игротек (с 1930-х годов до настоящего времени)». Научный руководитель – доктор пед. наук В.М. Григорьев.

Вопрос о том, как относиться к играм детей с игрушками в начальной школе, волнует и педагогов, и родителей. Многие из них считают, что это занятие часто отвлекает ребенка от учебы. В то же время часть родителей не хотят лишать ребенка детства, стараются, чтобы он больше играл, не страдал от сокращения времени на игру при поступлении в школу.

В условиях детского сада игра с игрушками имеет широкое применение как в рамках учебно-воспитательного процесса, так и в организации детского досуга. Игры дошкольников наиболее разносторонне и глубоко изучены, им посвящено более 70% всех исследований по игре. Общая психолого-педагогическая концепция детской игры также построена в основном на данных об играх дошкольников.

Однако в начальной школе у ребенка часто наступает резкий перерыв в ведущей до этого деятельности – игровой. Но, хотя многие взрослые напрямую или исподволь убеждают первоклассников, что школьнику не следует много времени уделять игрушкам, не нужно брать их с собой в класс, дети все равно носят в школу игрушки и играют в них. Значит, они имеют острую потребность в игре.

Проблема обостряется в связи с тем, что через торговую сеть реализуется значительное количество игрушек, признаваемых вредными в психолого-педагогическом отношении. В течение последних 10–15 лет Министерством образования РФ неоднократно принимались постановления об обязательной психолого-педагогической экспертизе детских игр и игрушек.

Между тем психологи признают необходимость продолжения и развития игровой деятельности ребенка при переходе его в статус школьника. Кто же научит ученика начальной школы правильно ориентироваться в новом для него мире, где уже по-другому сочетаются игра и учеба?

Это может быть организовано в специально созданной игровой среде – игротеке, определяемой как комплекс игровых воспитательных средств. Она хорошо зарекомендовала себя в течение десятилетий [1].

Даже если родители стараются

правильно подбирать игрушки для дошкольника и ученика начальной школы, это еще не гарантирует того, что ребенок получит все, что необходимо в области игры. Дело не в отдельных игрушках, а в их комплексе. Не только родители, но даже педагоги, играющие с детьми, часто не ориентируются в том, каким должен быть комплекс игр и игрушек для детей.

Проблема комплексности игровых средств воспитания была замечена отечественными педагогами еще в 1920-х годах [7]. Научная и экспериментальная разработка образцов игровой среды, полезной для школы, естественным образом привела к организации игротек.

Первая в нашей стране и в мире игротека была создана в 1934 г. на базе начальных классов образцовой школы № 1 г. Загорска Московской области силами сотрудников педолого-педагогической лаборатории Научно-исследовательского института игрушки. Опыт ее работы был настолько удачен, что в 1935 г. было признано необходимым создание игротек для октябрят (учащихся начальной школы). В довоенные годы октябрятские игротекы создавались по всей стране; одной из лучших считалась одесская игротека под руководством Е.М. Минского (1906–1987). Именно ему принадлежит ведущая роль в послевоенном восстановлении игротек, в развертывании игротечного движения по всей стране, в создании игротек Московского городского Дома (Дворца) пионеров (теперь – МГДД(Ю)Т). Книга Е.М. Минского «Игры и развлечения в группе продленного дня» выдержала несколько изданий (1980, 1983, 1985). Опыт по использованию игры в адаптационный период вхождения шестилеток в школу обобщен в книге О.С. Газмана и Н.Е. Харитоновой «В школу – с игрой», в разработках В.М. Григорьева. В те годы идея предшкольной подготовки посредством комплекса игр и игрушек, к сожалению, не получила должного развития.

Игротека начальной школы может стать базой для всей игровой деятельности учеников младших классов, поскольку включает не только настольные игры, но и инвентарь для подвиж-



ных игр, в том числе и на улице. Игротека поможет в решении проблемы гиподинамии детей. К сожалению, школьные игротеки на всех этапах их существования, испытывая кадровые, материальные и другие проблемы, не всегда являлись именно комплексом, а не набором игр и игрушек.

Игротека Московского городского Дворца детского (юношеского) творчества много лет активно работает с учащимися начальной школы. На базе игротеки проходят игровые праздники, проводятся целевые игровые занятия: «Подвижные игры», «Настольные игры», «Головоломки», «Ребусы» и пр. Заведующий сектором предметно-игровой деятельности игротеки отдела игры МГДД(Ю)Т А.В. Ерошкин пишет: «Целью работы нашей игротеки мы считаем развитие игровой сферы ребенка, насыщение его жизни разными педагогически целесообразными играми. Основным ограничительным критерий отбора игр: они должны развивать позитивное, доброе отношение к окружающему миру» [2, с. 89].

В работе игротеки важна активность посетителей, поэтому в МГДД(Ю)Т ведется работа по созданию игрового актива, начиная с младшего школьного возраста.

С.А. Шмаков подчеркивал, что вхождение детей в культуру идет прежде всего через знаки культуры досуга: игрушки, имитирующие предметы; предметы, используемые как игрушки; условия среды, стимулирующие детей к досуговой деятельности, играм, забавам [8, с. 164].

Специально организованная игровая среда может иметь весьма большое влияние на результаты учебной, воспитательной, досуговой работы в начальной школе. Роль игротеки оказывается чрезвычайно велика, между тем количество школьных игротек в последние 10–15 лет значительно сократилось. Однако можно организовать самодельную классную игротеку. Именно с таких игротек начиналось в 1950-х годах движение «Каждой школе – пионерскую игротеку», развернувшееся по инициативе игротеки Московского городского Дома пионеров под руководством Е.М. Минского.

Ни для кого не секрет, что в настоящее время у школьников

среднего школьного возраста снижается уровень умений и навыков, связанных с ручным трудом. Ведущие методисты в образовательной области «Технология» выражают неудовольствие частыми случаями сокращения преподавания предметов, входящих в нее. Навыки ручного труда следует активно развивать с начальной школы, уделяя внимание развитию мелкой моторики пальцев, работе с ножницами, бумагой, картоном, а впоследствии – с лобзиком, напильником, электровыжигательным прибором. С младшими школьниками можно делать различные предметы для игры.

Игрушки, выполненные руками детей для общей игры в них, имеют высокий воспитательный потенциал. Учитель начальных классов, воспитатель группы продленного дня при работе с картоном может предложить детям сделать простые разрезные (складные) картинки, головоломки. Нам известен положительный опыт воспитателя ГПД московской школы № 25 М.А. Петровой.

Несколько экземпляров аккуратно выполненных складных картинок и головоломок помогут организовать соревнования между детьми в классе или группе продленного дня. Такие соревнования могут быть включены в программу классного праздника в честь Дня 8 марта или 23 февраля, новогоднего праздника, о чем свидетельствует наш опыт классного руководства в московской школе № 844.

Конечно, несколько экземпляров игр – это еще не игротека, но если и в дальнейшем строить воспитательную работу с классом на основе игры, то небольшой набор самодельных игр, а также весьма любимых детьми приспособлений для фокусов может превратиться в классную (во всех смыслах!) игротеку еще в начальной школе.

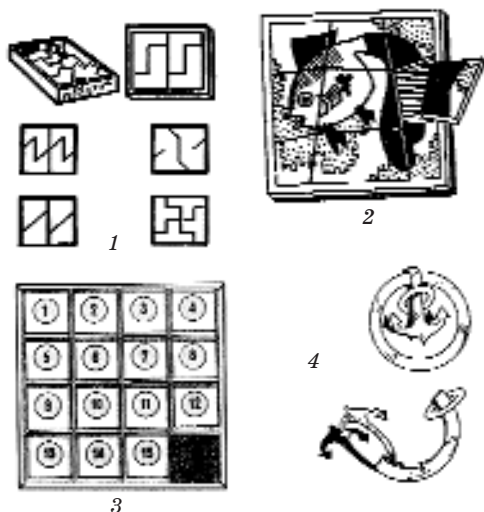
*Приложение*

### **1. Складные квадраты.**

На рисунке изображены пять квадратов. Каждый квадрат разделен на четыре одинаковые части.

Играющему предлагается сложить последовательно каждый квадрат из указанных частей в специально подготовленную для этого рамку. Можно





части квадратов смешать, а затем предложить ребятам отобрать одинаковые и сложить из них квадраты.

### 2. Складные картинки.

Картинку, наклеенную на картон или фанеру, разрезают на несколько частей. Все части смешивают и предлагают играющему сложить из них картинку. Это можно делать по образцу (т.е. имея перед собой целый экземпляр) и без образца. Иногда разрезают не одну, а две-три картинки и смешивают их. Это, конечно, делает задачу более трудной.

### 3. «Пятнашки».

Донышко квадратной коробочки расчерчено на 16 клеток. Подготовьте 15 шашек с номерами от 1 до 15 и разместите их в беспорядке на клетках так, чтобы последняя – шестнадцатая клетка осталась свободной.

Задача состоит в том, чтобы путем последовательных передвижений, допускаемых наличием свободной клетки, расположить шашки в правильном порядке.

### 4. Головоломка «Два якоря».

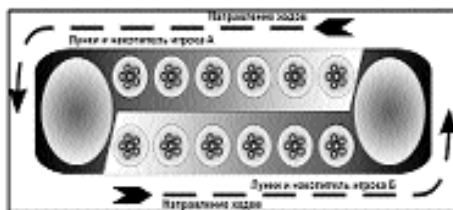
На кольцо («спасательный круг»), вырезанное из плотной бумаги, а еще лучше из пластика, кожи и т. п., надеты два якоря, соединенные небольшим колечком, как показано на рисунке. Задача заключается в том, чтобы снять кольцо и освободить якоря.

Решение задачи дается на рисунке. Нужно большое кольцо сложить вдвое, и колечко свободно снимется с него, а якоря окажутся свободными.

### 5. Воронки для перекидывания мячика.

Воронки сделаны из пакетов от сока или из картона. Мячик – из смятой газеты, оклеенной цветным скотчем. Двое играющих перекидывают мячик. Первому игроку нужно выбросить мячик из своей воронки, а второй должен поймать мячик в воронку и снова выбросить его в сторону первого игрока. Задача: перекидывать мячик как можно дольше, не уронив его. Можно устроить соревнования между парами играющих.

### 6. Настольная игра «Клад».



Играют двое, ходы выполняются по очереди. Фишки или камни (72 штуки) разложены по лункам так, как показано на рисунке. Каждому игроку принадлежит ближний ряд лунок и правый накопитель.

Цель игры – собрать в своем накопителе больше камней, чем у противника.

Игрок берет все камни (фишки) из любой лунки своего ряда и раскладывает их, начиная со следующей лунки, двигаясь против часовой стрелки по одному камню в каждую лунку своего ряда, затем в свой накопитель, затем в лунки ряда противника, пропуская накопитель противника.

Правила игры. Ход закончен, когда положен последний камень. Если ход закончен в своем накопителе, игрок получает право на дополнительный ход. Иногда получаются замечательные каскады дополнительных ходов. Если ход заканчивается в своей пустой лунке, то игрок берет все камни из противоположной лунки ряда партнера и свой только что положенный камень и кладет все эти камни в свой накопитель. Когда все лунки ряда одного из игроков окажутся пустыми и ему нечем будет совершать очередной ход, игра заканчивается. Тогда второй игрок переносит все камни из лунок своего ряда в свой накопитель. Выигрывает тот, кто собрал в накопителе больше половины всех камней. При равен-

стве количества камней партия считается ничейной.

Игровое поле, представленное на иллюстрации, сделано из коробочек (донышек) литровых пакетов от сока, скрепленных скрепками.

#### **7. Закидушка из пластиковой бутылки.**

Игрушка может быть сделана из пластикового стаканчика, из разрезанной на две части пластиковой бутылки, из свернутого из картона конуса, даже из спичечной коробки. На толстой нитке прикреплен грузик (шишка, большая пуговица, каштан и пр.), который надо закинуть в конус, не помогая себе второй рукой. Можно провести испытания – кто сможет выполнить это действие 10, 15 раз подряд.

#### **Литература**

1. Григорьев, В.М. Игротека в школе : метод. реком. руководителям школьных игротек, воспитателям групп продленного дня, организаторам внеклас. работы / В.М. Григорьев, Ю.Н. Тимофеев ; Мос. гор. Дворец детск. (юношеск.) творчества. – М. : МГДД(Ю)Т, 1988. – 16 с.

2. Игротека: история и перспективы развития. – Изд. 2-е, доп. и перераб. / Науч. ред. С.В. Григорьев ; сост. С.В. Григорьев, Е.А. Ефимова ; Мос. гор. Дворец детск. (юношеск.) творчества. – М. : МГДД(Ю)Т, 2006. 142 с.

3. Игры нашей игротеки / Сост. Е.А. Ефимова, И.В. Доброва ; Мос. гор. Дворец детск. (юношеск.) творчества. – М. : МГДД(Ю)Т, 2008. – 16 с.

4. Минский, Е.М. От игры к знаниям : развивающие и познават. игры мл. школьников : пос. для учителя / Е.М. Минский. – М : Просвещение, 1987. – 189 с.

5. Минский, Е.М. Пионерская игротека : альбом чертежей и описаний настольных игр для пионерских дружин, лагерей, Домов пионеров и дет. внешкол. учреждений / Е.М. Минский. – Изд. 2-е, испр. и доп. – М. : Молодая гвардия, 1966. – 240 с.

6. Московская игротека / Ред.-сост. С.В. Григорьев, А.В. Ерочкин ; Мос. гор. Дворец детск. (юношеск.) творчества. – М. : МГДД(Ю)Т, 2003. – Вып. 3. – 136 с.

7. Рыбников, Н.А. Детские игрушки и их выбор / Н.А. Рыбников. – М. : Работник просвещения, 1920 (переизд. 1924, 1927).

8. Шмаков, С.А. Игры учащихся – феномен культуры / С.А. Шмаков. – М. : Новая школа, 1994. – 240 с.

*Елена Алексеевна Ефимова – методист  
Московского городского Дворца детского  
(юношеского) творчества, г. Москва.*

## **Организация учебно-исследовательской деятельности в объединении «Юный эколог»\***

*Г.М. Ахметшина*

В статье обосновывается необходимость повышения качества экологического образования школьников в современных условиях. В качестве одной из форм работы в этом направлении предлагается организация учебно-исследовательской деятельности в рамках дополнительной образовательной программы «Юный эколог». Рассмотрены ее цели, задачи и направления деятельности.

**Ключевые слова:** экологическое образование, формирование экологического мировоззрения, учебно-исследовательская и проектная деятельность школьников.

В последние годы возрастает социальная потребность в повышении качества экологического образования школьников. Это связано с угрозой экологического кризиса, обусловленного нарушением равновесия между обществом и природой из-за чрезмерного воздействия человека на окружающую среду.

Экологическое образование предполагает педагогически целенаправленное воздействие на учащихся, в процессе которого они усваивают научные основы проблем взаимодействия общества и природы, овладевают прикладными знаниями и практическими умениями и навыками по оптимизации воздействий на окружающую среду в различных видах деятельности.

В современных условиях актуальна задача формирования активной, инициативной позиции учащегося в учебном процессе, при которой ребенок не просто усваивает предлагаемый материал, но познает мир, вступая с ним в активный диалог, сам ищет ответы и не останавливается на

\* Тема диссертации «Учебно-исследовательская деятельность как форма повышения качества экологического дополнительного образования учащихся». Научный руководитель – доктор пед. наук, профессор А.В. Мионов.

достигнутом. Эта задача эффективно решается при использовании в обучении учебно-исследовательской деятельности школьников.

Анализ философской, психолого-педагогической и методической литературы, изучение опыта работы общеобразовательных учреждений позволили выявить недостаточную теоретическую и практическую разработанность вопросов организации учебно-исследовательской деятельности как одной из возможных форм повышения качества экологического образования учащихся.

На сегодняшний день накоплен интересный опыт развития учебно-исследовательской деятельности учащихся старшего возраста в учебном объединении «Юный эколог» при Московской городской станции юных натуралистов. Форма организации этой деятельности – малые учебные группы, объединяющие в научно-исследовательской работе детей и взрослых.

Основанием для организации деятельности малой группы служит **дополнительная образовательная программа «Юный эколог»**, которая реализуется с целью обновления содержания дополнительного экологического образования в области экологической безопасности человека в условиях мегаполиса. Программа предполагает применение системно-деятельностного подхода, обеспечивающего интеграцию с современным школьным экологическим образованием; она направлена на формирование и развитие личности.

Учебно-исследовательская деятельность предусматривает решение следующих задач:

- формирование базовых знаний, навыков и умений, определяющих возможность включения учащихся в процесс научного поиска по выбранной тематике;
- создание материально-технических и педагогических условий для учебно-исследовательской деятельности учащихся;
- стимулирование поисковой мотивации старших подростков, создание условий для развития научного образа мышления;
- формирование у старших подростков установки на значимость

изучения фундаментальных и прикладных наук, профессиональное определение учащихся в ходе научного поиска.

Процесс организации учебно-исследовательской деятельности учащихся на разных этапах включает различные формы работы и типы коммуникации:

- 1) организационно-подготовительный (знакомство с учащимися и администрацией школы, анкетирование учащихся, составление общего плана деятельности);
- 2) ценностно-развивающий (циклы теоретических, практических занятий, семинары, экскурсии, экспедиции, выездные школы);
- 3) контрольно-проектировочный (конференции, слеты, чтения).

Для эффективного развития самостоятельной исследовательской деятельности учащихся немаловажным условием является равноправное партнерское взаимодействие школьников, педагогов и научных работников в их совместной работе над исследовательским проектом, когда все участники заинтересованы в достижении поставленной цели.

В работе педагога это означает:

- целенаправленный отбор содержания учебного материала, обеспечивающего совместную партнерскую деятельность педагога и учащегося;
- обеспечение реализации интересов и склонностей ребенка в процессе самостоятельной исследовательской деятельности;
- формирование адекватной самооценки учащегося;
- формирование единого исследовательского коллектива;
- поддержка инициативы и самостоятельности исследовательских действий учащегося;
- создание благоприятного психологического микроклимата в период совместной деятельности;
- обеспечение участия в конференциях, конкурсах, олимпиадах.

В психолого-педагогической литературе подчеркивается огромная важность для подростков наличия общественно значимой деятельности. Ценность учебно-исследовательских экологических проектов заключается в том, что такие проекты являются

социальными, поскольку их цель – улучшение состояния социально природного окружения.

С результатами исследовательских работ (например, «Изучение популяций улиток в окрестностях г. Севастополя», «Почва и ее обитатели», «Чешуекрылые Крыма и их суточная активность», «Изучение видового разнообразия лишайников» и др.) учащиеся выступают на городских научно-практических конференциях, принимают участие во всероссийских конкурсах юных исследователей окружающей среды, в эколого-биологических олимпиадах, в фестивале исследовательских и творческих работ учащихся «Портфолио» и других мероприятиях.

Учебно-исследовательская деятельность помогает изменить отношение школьников к природному окружению на более эмоциональное, этическое и деятельностное, позволяет эффективнее развивать у детей коммуникативные навыки, повышает качество знаний и развивает умение применять их на практике. В результате уменьшается число школьников, стремящихся взаимодействовать с

природой только как с объектом красоты и пользы и возрастает число учащихся, желающих изучать природу и действовать с целью улучшения состояния природного окружения.

Таким образом, организация учебно-исследовательской деятельности в объединении «Юный эколог» способствует:

- выявлению одаренных детей и развитию их творческих способностей;
- включению учащихся в процесс самообразования и саморазвития;
- расширению кругозора учащихся в области достижений экологии;
- приобретению экологических знаний и умений;
- совершенствованию процесса обучения, социальной адаптации и профориентации учащихся.

*Гульнара Мулламурова Ахметшина – руководитель структурного подразделения ГОУ «Московская городская станция юных натуралистов», филиал № 1, г. Москва.*

## Summary

### **Education system as a part of educational system**

This article elaborates on the main education system's criteria independently integrated into the state educational system. The article proposes a possible market systematization of academic books. It also specifies the concept of "pluralism" in the domain of education and other pedagogic terms.

**Keywords:** educational system, "pluralism" in education, continuity, succession.

*Buneev Rustem Nikolajevich – Candidate of Pedagogics, corresponding member of Academy of Education and Social Sciences, professor of Moscow Psychology and Sociology Institute, Russian Federation state award prizewinner in Education in 2008, Moscow.*

### **Laws of development of creative imagination at first-form schoolchildren trained under the program "School 2100"**

This article is devoted to an actual problem of creative imagination development. Different methods of image's transformation are described in it. The main attention is being focused on

dynamics of schoolchild's imagination during the school year.

**Keywords:** imagination, conditions of training, variety of creative solutions, themes of child fairy-tales improvisations, agglutination, reconstruction, typification, comical situations.

*Shefer Ekaterina Andreevna – post-graduate student, senior tutor at Correctional Pedagogics and Psychology Department of Shadrinsk State Pedagogical Institute, Shadrinsk, Kurgan region.*

### **First-form schoolchildren conception of professions**

The article deals with peculiarities presentation of first-form schoolchildren point of view on various professions. The course of tasting revealed that children imagine themselves as future representatives of one of the professions which they are well-aware of; the dominant motive of choice that prevails is processional. Knowledge about selected type of profession is expressed by enumerating certain operations.

**Keywords:** professional development, professional self-expression, choice of a profession.



**Byakova Natalia Vladimirovna** – senior tutor at Age and Pedagogics Psychology Department of Shadrinsk State Pedagogical Institute, Shadrinsk, Kurgan region.

### **Usage of proverbs in teaching-educational process**

Author appeals to use such folk forms in educational process as proverbs and sayings, treating them as efficient means of educating tolerance, peace and respect for others to schoolchildren. Specific forms and methods of work with different nations' proverbs are being offered, as well as appropriate folk material.

**Keywords:** national pedagogics, proverbs and sayings, tolerance upbringing, human values, ethnic-cultural competence of schoolchildren.

**Poshtarova Tatiana Vitaljevna** – Candidate of Pedagogics, senior lecturer at Theory and Practice of Education Management Department of Stavropol State University, Stavropol region.

### **Psychological-pedagogical new generation principles considering in correlation with educational system**

This article focuses on practical realization of psychological-pedagogical principles stated within the bounds of "School 2100" educational system.

**Keywords:** educational system, psychological-pedagogical principles, alternative in education.

**Buneev Rustem Nikolaevich** – Candidate of Pedagogics, corresponding member of Academy of Education and Social Sciences, professor of Moscow Psychology and Sociology Institute, Russian Federation state award prizewinner in Education in 2008, Moscow.

### **Strategy for helping to twice exceptional children (Gifts and Attention Deficit & Hyperactivity Disorder – ADHD)**

The article covers the problem of learning and education of twice exceptional children in possession of gifts and having health problem (ADHD). The author suggests some principal approaches of interaction strategies choice and gives some specific guidance for teachers and parents to optimize learning that sort of children.

**Keywords:** gifts, Attention Deficit Hyperactivity Disorder (ADHD), twice exceptional children, academic successfulness

**Galina Borisovna Monina** – Candidate of Pedagogics, associate professor of Psychology Department of Saint-Petersburg Academy of Management and Economy, Saint-Petersburg.

### **Calendar as a form of planning of bringing up interaction with child in family**

In the article new form of upbringing interaction plan is being submitted – a calendar. Family calendar can include data and recommendations on organizations of various joint develop-

ment activities, both suitable for parents and children, stored through the whole year. Developing traditions of a national calendar opens up new opportunities for cooperation and co-authorship of kindergarten teachers and parents, providing necessary continuity. It enriches communication between adults and children in family sphere and at kindergarten, bringing new contexts according to cognitive needs of children into it.

**Keywords:** bringing up interaction, continuity, family traditions, family calendar.

**Evdokimova Elena Sergeevna** – Candidate of Pedagogics, senior lecturer, Head of Research Laboratory on problems of parents' education, Volgograd State Pedagogical University, Volgograd.

### **Igroteka (Playroom) as an optimal playing environment for primary school: history and prospects**

Igroteka (Playroom, toy library) as a special phenomenon of cultural and pedagogical practice appeared in the Soviet Union at the beginning of 1930th. In the specially-created play environment the problem of junior pupils' transaction from playing activity to studying can be successfully solved. Historically the playrooms were founded on the basis of schools, the first playroom in our country and in the world was found in 1934 on the basis of primary school № 1 at Zagorsk, Moscow area, by the forces of teaching-pedology laboratory staff of the Toy scientific-research Institute. Playroom can become the center of the whole playing activity of junior pupils, including not only the board games but also inventory for agile games which can be the basis for school playroom: simple slit-up (folding) games (puzzles), brain-twister and conundrum (pictures and descriptions are attached).

**Keywords:** game, playing environment, playroom, the history of playrooms in USSR/Russia, primary school, junior pupils, toy, hand-made toy.

**Efimova Elena Alekseevna** – methodist of the Center of holiday-playing culture and sociocultural development, Moscow Urban Palace of children' (junior) creativity, Moscow.

### **Organization of studying-research activity in Young Ecologist association**

Need for quality increase of schoolchildren ecological education in modern everyday life is being outlined in this article. Organization of studying-research activity in case of additional educational program "Young ecologist" is being offered as one of working forms. Its achievements, goals and activity range are being considered.

**Keywords:** ecological education, forming of an ecological point of view, studying-research activity of schoolchildren.

**Akhmetshina Gulnara Mullanurovna** – head of structural unit of Moscow Urban Station of Young Naturalists, Filial № 1, Moscow.



## ИНФОРМАЦИЯ для тех, кто хочет опубликовать статьи в нашем журнале

### Общие требования к содержанию и оформлению статей

1. Рассматриваются рукописи по проблемам: вариативного личностно ориентированного развивающего образования в начальной школе; преемственности дошкольного, предшкольного и начального, начального и основного общего образования; профессионального педагогического образования.

2. Отдельные разработки уроков **не рассматриваются**, авторам необходимо включать этот материал в содержание статей.

3. Объем рукописи – не более 8 страниц текста, включая список цитируемой литературы, рисунки, схемы (шрифт Times New Roman, размер 14 пт., через полтора интервала). Одна страница текста составляет 1800 знаков (30 строк по 60 знаков), поля со всех сторон – 20 мм. К распечатке **в обязательном порядке прилагаются электронная версия (Word)** и заявление на имя главного редактора с просьбой о публикации и указанием, что автор с условиями публикации согласен.

4. Все схемы, рисунки, диаграммы и т.п. должны быть приведены полностью в соответствующем месте статьи, озаглавлены и пронумерованы. В тексте статьи приводятся ссылки на соответствующие таблицы или рисунки.

5. В конце рукописи автор указывает свои фамилию, имя, отчество (полностью), должность, место работы, электронный адрес, почтовый адрес с индексом, контактный телефон.

6. Перед отправкой статьи в редакцию необходимо тщательно вычитать текст на предмет исправления ошибок.

7. Редакция оставляет за собой право на отказ от публикации, на редактирование рукописей, сокращение их объема, изменение заголовков. Мнение редакции может не совпадать с точкой зрения авторов.

8. Постоянные подписчики журнала пользуются преимуществом при определении сроков публикации.

### Требования к содержанию и оформлению статей для соискателей ученых степеней

1. Материалы статьи должны содержать не только научные положения и выводы, но и описание практического опыта. Исключаются развернутые обзоры литературы по исследуемой проблеме с перечнем многочисленных научных источников.

2. Рассматриваются рукописи по *актуальным для массовой школы проблемам вариативного личностно ориентированного развивающего образования* (специальности 13.00.01 «Общая педагогика, история педагогики и образования»; 13.00.02 «Теория и методика обучения и воспитания» (начальная школа, преемственность с основной школой); 13.00.07 «Теория и методика дошкольного образования»; 13.00.08 «Теория и методика профессионального образования»; 19.00.07 «Педагогическая психология»).

3. Обязательно следует указать тему диссертационного исследования, научного руководителя (консультанта), специальность.

4. В начале статьи указывается ее название на русском и английском языках, фамилия, инициалы автора, приводится аннотация статьи на русском и английском языках, перечень ключевых слов на русском и английском языках.

5. В тексте статьи обязательно должны присутствовать ссылки на использованные литературные источники (в квадратных скобках указываются номер по порядку в списке и страницы).

6. В конце статьи обязательно наличие списка используемой литературы, расположенной в алфавитном порядке, сначала русскоязычной, затем иностранной. Список должен быть оформлен в соответствии с ГОСТ 7.1-2003. Кроме того, в конце статьи указывается ФИО автора полностью, его ученая степень, звание, должность, место работы и город (регион) на русском и английском языках.

7. К статье прилагается рецензия специалиста.

8. Плата с аспирантов за публикацию рукописей не взимается.