

## СОДЕРЖАНИЕ

### ИЗ ПЕРВЫХ РУК

- Р.Н. Бунеев*  
Еще раз о личностно ориентированном образовании ..... 3

### МОЯ КАРЬЕРА

- Т.П. Лотова*  
Научно-методический семинар для учителей по личностно ориентированной технологии ..... 6

### В ЕДИНСТВЕННОМ ЭКЗЕМПЛЯРЕ

- И.С. Алецкая*  
Личностно ориентированный образовательный процесс. Опыт педагогического коллектива школы № 55 г. Калининграда ..... 10
- Л.Н. Опанасенко*  
Опыт организации преемственности между начальной школой и ДОУ ..... 11
- А.А. Будзинаускаене*  
Использование современных педагогических технологий в процессе обучения ..... 14
- В.Ю. Савкуева*  
Проблемный диалог на примере темы «Непроизносимые согласные» в 3-м классе ..... 18
- Л.И. Шкредова*  
Проблемно-поисковые методы обучения на уроках православной культуры ..... 21
- И.Н. Ермакова*  
Реализация здоровьесберегающей технологии в начальной школе ..... 23
- Е.С. Антонова*  
Как я воспитываю интерес к книге ..... 27
- Л.Р. Фигурова*  
Совершенствование техники чтения младших школьников ..... 29
- И.В. Бурая*  
Один из приемов работы над произведением в курсе «Литературное чтение» ..... 31
- И.Л. Кромелицкая*  
Роль инсценирования при изучении английского языка ..... 32
- С.А. Андрюкова*  
Развитие речи учащихся на уроках русского языка ..... 34
- Е.Д. Деревягина*  
Активизация учебной и творческой деятельности учащихся средствами музыки ..... 37
- Л.Г. Митина*  
«Всё делаем творчески, иначе – зачем?» (Применение коллективно-распределенной деятельности во внеклассной работе) ..... 40

- Е.И. Королева*  
Терапевтические метафоры как способ оказания психологической помощи ребенку ..... 44

### ЛИЧНОСТЬ, ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ, РАЗВИТИЕ

- Т.П. Бартенева*  
Первая городская интеллектуальная игра «УМКИ 2100» в г. Пензе ..... 47
- Ф.Ш. Наговская, Н.И. Пивоварова, Т.А. Талапова*  
Организация и проведение интегрированной олимпиады среди учащихся 4-х классов ..... 50

### НАУКА И ШКОЛЬНАЯ ПРАКТИКА

- М.Г. Кудряшева*  
Словообразовательный анализ в начальной школе (Система упражнений) ..... 54

### ВОСПИТАНИЕ: БРОШЕННАЯ ТЕРРИТОРИЯ

- И.Н. Захарян*  
Ходи, Бука, под сарай, коням сено задавай (Факультативное занятие по народной культуре, 3-й класс) ..... 58

### КЛАССНЫЙ КЛАССНЫЙ

- А.А. Бахтина*  
«Прощай, Азбука!» (Сценарий праздника) ..... 63

### НАШИ ПОЗДРАВЛЕНИЯ

- У Александра Александровича Вахрушева юбилей ..... 66

### НЕИЗВЕСТНОЕ ОБ ИЗВЕСТНОМ

- Е.Н. Фасхутдинова*  
Гендерная характеристика учительства Казанской губернии в начале 1920-х годов ..... 67
- Материалы, опубликованные в нашем журнале в 2006 году ..... 70

### Главный редактор

чл.-корр. АПСН *Р.Н. Бунеев*

### Заместитель главного редактора

*Е.Ю. Звездинская*

### Художественный редактор

*Е.Д. Ковалевская*

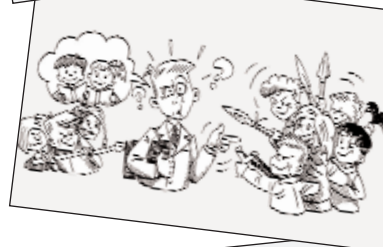
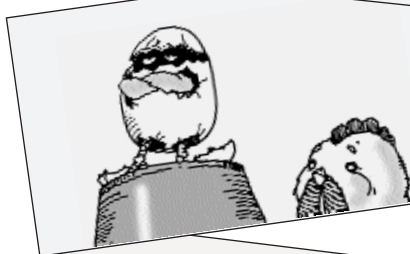
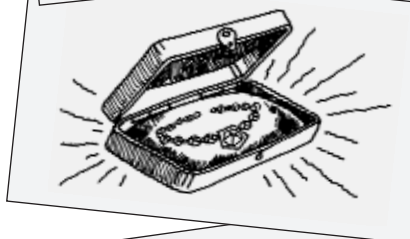
### Художник

*М.В. Борисов*

### Верстка

*Н.Н. Бурова*

**Наш журнал – для молодых учителей  
и тех педагогов, которые разделяют  
идеи вариативного  
развивающего образования**



**Дорогие коллеги!**

Заканчивается еще один год первого десятилетия XXI века, и продолжается наша с вами совместная работа.

Публикуя список материалов, печатавшихся в журнале в этом году, мы уже традиционно сопровождаем его **анкетой**, на которую просим вас обратить внимание. Для нас очень важно получить ваши отзывы. Они помогут нам в дальнейшей работе – мы поднимем вопросы, которые вас волнуют, обсудим и вместе с вами постараемся разрешить назревшие проблемы, пригласим высказаться на интересующие вас темы компетентных специалистов – преподавателей, методистов, психологов, администраторов. Ведь делаем мы одно, общее и такое важное дело – помогаем нашим детям стать людьми не просто образованными, но и достойными, ответственными, думающими – словом, Личностями, которые будут вызывать уважение к себе. Именно поэтому темой сегодняшнего номера мы выбрали **некоторые аспекты личностно ориентированного образования**. Как его теоретические принципы воплощаются на практике, вы узнаете из материалов публикаций, мы же хотим особо подчеркнуть, что увидеть в ребенке личность и помочь ей раскрыться может только тот учитель, который сам является личностью, и наши авторы – лучшее тому подтверждение.

Новых вам успехов и радостных открытий в наступающем году!

**Искренне ваш  
Рустэм Николаевич Бунеев**



**плюс  
ДО  
«ПОСЛЕ»**

## Еще раз о личностно ориентированном образовании

*Р.Н. Бунеев*



Среди ежедневных забот учителя главная – успеть «пройти» со своим классом необходимый учебный материал. Подавляющее большинство проверок школы нацелены на выяснение степени освоения программного минимума или правильности заполнения отчетных документов. Добавим сюда тесты ЕГЭ, которые прежде всего проверяют память ученика.

Складывается несколько странная картина: основным приоритетом нашего образования провозглашается развитие личности средствами предметов. Весь образовательный процесс характеризуется в государственных документах как личностно ориентированный, между тем как личностное развитие учащихся никто и нигде не проверяет. Это вдвойне обидно, так как при модернизации образования в большинстве стран мира используют положения, разработанные отечественной психологической школой и прежде всего – научной школой Л.С. Выготского – А.Н. Леонтьева.

Однако не все так трагично. На наш взгляд, российское педагогическое сообщество вполне отчетливо осознало необходимость ежедневной кропотливой работы по выращиванию в учениках личностных качеств, без которых вхождение в реальную жизнь сильно затруднено. И родители наших учеников на вопрос, что, по-вашему, главное должна дать школа ребенку, с уверенностью отвечают: школа должна научить ребенка быть успешным в окружающем мире, вырастить в нем волю и характер, заложить умение жить среди людей, сформировать умение учиться и многое другое, необхо-

димое в реальной жизни. Мы сегодня практически не услышим пожеланий родителей, чтобы их ребенка научили, скажем, математике или химии. Значит, социальный заказ современного общества образовательным учреждениям – помочь ребенку раскрыть и вырастить его личностные качества, т.е. стать Личностью.

Не стоит забывать, что независимо от того, занимаемся ли мы, педагоги, этим специально или нет, скорее всего, наши ученики сложатся в личности. Но без должного внимания педагогов этот процесс будет неконтролируемым, а его результаты – неожиданными для нас и непредсказуемыми для общества в целом, ибо социализацию и выращивание подростка будет определять совокупность случайных факторов. И никто не сможет поручиться, что они не окажутся негативными.

Важность этой проблемы и возрастающая ее актуальность заставляют нас вернуться к основным положениям и понятиям личностно ориентированного образования, чтобы помочь учителям правильно в них сориентироваться и выработать собственную позицию, основанную на общих принципах.

**Личностно ориентированное образование определяется так:** это система работы учителя и школы в целом, направленная на максимальное раскрытие и выращивание личностных качеств каждого ребенка. При этом учебный материал выступает уже не как само-

цель, а как средство и инструмент, создающие условия для полноценного проявления и развития личностных качеств субъектов образовательного процесса.

Особенно важно подчеркнуть, что личностно ориентированное образование – это не набор приемов, а прежде всего **своего рода философия**, которая кардинально отличается от привычной системы ценностей репродуктивной образовательной парадигмы. Основой этой философии являются «отношения достоинства» (по выражению А.Г. Асмолова) и уважения между всеми субъектами образовательного процесса.

Определяющие положения этой философии можно сформулировать для учителя и ученика так:

1) признание приоритета личности перед коллективом;

2) создание в учебном сообществе гуманистических взаимоотношений, через которые каждый ребенок должен осознать себя полноправной личностью и научиться видеть и уважать личность в других;

3) ученический коллектив и педагоги должны выступать гарантами возможности реализации личностных качеств каждого;

4) признание того, что ученик обладает определенными правами, которые священны для учителя;

5) отказ от ранжирования детей на «сильных» и «слабых» учеников, понимание того, что все дети разные, каждый умеет и знает что-то лучше других;

6) следование правилу «минимум отметок – максимум оценок»;

7) признание, что учитель такой же равноправный участник учебного процесса, как и ученик, хотя и с направляющими функциями; его мнение является в дискуссии одним из многих;

8) переход от формулы «я тебя учу» к алгоритму «мы с тобой вместе учимся» и «мне интересно, что ты думаешь о ...»;

9) понимание учителем того, что чем меньше он говорит на уроке сам и чем больше дает высказаться ученикам, тем эффективнее протекает учебный процесс;

10) признание того, что ученики могут знать что-то лучше учителя; не знать что-либо не стыдно – стыдно не пытаться думать;

11) понимание того, что каждый ученик имеет право на собственную образовательную траекторию и что учится ребенок не для учителя и родителей, а для того, чтобы уже сейчас занимать и тем более занять в будущем свое достойное место в жизни общества.

Однако одного привнесения этих принципов в школьный учебный процесс будет недостаточно. Для полноценной реализации личностно ориентированного образования необходимо **преломление своего собственного жизненного и профессионального учительского опыта через эту философию**. Требуется смена преподавательской стратегии и ежедневного урочного алгоритма. Необходимы учебники и пособия, написанные в рамках личностно ориентированного подхода: они во многом облегчат достижение поставленной цели, помогут правильно использовать проблемно-диалогическую и другие развивающие технологии. Формы и методы организации классно-урочной и внеурочной деятельности, образовательная среда класса тоже станут иными.

Отдельно надо отметить те социальные институты, которые параллельно со школой воздействуют на личностное развитие ребенка: семья, бытовое окружение, круг внешкольного общения со сверстниками, средства массовой информации, кинематограф и ряд других. Несмотря на то что на многие из них влиять не представляется возможным, нельзя упускать из вида необходимость коррекции их воздействия на детей и использования для решения педагогических задач.

Существует и еще одна проблема. Заглянув в любой учебник, предлагаемый сегодня для использования в учебном процессе, мы обязательно найдем в его вводной части упоминание о том, что он носит личностно ориентированный характер, развивает творческие способности и т.д.

Как же отличить учебник, написанный в рамках личностного подхода, от рекламных заявлений? Прежде всего – по принципам отбора и организации учебного материала, построению методического аппарата, психологическому пространству. Большая часть деятельности, предлагаемой учебником, должна быть развивающей, иметь мотивацию, носить функциональный и коммуникативный характер. В основе заданий должна быть деятельность как самостоятельная, так и совместная с учителем. Материал должен подаваться проблемно, выстраиваться не для запоминания, а для организации мыслительной деятельности, давать возможность ученику сформулировать свое мнение или предположение.

Таким образом, если мы встречаем книгу, где большая часть заданий содержит формулировки типа «прочитай и найди ответы на вопросы», то это учебник репродуктивный, т.е. ориентирующийся на тренировку долговременной и кратковременной памяти учащегося. Включение в содержание ребусов и кроссвордов, а также вкрапление занимательных заданий не делает эти книги развивающими.

Психологическое пространство личностно ориентированного учебника отличается уважением к индивидуальности ребенка, доброжелательностью, оно побуждает к творчеству, активизируют фантазию, учитывает различные интересы и психологические типы учащихся. Ребенок должен осознавать значимость лично для себя каждого вида деятельности и иметь возможность использовать свой предыдущий опыт. Личностно ориентированный учебник каж-

дому ученику позволяет следовать по своей собственной образовательной траектории.

Личностный подход заставляет педагогов переосмысливать формы организации урока и всей классно-урочной деятельности. Он предполагает изменение самой структуры урока. Урок превращается в творческое общение учителя с учениками и учеников между собой и в проблемную дискуссию. Учителя постепенно начинают отходить от преимущественно фронтальной работы со всем классом, комбинируя ее с работой в малых группах и с индивидуальной (самостоятельной) работой. Меняется отношение к оценке и отметке как стимулам поощрения и наказания.

Успех в организации личностно ориентированного образовательного процесса приходит к учителю не сразу, так как это сумма многих составляющих. И главное из них – это личность учителя, помноженная на желание сделать свою работу в школе максимально эффективной. И пусть от нашего с вами труда мир станет лучше, а наши ученики займут достойное место в жизни.

### Литература

1. Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла: Сборник материалов/Под науч. ред. А.А. Леонтьева. – М.: Баласс, Изд. дом РАО, 2003.
2. Образовательная система «Школа 2100» – качественное образование для всех: Сборник материалов/Под науч. ред. Д.И. Фельдштейна. – М.: Баласс, 2006.

*Рустэм Николаевич Бунеев – чл.-корр. АПСН, профессор, автор учебников Образовательной системы «Школа 2100».*



## Научно-методический семинар для учителей по личностно ориентированной технологии

Т.П. Лотова



Мы все чаще слышим и произносим слова «модернизация образования», «личностно ориентированная педагогика», «новые технологии». Учителям необходимо уметь анализировать некоторые проблемы внедрения личностно ориентированного образования.

Осмысление и принятие учителем новых педагогических технологий проходит гораздо продуктивнее, если эти технологии осваиваются на научно-методических семинарах, проводимых в активной форме. Китайская мудрость гласит: «Скажи мне, и я забуду. Покажи мне, и я запомню. Вовлеки меня, и я научусь».

Предлагаю вниманию коллег модель проведения методического семинара, где слушатели были активными участниками.

### Научно-методический семинар

**I. Психологический настрой.** «Всё в твоих руках».

Ведущий:

– Прежде чем мы начнем нашу совместную работу, прошу вас послушать одну притчу.

Жил-был мудрец, который знал все. Один человек захотел доказать, что мудрец знает далеко не все. Зажав в ладонях бабочку, он спросил: «Скажи, мудрец, какая бабочка у меня в руках: мертвая или живая?» А сам думает: «Скажет живая – я ее умертвлю, скажет мертвая – выпущу». Мудрец, подумав, ответил: «Все в твоих руках».

В наших руках возможность создать в школе такую атмосферу, в которой каждый ребенок будет чувствовать себя личностью.

**Тема семинара** «Обучение младших школьников в условиях личност-

но ориентированной педагогической технологии на основе деятельностного подхода».

**Цель семинара** – знакомство с сущностью личностно ориентированной технологии.

**Задачи:**

- выявление преимуществ личностно ориентированной технологии по сравнению с другими технологиями;
- определение системы действий учителя по подготовке к переходу на личностно ориентированное обучение;
- развитие методического навыка конструирования урока: построение уроков с учетом личностно ориентированной технологии.

**II. Вхождение в тему** (метод «Ассоциации»).

– Какие ассоциации возникают у вас, когда вы слышите слово «личность»?

Учителя заполняют таблицу:

Таблица 1

Л	– личный рост, ...
И	– индивидуальность, ...
Ч	– человечность, ...
Н	– новаторство, ...
О	– образованность, ...
С	– саморазвитие, ...
Т	– творчество, ...
Ь	

Каждому участнику семинара выдается распечатанный материал, в котором определены учебные элементы (УЭ) занятия с указанием цели каждого элемента.

**УЭ-0.** Интегрирующая цель: в процессе работы над учебными элементами участники семинара должны:

- а) знать и понимать сущность технологии личностно ориентированного обучения на основе деятельностного подхода;
- б) увидеть систему действий учителя по подготовке к переходу на личностно ориентированное обучение;
- в) развивать методический навык конструирования урока с учетом личностно ориентированной технологии;
- г) уметь выявлять преимущества личностно ориентированной технологии по сравнению с другими технологиями; уметь применять полученные знания на практике.

**УЭ-1.** Цель: диагностика исходного уровня знаний с одновременным целеполаганием.

Самостоятельная работа на листочках (можно обсудить ответы на вопросы в парах). По окончании работы осуществляется ее проверка (правильные ответы указаны на доске). Время выполнения – 3 минуты.

1. Понятию «личностно ориентированная педагогика» в педагогической практике соответствует:

- а) развитие у учащихся основных психических процессов – памяти, внимания, мышления;
- б) признание ученика главной действующей фигурой всего образовательного процесса;
- в) обучение как вооружение учащихся необходимыми знаниями, умениями и навыками;
- г) обучение и воспитание как направленные формирование личности с заданными свойствами.

2. Что из перечисленных ниже видов обратной связи подходит, по-вашему, под определение «педагогическая диагностика»?

- а) Только тестовый контроль;
- б) любая рефлексия учащихся, поддающаяся учету и анализу;
- в) только письменные работы учащихся.

3. Чем принципиально отличается проектирование учебного процесса по личностно ориентированной технологии от традиционного тематического и поурочного планирования?

- а) Разработкой оснований проектирования конкретных учебных ситуаций;
- б) последовательностью действий учителя при планировании и организации учебного процесса.

Выполнение задания оценивается. Оценку проставляют в оценочный лист.

Критерии оценки: каждый правильный ответ – 1 балл.

**УЭ-2 (лекция).** Цель: получить представление о сущности личностно ориентированного обучения, об отличии его от других систем обучения, о системе действий учителя по подготовке к переходу на личностно ориентированное обучение.

Участникам семинара предлагается законспектировать основные моменты лекции.

Лекция читается с использованием презентации.

План лекции

1. Понятие личностно ориентированного обучения.
2. Реализация личностно ориентированного образования в начальной школе.
3. Роль психолого-педагогической диагностики в личностно ориентированном обучении.
4. Личностно ориентированный урок: планирование и технология проведения.
5. Создание ситуации успеха как один из факторов обеспечения психологического комфорта на уроке.
6. Дифференциация и индивидуализация обучения как условия саморазвития младшего школьника в условиях личностно ориентированного обучения.

7. Контролирующая и оценочная деятельность ученика.

8. «Электронное приложение» – эффективное средство управления учебным процессом.

9. Реальный результат (презентация лично-ориентированного обучения).

Участники семинара делятся на группы (по 4 человека).

**УЭ-3. Цель:** разработать систему действий учителя по подготовке к переходу на лично-ориентированное обучение.

**Работа в группах.** Для четкой организации работы члены группы выбирают руководителя (он будет координировать совместную работу, следить за тем, чтобы обсуждение не отклонялось от темы, предоставлять участникам слово, оценивать работу каждого члена группы).

**Задание группам.** Составьте **последовательность действий учителя при планировании темы**, подготовке к уроку с использованием принципов лично-ориентированной технологии на основе деятельностного подхода. В случае затруднений можно воспользоваться кратким конспектом лекции.

**Обсуждение результатов.** Оценка работы друг друга в группе. Решающее слово в оценке принадлежит руководителю группы. Оценку проставляют в оценочный лист.

**Критерии оценки:**

2 балла – активно участвовал в обсуждении, выдвигал большое количество предложений;

1 балл – собственных предложений не выдвигал, чаще участвовал в обсуждении предложений других;

0 баллов – не участвовал в работе группы.

**УЭ-4. Цель:** развивать методический навык конструирования урока (построение урока с учетом лично-ориентированной технологии).

**Работа в группах.** Изучение примеров конкретных уроков по пред-

метам (группам предлагаются подготовленные разработки уроков с использованием лично-ориентированной технологии обучения).

**Задание группам.** Изучите предложенный конспект урока. При обсуждении урока попытайтесь ответить на следующие вопросы:

1. Какого типа данный урок?

2. Какие методы и формы урока использованы на каждом его этапе?

3. Назовите основные особенности лично-ориентированного урока.

**Обсуждение результатов.** Сравнение с эталоном (эталон руководитель группы получает у руководителя семинара). Оценка работы друг друга в группе. Решающее слово в оценке принадлежит руководителю группы. Оценку проставляют в оценочный лист.

**Критерии оценки:** те же, что в УЭ-3.

**УЭ-5. Цель:** уметь выявлять преимущества лично-ориентированной технологии по сравнению с другими технологиями.

**Работа в парах.**

При использовании принципов лично-ориентированной технологии обучения учитель имеет методический пакет, содержащий конструирование учебной ситуации, диагностический материал (содержание), дидактическое обеспечение разного типа, вида и формы и т.д. Однако и при традиционном тематическом планировании учитель может создать пакет для работы по данной теме.

**Задание.** Мысленно сравнив два различного спроектированных методических пакета, ответьте, пожалуйста, на следующие вопросы:

1. При каком варианте планирования можно наиболее эффективно сочетать требования государственной программы с индивидуальными способностями учеников?

2. При каком варианте планирования и учителю и ученику проще и эффективнее можно наверстать пропущенное время?

3. Какой из вариантов планирования предоставляет больше удобства



**Домашнее задание**

Оценка	Рекомендации
4, 5	Проведение уроков по личностно ориентированной технологии
3	Изучите книгу И.С. Якиманской «Личностно ориентированное обучение в современной школе» и затем начните работать с использованием технологии личностно ориентированного обучения
2	Изучите книгу И.С. Якиманской «Личностно ориентированное обучение в современной школе», посетите уроки коллег и только потом пробуйте внедрять технологию личностно ориентированного обучения в практику

для обмена методическим опытом, педагогического самоанализа?

4. В какой вариант проще при необходимости вносить изменения, сохраняя предыдущие наработки?

5. Какой из вариантов планирования обеспечивает более высокий уровень создания ситуации успеха для ученика?

Обсуждение результатов работы. Распределение баллов осуществляет руководитель семинара: 1 балл за каждый аргументированный ответ.

**УЭ-6.** Цель: подведение итогов занятия, домашнее задание.

1. Прочитайте цели семинара (см. УЭ-0).

2. Считаете ли Вы, что цели семинара Вами достигнуты?

3. Как бы Вы оценили результаты своей работы на семинаре?

Оценку поставьте в графе «самооценка»:

а) я все понял, могу объяснить этот материал другому (5 баллов);

б) я сам все понял, но объяснить другому не берусь (4 балла);

в) для полного понимания мне нужно повторить тему (3 балла);

г) я ничего не понял (2 балла).

Таблица 2

**Оценочный лист**

Фамилия, имя, отчество	УЭ-1: тест	УЭ-3	УЭ-4	УЭ-5	УЭ-6: самооценка	Итог	Оценка

Оценка за работу в течение семинара: «5» – 10 баллов и более; «4» – 7–9 баллов; «3» – 5–6 баллов.

**III. Рефлексия. «Всё в твоих руках».**

Участники семинара на листе бумаги обводят свою левую руку. Каждый палец – это позиция, по которой надо высказать свое мнение.

1. Большой – для меня было важным и интересным...

2. Указательный – по этому вопросу я получил конкретную рекомендацию.

3. Средний – мне было трудно (мне не понравилось).

4. Безымянный – моя оценка психологической атмосферы...

5. Мизинец – мне было недостаточно...

*Татьяна Павловна Лотова – зав. кафедрой начальных классов МОУ «Гимназия № 23», г. Челябинск.*

## Личностно ориентированный образовательный процесс. Опыт педагогического коллектива школы № 55 г. Калининграда

Педагогический коллектив и администрация нашей школы видит свою главную задачу в том, чтобы создать условия для развития каждого ребенка как свободной, ответственной и творческой личности. Мы идем по пути гуманизации образования и воспитания, используем вариативные образовательные программы и учебники, осваиваем современные образовательные технологии, выстраиваем систему внеурочной работы по предметам.

В этом учебном году в начальной школе 13 классов, 10 учителей работают по Образовательной системе «Школа 2100», двое – по системе Л.В. Занкова, один – по УМК «Гармония». У нас сложился стабильный творческий педагогический коллектив, одна из традиций которого – проведение внутришкольных круглых столов, семинаров, тренингов по проблемам содержания и технологий образования в начальной школе, технологическому сопровождению начального образования, обмену опытом, организации учебного самоуправления.

Таким образом у нас сложилась своя, внутришкольная система повышения профессиональной квалификации. Она действует и через методические объединения учителей начальных классов, английского языка, психолого-логопедической службы. В рамках методобъединений организован не только обмен опытом преподавания конкретных предметов, но и построение межпредметных связей, системы работы по профилактике перегрузки детей, по овладению современными приемами психолого-педагогической поддержки учащихся.

Мы понимаем, что без современных образовательных технологий не построить личностно ориентированный образовательный процесс, поэто-



му педагоги освоили технологию проблемно-диалогического обучения, технологию формирования типа правильной читательской деятельности, технологию проектной деятельности (используем ее и на уроках, и во внеклассной работе), информационные технологии; экспериментально апробируем технологию оценивания учебных достижений детей, разработанную авторами Образовательной системы «Школа 2100». В своей работе мы стремимся организовать исследовательскую, творческую деятельность учеников, опираясь при этом на здоровьесберегающие технологии.

Хотим предложить читателям журнала наш опыт работы по организации личностно ориентированного развивающего образовательного процесса. Каждый из авторов – учителя начальных классов, школьный психолог и учитель английского языка – в своей статье представляет одно из направлений деятельности нашего педагогического коллектива.

*Ирина Сергеевна Алецкая – учитель начальных классов МОУ НОШ № 55, методист-консультант по Образовательной системе «Школа 2100», г. Калининград.*

## Опыт организации преемственности между начальной школой и ДОУ

Л.Н. Опанасенко

Одно из важнейших направлений деятельности нашего педагогического коллектива – обеспечение преемственности между начальной школой и детским садом. Эта работа осуществляется нами при непосредственном участии МДОУ ЦРР детского сада № 136 г. Калининграда.

Система взаимодействия между педагогами и специалистами обоих образовательных учреждений осуществляется с 1999 г. по следующим направлениям:

- 1) использование различных форм методической работы и профессиональной учебы учителей школы и воспитателей детского сада;
- 2) организация совместных учебно-воспитательных мероприятий для дошкольников и учащихся школы;
- 3) создание единого образовательного пространства за счет использования Образовательной системы «Школа 2100»;
- 4) создание цельной среды развития детей от 2 до 10 лет (организация жизни детей в детском саду и школе, основанная на единых требованиях к охране здоровья, физическому и общему развитию ребенка);
- 5) работа с родителями.

Данные направления находят свое отражение в совместных планах работы, предусматривающих проведение Дней открытых дверей, совместных заседаний методических объединений, родительских собраний, семинаров, открытых уроков в школе и занятий в ДОУ. Заключение договоров о сотрудничестве, совместная разработка, составление и изучение карт индивидуального развития детей, работа школы раннего развития «Солнышко» – вот неполный перечень сфер нашего сотрудничества.

В числе важнейших положений, на которых основывается наша дея-

тельность, – формирование у дошкольников психолого-педагогической готовности к школьному обучению, поэтому работа по преемственности начинается с развития у детей интереса к школе.

Участие старших дошкольников в линейке 1 сентября, тематические занятия, совместные развлечения, посещения компьютерного класса, шефство учащихся 1-х и 2-х классов над группами детского сада помогают настроить ребят на успешное школьное обучение и создают условия для благоприятных эмоциональных контактов со сверстниками и учителями.

Каждый год увеличивается количество детей, не посещающих ДОУ. Опыт нашей работы показывает: такие дети, как правило, не имеют достаточного уровня подготовки к школе, необходимых навыков общения, они дольше и проблематичнее адаптируются к детскому коллективу, испытывают трудности в различных сферах школьной жизни.

Для этих детей организованы занятия в школе раннего развития «Солнышко». Цель ее работы – обеспечение успешной адаптации детей к школе. Учебный план составляет 5 часов в неделю (2 ч – обучение грамоте, 1 ч – математическое развитие, 1 ч – информатика, 1 ч – творчество). Занятия проводят будущие учителя первых классов. Таким образом, дети заранее знакомятся с педагогами в рабочей обстановке. Формирование классов осуществляется с учетом интересов ребенка.

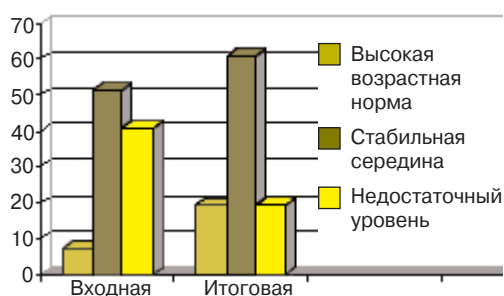
### Результаты диагностики дошкольников, посещающих занятия школы раннего развития «Солнышко»

Диаграмма 1



Диаграмма 2

2004/2005 уч. год



По результатам работы школы раннего развития можно отметить положительную динамику в формировании учебно-организационных навыков у детей, а кроме того, данные за последние два года свидетельствуют об уменьшении количества детей с высокой возрастной нормой и увеличении количества детей с недостаточным уровнем развития. На преодоление этой тревожной тенденции и направлены наши усилия (см. диаграммы 1 и 2).

Коллектив школы большое внимание уделяет просвещению родителей по вопросам обучения и воспитания детей. Используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы с семьей. Педагоги школы и детского сада совместно со школьными специалистами проводят родительские собрания «На пороге школы», «Готовность к школьному обучению» и др. При школе раннего развития работает «Родительская школа», занятия в которой проводит школьный психолог.

Цель этой работы – психологическая подготовка родителей будущих первоклассников к новому этапу в жизни ребенка.

Задачи:

- 1) обучение родителей эффективным способам общения с детьми;
- 2) просвещение родителей по вопросам возрастной психологии и психологии общения;
- 3) формирование отношений доверия с родителями с целью дальнейшего взаимодействия;
- 4) профилактика дезадаптации.

В целях успешного прохождения ребенком адаптационного периода

нами разработана характеристика дошкольника-выпускника. Главное место в ней отводится личности ребенка: отдельным чертам его характера, особенностям поведения, адаптационным возможностям. Этот материал помогает учителям заочно узнать психологические особенности будущих первоклассников. Более подробному и детальному ознакомлению способствуют личные беседы с сотрудниками детского сада и взаимодействие педагогов двух коллективов на социально-психолого-педагогическом консилиуме в школе.

Результаты контроля показывают за последние годы позитивную динамику протекания адаптационного периода у первоклассников, быстрое включение их в интенсивный процесс обучения и, в целом, повышение качества подготовленности детей к школе.

С начала сентября проводится диагностика первоклассников силами учителей, педагога-психолога, логопеда (см. табл. 1).

Таблица 1

**Результаты входной педагогической диагностики «Готовность к школьному обучению»**

Параметры	2002/2003 уч. год	2003/2004 уч. год	2004/2005 уч. год
Зрительное восприятие	62%	52%	70%
Пространственное восприятие	75%	78%	79%
Выбор и выполнение арифметических действий	80%	84%	82%
Сравнение множеств	60%	62%	67%
Классификация предметов	72%	79%	86%
Фонематический слух	72%	74%	77%
Предпосылки к овладению звуковым анализом	76%	67%	82%

Несмотря на общие высокие результаты входной диагностики, отметим уменьшение количества высокоуровневых работ, характеризующихся достаточной степенью развития мелкой

моторики руки, сформированностью необходимых ЗУНов, и увеличение количества работ, в которых четко просматриваются зоны серьезных затруднений в предметной учебной деятельности.

Полученные данные обобщаются на педагогических консилиумах (с обязательным присутствием представителей ДОУ), составляется психолого-педагогическая характеристика каждого

класса и вырабатываются направления образовательного маршрута на первый год обучения для каждого ученика.

Следующий этап – исследование качества усвоения предметных базовых знаний и умений, предусмотренных программами на конец учебного года, и определение перспектив успешности дальнейшего процесса обучения школьника.

Таблица 2

Этапы работы с первоклассниками				
Административная деятельность по совершенствованию педагогического процесса и созданию социально-педагогических условий для первоклассников, для развития способностей детей через систему дополнительного образования	1. Психолого-коррекционная работа с детьми на основе диагностических данных. 2. Работа логопункта школы, ведение речевых карт. 3. Составление актов по итогам посещения первоклассников на дому. 4. Ведение индивидуальных тетрадей наблюдений за учащимися	1. Консультативная работа с педагогами и родителями. 2. Методическая работа	Диагностика фронтальная и индивидуальная: апрель – ДОУ, сентябрь – школа, февраль, май – школа	Аналитическая работа: – мониторинг итогов деятельности педагогов, психолога, логопеда, родителей (по итогам I и III четвертей); – социально-психолого-педагогические консилиумы

По имеющимся у нас данным можно говорить об удовлетворительном уровне усвоения программы учащимися 1-х классов, несмотря на то что общий уровень развития школьников с каждым годом не возрастает.

За годы сотрудничества сложились разнообразные формы совместной методической работы педагогов ДОУ и школы. Наиболее плодотворные из них – это взаимопосещение уроков в школе и занятий в детском саду, а также проведение совместных заседаний методических объединений. В памяти педагогов остались тематические встречи на темы «Активные формы проведения уроков и занятий»,

«Использование компьютеров в обучении младших школьников и дошкольников», «Детский сад и школа: общие здоровьесберегающие технологии».

Мы с уверенностью заявляем, что планомерная и целенаправленная работа по преемственности обеспечивает единую линию развития детей на этапе дошкольного и школьного детства.

*Людмила Николаевна Опанасенко – заместитель директора МОУ НОШ № 55, г. Калининград.*



## Использование современных педагогических технологий в процессе обучения

А.А. Будзинаускаене

Цель современного образования – обучение и воспитание всесторонне развитой личности, способной к творчеству. Для достижения этой цели существует множество программ, называемых развивающими. Однако развитие личности может происходить при любой программе. Все зависит от того, какими методами пользуется учитель. Долгое время в школе использовались репродуктивные методы, согласно которым учитель все сам рассказывал, а ученики только запоминали и воспроизводили материал.

Традиционный урок формировал пассивную, инертную личность. Такой урок не отвечает современным требованиям, и поэтому учителю приходится искать другие пути для того, чтобы воспитать и развить в ребенке активную, смелую, решительную личность. Личность, которая умеет сама добывать знания и применять их в нестандартных ситуациях.

Достичь этой цели мне помогают современные педагогические технологии: проблемно-диалогического обучения (ПДО) и развития критического мышления.

С проблемным обучением я была знакома и раньше и в своей деятельности использовала элементы этого обучения. Однако после детального изучения технологии ПДО я стала делать это в системе, и результаты, которые демонстрируют мои ученики, убеждают меня в том, что я на правильном пути. Дети стали активнее, заинтересованнее. Они не боятся свободно высказывать свое мнение, даже если оно и неверное. Знания, добытые методом проб и ошибок, самостоятельно, – наиболее прочные.

Технологию проблемно-диалогического обучения можно использовать при любой программе и на любом предмете, прежде всего – на уроках изучения нового материала. Самое главное – чтобы учитель сам был заинтересован в изучении и использовании данной технологии. Большую помощь в этом мне оказали лекции Е.Л. Мельниковой, ее же пособие «Проблемный урок, или Как открывать знания с учениками» [1], методические объединения в школе, где мы с коллегами просматривали видеозаписи уроков и обсуждали их.

Больше всего «открытий» новых знаний в 1–2-м классе происходит, по моему мнению, на уроках математики. На уроках русского языка, чтения, окружающего мира накопление знаний происходит постепенно, они как бы наслаиваются друг на друга, и создать действительно проблемную ситуацию бывает сложно. Кроме того, мало только создать проблему, важно найти правильные пути поиска ее решения. Лично для меня это наиболее сложный момент, над которым я постоянно работаю.

Приведу для примера фрагмент двух уроков с постановкой проблемы и поиском решения, которые были проведены в 1–2-м классах.

### Урок русского языка. 1-й класс

Тема «Почему слова, которые звучат одинаково, написаны по-разному: с маленькой и большой буквы».

#### 1. Минутка чистописания.

#### 2. Словарная работа. Игра «Шифровальщики».

Зашифровано слово *собака*:

КСОКБАККА

– Как можно назвать собаку? Какие клички вы знаете?

#### 3. Постановка проблемы.

– Запишите под диктовку предложение: *У крыльца лежит шарик*.

Дети пишут в тетрадях, один ученик – на доске.

– Поднимите руку, кто написал так же, как на доске. А кто написал по-другому? Какое слово? (*Шарик* – в одном случае со строчной буквы, в другом – с прописной.)

Оба варианта записываются на доске.

– Смотрите, одно и то же слово написано по-разному. Какой у вас возникает вопрос?

Если дети испытывают затруднение, учитель приходит на помощь:

– Прочитайте тему урока. *(Почему слова, которые звучат одинаково, написаны по-разному: с маленькой и большой буквы?)*

– Чему мы будем сегодня учиться? *(Распознавать, когда слово пишется с большой буквы, а когда – с маленькой.)*

#### 4. Поиск решения.

– Давайте выясним значение слова *шарик*. Это может быть:

- а) воздушный шарик;
- б) кличка собаки;
- в) круглый предмет.

– Вернемся к нашему предложению. От чего зависит, какую букву мы выберем?

На доске появляются две картинки: воздушный шарик и собака.

– Посмотрите на картинку с воздушным шариком. *(Маленькая буква.)*

– А теперь – на картинку с собакой. *(Большая буква.)*

– От чего же зависит выбор буквы? *(От значения слова.)*

**Примечание.** В 1-м классе поиск решения происходит в виде подводящего диалога. Форма работы – фронтальная.

### Урок математики. 2-й класс

Тема «Сложение и вычитание двузначных чисел вида  $32 + 8$ ».

#### 1. Актуализация.

#### 2. Постановка проблемы.

Самостоятельная работа. Время выполнения – 2 минуты.

$$7 + 5 = \quad 31 + 56 = \quad 8 + 62 =$$

$$6 + 8 = \quad 93 + 5 = \quad 81 + 9 =$$

– Кто справился со всеми выражениями?

– У кого возникли затруднения? Где?

– Чем последние два выражения не похожи на предыдущие? Чего мы еще не знаем?

– Кто может назвать тему сегодняшнего урока? *(Сложение двузначных и однозначных чисел, когда в сумме получается 10 единиц.)*

#### 3. Поиск решения.

Работа в группах по 6–7 человек. Дети образуют группы «по территориальному признаку», т.е. просто поворачиваются друг к другу, меняя ряд только в крайнем случае.

Каждая группа получает листочек с выражениями  $52 + 8$  и  $71 + 9$  и предлагает все возможные способы решения этих примеров:

а) графические модели;

б) в строчку в виде суммы удобных слагаемых;

в) в столбик.

Каждая группа объясняет свои способы решения (отвечает один человек). Если есть ошибочные версии, решение проверяется и находится ошибка. Если все версии верны, учитель может предложить свою ошибочную версию. Дети должны ее опровергнуть. В конце делается вывод: при сложении получается 10 единиц. На месте единиц записываем 0, а количество десятков увеличиваем на один.

**Примечание.** Поиск решения можно провести и в виде подводящего диалога.



Кроме технологии ПДО, по моему мнению, заслуживает внимания и **технология развития критического мышления** (авторы С.И. Заир-Бек и И.В. Муштавинская). Эта технология близка технологии ПДО, но больше подходит для гуманитарных предметов и может быть использована на любом этапе обучения: и на уроках изучения нового материала, и на уроках обобщения и закрепления. Представлю некоторые приемы, которые я использую в своей работе.

**1. Кластер («гроздь»)** – графический прием систематизации материала.

Кластеры могут быть «предварительными», т.е. выясняются те знания, которые уже имеются у детей, и оформляются в виде грозди. В процессе работы схема дополняется новыми сведениями, устанавливаются причинно-следственные связи.

Кластеры могут быть обобщающими, когда оформляется уже вся известная информация.

Примеры.

а) Тема «Текст». Обобщающий кластер (схема 1).

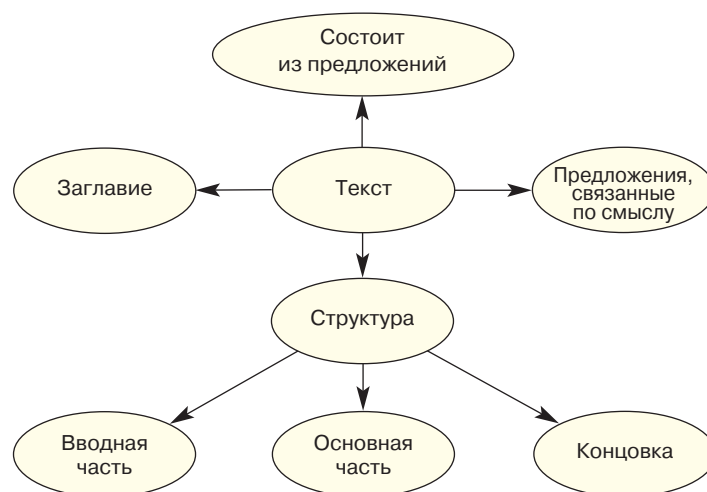


Схема 1

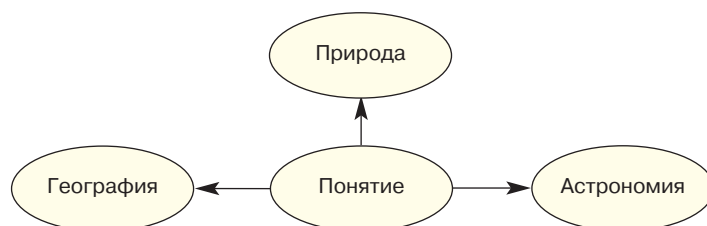


Схема 2

б) Окружающий мир. Предварительный кластер (схема 2).

В ходе урока каждое понятие уточняется и кластер дополняется.

**2. Прием «Чтение с остановками».** После чтения каждой смысловой части текста задаются вопросы на понимание, разъясняются непонятные слова, комментируются события.

**3. «Толстые» и «тонкие» вопросы.**

«Толстые» («открытые») вопросы предполагают несколько вариантов ответов или ответы подробные и развернутые.

«Тонкие» («закрытые») вопросы требуют простых однозначных ответов.

Пример: А. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино».

«Толстые» вопросы:

1. Можно ли назвать Буратино настоящим другом? Почему?

2. Почему Мальвине не удалось ничему обучить Буратино?

3. Что могло бы произойти, если бы Буратино не прыгнул с обрыва?

4. Почему Карабасу-Барабасу не удалось забрать свой ключик?

5. Кто из героев сказки нравится тебе больше всего? Почему?

«Тонкие» вопросы:

1. Кто автор сказки?

2. Определите жанр произведения.

3. Назовите главных героев.

4. Где жил Буратино?

5. Что хотел забрать у Буратино Карабас-Барабас?

6. Кто помогал Карабасу?

**4. Прием «Обложка».**

Этот прием работы с текстом помогает обобщить знания о произведении и его героях. Суть его заключается в том, что дети изготавливают нечто вроде макета книжки. Титульный лист должен быть сделан по одинаковой для всех схеме, а внутри обложки каждый ребенок может проявить свое творчество: сделать иллюстрацию к эпизоду, который ему больше всего понравился, или изобразить любимого героя – кто как умеет. Некоторые дети пользуются помощью родителей. И на следующей странице каждый выбирает сам, что ему сделать: составить план, написать характеристику одного из героев произведения или записать понравившийся отрывок.

Схема обложки:

Автор Жанр Тема (условный знак) Заглавие	Иллюстрация к тексту	1. План 2. Характеристика героя 3. Понравившийся отрывок
--	----------------------	--

Жанры обозначаются условными знаками, которые мы придумываем вместе с ребятами. Темы обозначаются цветом.

Жанры



– сказка



– рассказ



– стихотворение



– пословица, поговорка



– загадка

**В ЕДИНСТВЕННОМ ЭКЗЕМПЛЯРЕ**



– басня



– повесть



– повесть-сказка



– былина

Темы



– о Родине



– о детях



– о растениях



– о животных



– приключения



– фантастика



– о мудрости



– о глупости

Такие обложки дети чаще всего делают дома, но можно их делать и в классе, индивидуально или в группах. Обложки позволяют каждому ученику, и «сильному», и «слабому», получить положительную оценку.

**Литература**

1. Мельникова Е.И. Проблемный урок, или Как открывать знания с учениками: Пос. для учителя. – М., 2002.

2. Электронное сопровождение к пособию «Технология критического мышления» / С.И. Заир-Бек, И.В.Муштавинская.

Анна Анатольевна Будзинаускаене –  
учитель начальных классов МОУ НОШ  
№ 55, г. Калининград.

плюс до  
«ПОСЛЕ»

## Проблемный диалог на примере темы «Непроизносимые согласные» в 3-м классе

В.Ю. Савкуева

Развивающее образование предполагает переход на такие формы работы, которые опираются на совместную или самостоятельную учебно-познавательную деятельность. В задачу учителя в связи с этим входит организация исследовательской работы детей, с тем чтобы они сами додумались до решения ключевой проблемы урока и могли объяснить, как действовать в новых условиях.

Решению этой задачи способствует проблемно-диалогическая технология. Она универсальна, так как применима на любом предметном содержании и любой ступени обучения, легко и доступно изложена Е.Л. Мельниковой в книге «Проблемный урок, или Как открывать знания с учениками». Тем не менее при первичном знакомстве с технологией у меня возникали затруднения при определении типа проблемной ситуации. Кроме того, практические примеры в книге взяты из разных тем, из различных дисциплин, что заметно осложняло овладение технологией проблемно-диалогического обучения (ПДО). Посещая и анализируя уроки коллег, выступая с объяснением сущности данной технологии перед учителями города, я пришла к заключению, что целесообразнее демонстрировать методы ПДО на примере одной темы – скажем, «Непроизносимые согласные» (русский язык, 3-й класс).

Напомню – чтобы создать проблемный урок, надо провести учащихся через 4 этапа творчества:

1. Постановка проблемы.
2. Поиск решения.
3. Выражение решения.
4. Реализация продукта.

Рассмотрим приемы создания проблемной ситуации на примере названной темы и приведем несколько побуждающих диалогов.

**Ситуация № 1** (с удивлением): противоречие между двумя фактами.

На доске записано слово *вестник*.

– Прочтите это слово орфографически, орфоэпически. (*Вест-ник*. [В’эс-ник].)

– Что удивило? (*Буква Т в слове пишется, а при чтении не произносится.*)

– Какой вопрос у вас возникает? (*Почему некоторые согласные пишут там, где звук не произносятся?*)

**Ситуация № 2** (с удивлением): столкновение мнений.

Два ученика за ширмой на доске, остальные на листочках пишут под диктовку слова: *известный, грустный, яростный*.

Проверяем:

– Кто написал так же, как на доске? Кто по-другому? Что вас удивило?

Некоторые дети написали эти слова без буквы Т:

– Мы не знаем, когда надо обозначать на письме непроизносимый согласный звук.

– Какой будет тема урока?

**Ситуация № 3** (с удивлением): противоречие между житейским представлением и научным фактом.

Ученик (предпочтительно – способный сделать ошибку) пишет на доске под диктовку слово *известный*:

*извесный*

– Проверь написание по орфографическому словарю. Что тебя удивило?

– Ты думал вначале – как пишется это слово? А на самом деле?

– Какой у вас возникает вопрос (тема)?

**Ситуация № 4** (с затруднением): практическое задание, не выполнимое вообще. В рамках данной темы этот прием применить невозможно.

**Ситуация № 5** (с затруднением): задание, не сходное с предыдущим.

1. Назовите парные согласные, объясните правописание: *зубки, мороз, ...* (*Парный согласный [п], проверяем:*



*зубы, пишем Б; парный согласный [с], проверяем: морозы, пишем З.)*

2. Подчеркните буквы непроезжих согласных звуков, объясните правописание: *известный, детский, ... (Не можем объяснить.)*

– Почему не можете? В чем затруднения? *(Не знаем правила проверки непроезжих согласных.)*

– Какая будет тема урока?

**Ситуация № 6** (с затруднением): задание невыполнимое, но сходное с предыдущим.

– Подберите проверочные слова: *мороз, порог, образ. (Морозы, пороги, образы.)*

– Каким способом вы проверяли написание этих слов? *(Изменяли форму слова так, чтобы в конце после согласного был гласный.)*

– А теперь запишите слова: *вестник, тростник, сердце*. Каким способом вы их проверите? *(Таким же: вестники, сердца, тростники.)*

– Какие буквы требовали проверки? Вы смогли проверить их данным способом? *(Нет.)*

– Смогли вы выполнить задание? Почему? *(Не знаем способа проверки.)*

– Попробуйте сформулировать тему урока.

Второй путь, которым учитель может направить учеников к теме, – **подводящий диалог**: логически выстроенная цепочка заданий и вопросов:

– Спишите слова: *мороз, порог, сердце, тростник, ...*

– Подчеркните согласные, требующие проверки. *(Это [з], [г], [д], [т].)*

– В каких частях слова они находятся? Обозначьте. *(В корне.)*

– Какое правило о проверке согласных вы уже знаете? *(Чтобы проверить согласный, надо изменить слово или подобрать однокоренное так, чтобы после согласного был гласный.)*

– Значит, какая сегодня тема урока? *(Правописание непроезжих согласных.)*

Третий путь подведения к теме – это **применение мотивирующих приемов** («яркого пятна» или «актуальности»).

1. – Иногда согласные звуки играют с нами в прятки. В некоторых словах они не произносятся, но буквы пишутся.

2. После того как правило будет сформулировано:

Чтобы знать, как писать,  
Надо слово изменять  
И за звуком непонятным  
Быстро гласный подставлять.

3. Один мальчик написал письмо Деду Морозу:

«Мне очень грустно. До праздника Нового года еще так долго, а я люблю, когда вокруг много радостных лиц и сердце замирает от восторга. Пожалуйста, приходи скорее».

Все ли здесь правильно написано? Нет ли ошибок? Чтобы найти их и исправить, надо выяснить, как проверять непроезжих согласные.

Перейдем к **этапу поиска решений**. Самый сложный путь – через выдвижение и проверку гипотез.

– Итак, как проверить непроезжий согласный? Какие есть гипотезы? *(Изменить форму слова: вестник – вестники, звездный – звездным.)*

– Изменились ли слова так, чтобы согласные стали произносимыми? *(Нет.)*

– Значит, гипотеза не подходит. Какие еще есть идеи? *(Подобрать однокоренное слово: вестник – известный, капустный – капустница, звездный – звезда.)*

– Во всех ли случаях проверка получилась? *(Нет.)*

– Значит, дело не только в подборе однокоренных слов. Требуется еще какое-то условие. Какое? (Дети затрудняются с ответом.)

– Рассмотрите проверочное слово *звезда*. Как с ним можно поработать? *(Выделить корень, подчеркнуть буквы, между которыми стоит проверяемый согласный.)*

– Выполняйте. *(После проверяемой Д стоит гласная А.)*

– Так как же проверить непроезжих согласные? (Дети формулируют правило.)

Примечание. Выдвигать и проверять гипотезы лучше, используя разные формы работы (здесь – фронтальная и групповая).

Надеюсь, эти примеры помогут учителям начальной школы, только начинающим работать по проблемно-диалогической технологии, разобратся в тонкостях ее применения на практике.

Для введения учащихся в ситуацию проблемного диалога учителю необходимо:

- не забывать о типе вводимого на уроке знания;
- проработать различные варианты развития диалога, вероятные гипотезы учащихся и оптимальные формы работы;
- продумать продуктивные задания на воспроизведение знаний – их три типа: формулирование темы, плана, вопроса (в классе), составление опорного сигнала (в классе или дома) и через художественный образ (дома, по желанию).

По результатам применения технологии могу достоверно утверждать, что она эффективна:

1) в воспитании активной личности, формировании инициативности, ответственности, способности к сотрудничеству. На первых этапах обучения активно работали 8% учеников в классе, теперь – 47%, и этот результат надеюсь улучшить;

2) в стимулировании интеллектуального развития (увеличивается объем памяти, повышается произвольность внимания, развивается речь);

3) в прочности усвоения знаний, так как путем постановки проблемы обеспечивается сильная мотивация, а путем поиска решения достигается полное понимание материала.

Я убедилась на своих учениках: то, что «открыто» самими детьми, требует меньших затрат времени на отработку, и эти знания отличаются более высоким уровнем качества, чем полученные традиционным преподаванием.

**Сравнительная таблица  
эффективности методов обучения**

Тема урока	Метод ведения урока	Время отработки	Уровень обучения	Качество обучения
Удвоенные согласные	Традиционный	5 ч.	76%	58%
Непроизносимые согласные	Проблемно-диалогический	3 ч.	87%	65%

Приведенные цифры, согласитесь, говорят о многом. Ведь по образному выражению ученого Джулио Грата, инновация – это прежде всего состояние ума, а ее конечный результат – коммерческий успех.

Технология ПДО инновационна, она внутренне меняет и взрослых, и детей. И тем и другим она дает возможность самореализоваться, раскрыть свои творческие способности, стать успешными, открытыми, уверенными в себе.

И разве не является «коммерческим успехом» то, что мои ученики, не умевшие в 1-м классе составить простое предложение, в большинстве своем уже способны сформулировать тему и цель урока, составить (пока, правда, коллективно) схему, алгоритм и сочинить пусть еще далекие от совершенства, но свои стихи или сказки?

#### **«Непроизносимые согласные»**

Согласный молчаливый,  
Стань красноречивый!  
Однокоренное подберу  
Или слово изменю,  
Но тебя не пропущу.

*Кирилл Ромахов*

Не слышен звук –  
Так проверяй,  
Тут сам себе  
Не доверяй!

*Катя Данилова*

*Вероника Юрьевна Савкуева – учитель  
начальных классов МОУ НОШ № 55, методист-консультант по Образовательной  
системе «Школа 2100», г. Калининград.*

## Проблемно-поисковые методы обучения на уроках православной культуры

*Л.И. Шкредова*

По общему мнению, школа сегодня должна быть развивающей и развивающейся, чтобы воспитание и обучение в ней способствовали нравственному становлению личности, развитию познавательной сферы учащихся. Но для этого и система дидактических средств должна быть перестроена так, чтобы самостоятельная работа учеников приобрела поисковый характер.

Включая в школьную программу такой специфичный предмет, как основы православной культуры (ОПК), необходимо определить методы обучения, благодаря которым во многом достигается цель – воспитание личности ребенка через обретение им некоторого духовного опыта, основанного на православных традициях, ибо для того, чтобы понимать культуру, искусство, традиции, дух нашего народа, необходимо знать основы православия.

Учитель должен руководствоваться критерием соответствия методов обучения особенностям и специфике учебного материала, его структуре и уровню сложности. Содержание курса ОПК, смоделированное по стратегии проблемного обучения, предполагает преподнесение материала таким образом, чтобы дети могли выявить проблему, найти способ ее решения, разрешить проблемную ситуацию.

Средством реализации проблемного обучения, кроме задач и вопросов на уроках, становятся три основных метода:

- 1) проблемное изложение;
- 2) эвристическая беседа;
- 3) исследовательский метод.

Данные методы различаются степенью познавательной самостоятельности, проявляемой школьниками.

**Проблемное изложение** характеризуется лишь относительной самостоятельностью детей: они главным образом следуют за рассуждением учителя. Из содержания предмета учителю необходимо вычленять эпизоды, содержащие информацию, в которой хорошо просматриваются причинно-следственные связи. На начальной ступени обучения рекомендуется сочетание проблемного изложения с беседой эвристического характера, с практическими заданиями (наблюдением, анализом текста), средствами наглядности.

Пример: 1-й класс, тема «Как люди покинули рай».

Дети следят за повествованием учителя. По ходу рассказа на доске появляется графическая схема событий. Анализ повествования осуществляется с помощью проблемных вопросов:

1. Почему говорится, что люди покинули рай, хотя в сюжете сказано, что Бог лишил Адама и Еву рая?

2. Когда змий искушает Еву, она поясняет: «Если съедем плод – умрем», но разве Адам и Ева умерли?

3. Змий обещает людям, что, вкусив запретный плод, они будут все знать. Разве плохо все знать? (На данном этапе важно сделать акцент на пагубном, вредном для человека влиянии недупешепольной информации. Детей необходимо учить избирательно относиться к источникам информации, в частности телевидению, прививать им нравственный вкус.)

4. В чем состоит грех первых людей?

5. Почему Адам и Ева не остались в раю? (Они изменились, т.е. сами изменили себя, оборвали свою связь с Богом. Здесь учитель подводит детей к кульминационному моменту: что же делать нам, когда мы совершаем проступок? Выход на понятия покаяния и прощения.)

В ходе проблемного изложения дети с учителем выстраивают логическую цепочку из основных понятий урока: непослушание – наказание – печаль; покаяние – красота – радость.

В системе методов проблемного обучения применительно к специфике

ОПК доминирующее место отводится **эвристической беседе**, т.е. вопросно-ответной форме обучения, при которой учитель не сообщает учащимся готовых знаний, но грамотно выстроенной цепочкой вопросов подводит к новым понятиям, выводам, правилам жизни. Характерная особенность эвристической беседы состоит в том, что в ней выдвигается проблема, требующая решения. Каждый вопрос представляет логический шаг поиска. Все вопросы взаимосвязаны. Учащимся предоставляется частичная самостоятельность, учитель осуществляет руководство, направляя путь поиска. Поиск ориентирован на получение знаний, на доказательство истинности.

Структура эвристической беседы определяется набором составляющих: искомое (проблемная задача), способ решения, решение, результат.

Выделяются 2 формы эвристической беседы:

1) вопросно-ответная (вопрос учителя – ответ учащегося);

2) свободная (один вопрос учителя предполагает логически следующие друг за другом ответы учащихся без промежуточных вопросов). Это более сложный вид беседы. Практика показывает, что начинать обучение в данном случае уместно с групповой формы, когда каждый участник группы продолжает логическую цепочку, начатую товарищем.

Пример: 2-й класс, тема «История царя Давида. Псалтырь».

Детям предлагается высказать свое мнение о понятиях «кротость», «смелость», «покаяние», используемых в тексте. Текст учебника может быть прочитан детьми вслух с остановками, рассказан учителем или пересказан группой «сильных» учеников, которые, кроме того, самостоятельно ставят вопросы по содержанию (высокий уровень самостоятельности).

Вопросы могут быть следующими.

1. Почему Давид, будучи молодым человеком, не побоялся сразиться с великаном Голиафом? Быть может, он желал прославиться?

2. Когда великан увидел юного Давида, он засмеялся. Как это характеризует Голиафа?

3. Что бы вы сказали Давиду, если бы находились на месте событий? О чем бы его спросили?

Таким образом, эвристическая беседа выполняет важные задачи: позволяет анализировать изучаемое событие, рассматривать его сквозь призму складывающегося миропонимания ребенка, соотносить с современностью, формировать глубокие и прочные знания; побуждает к выявлению закономерностей в изучаемом материале и тем самым способствует проникновению в его сущность; помогает находить причинно-следственные связи, обосновывать свои суждения, опровергать ошибочные мнения. Эвристическая беседа развивает активность и самостоятельность учащихся на высоком уровне.

Говоря об **исследовательском методе**, подразумевают «обдумывающее наблюдение». Это метод умозаключения от конкретных фактов, самостоятельно наблюдаемых и изучаемых школьниками. Учебное исследование имеет следующую структуру:

1) постановка вопроса;

2) предполагаемое решение вопроса (гипотеза);

3) исследование гипотезы;

4) разрешение вопроса и проверка;

5) фиксация результатов и проверка исследования в форме записи, рисунка и др.

Средством создания проблемных ситуаций при исследовательском методе обучения становятся проблемные задачи, вопросы, задания, которые содержат в себе объективные противоречия. Этот метод обеспечивает прочное усвоение новых знаний, позволяет творчески применять основные понятия, постепенно усложнять решаемые проблемы, овладевать чертами творческой деятельности. Существенными признаками исследовательского подхода является организация учебно-образовательной, поисково-творческой деятельности, актуализация внутрипред-

## Реализация здоровьесберегающей технологии в начальной школе

И.Н. Ермакова

метных и межпредметных связей, усложнение содержательной стороны познавательной деятельности.

Пример: 2-й класс, тема «Красота и радость в жизни людей».

На уроке должны быть раскрыты понятия послушания, красоты, радости.

Примерный ход урока:

– Что может принести тебе радость?

Предполагаются индивидуальные ответы, столкновение мнений, возникновение проблемной ситуации с удивлением.

Выдвижение нескольких гипотез о красоте. Групповая работа по их исследованию.

1-й группе предлагается разделить картинки с изображением сказочных героев по принципу «красивое – некрасивое», обосновать свое решение.

2-я группа анализирует стихотворение о красоте.

3-я группа анализирует рассказ (предлагается любое произведение на тему красоты нравственного порядка).

4-я группа работает с музыкальным материалом.

Группы высказывают свои мнения, после чего строится схема понятия «красота». Результаты фиксируются, проводится творческая работа по созданию разных видов красоты (многовариантность).

Подводя итог, отметим, что важнейшей особенностью проблемно-поисковых методов является их направленность на формирование мировоззрения учащихся, на поиски Истины, которая делает человека человеком.

### Литература

1. Андреев В.И. Исследовательский метод обучения. – М., 1986.
2. Лернер И.Я. Проблемное обучение. – М., 1974.
3. Скаткин М.Н. Проблемы современной дидактики. – М., 1984.

Людмила Ивановна Шкредова – учитель начальных классов МОУ НОШ № 55, г. Калининград.

Состояние здоровья ребенка при поступлении в школу – это та стартовая позиция, которая во многом определяет успешность не только первого года обучения, но и всех последующих десяти лет.

В 2002 г., набрав 1-й класс, я тщательно изучила медицинские карты детей. У 47% был выявлен сколиоз, у 30% – заболевания верхних дыхательных путей, у 41% – болезни, связанные с органами пищеварения. Эти данные привели меня к решению выбрать одним из приоритетных направлений работы с детьми сохранение и укрепление их психофизического здоровья.

В разработке программы я опиралась на технологии В.Ф. Базарного, В.И. Ковалько, практические методики И.В. Чупаха, методические рекомендации М.М. Безруких, пособие Г.К. Зайцева и разработки психотехнических упражнений Н.В. Самоукиной.

Совместно с администрацией школы было продумано расписание уроков с включением прогулки после третьего урока. На классном собрании родители одобрили предложенную мною программу.

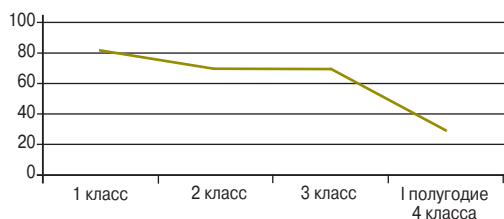
В конце 1-го класса была проведена диагностика. 84% родителей положительно оценили школьный режим: по их мнению, дети стали болеть меньше, чем в детском саду.

Проанализировав учет посещаемости детей в 4-м классе, я пришла к выводу: заболеваемость снизилась (см. диаграмму 1).

В двух классах, которые обучаются по Образовательной системе «Школа 2100», проводился тест на работоспособность. Выяснилось, что мои ученики допустили в тесте меньше ошибок и к тому же выполнили задания раньше по времени. Это говорит о меньшей

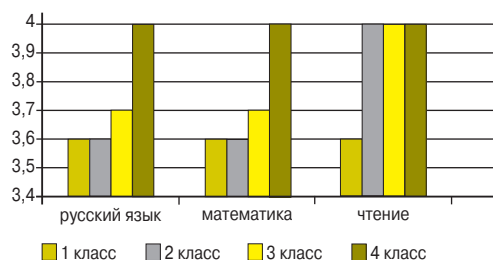


**Диаграмма 1**  
**Сравнительный анализ заболеваемости детей**



утомляемости детей в моем классе. Вырос процент успешности по основным предметам (см. диаграмму 2).

**Диаграмма 2**



Достичь таких результатов мне помогло использование приемов здоровьесберегающих технологий в учебно-воспитательном процессе. Работа велась в следующих направлениях.

1. Физическое развитие:
  - лечебная физкультура;
  - зарядка;
  - физминутки.
2. Организация уроков с использованием приемов здоровьесберегающих технологий.
3. Динамические перемены.
4. Внеклассная работа:
  - туристические походы;
  - экскурсии;
  - участие в спортивных соревнованиях.

### 1. Физическое развитие

Упражнения для формирования осанки включаются мною в комплекс утренней зарядки, физкультурных минуток, а также в уроки физической культуры.

- Комплекс утренней гимнастики «Проснись».

1. «Зарядка» (В. Левин).

2. Движения руками вперед, вверх, вниз. Наклоны туловища влево, вправо.

- Комплекс упражнений «Мы – спортсмены».

1. «Мы пловцы» (взмахи руками вперед, назад, встречные махи рук).

2. «Мы штангисты» (наклоны, имитация поднятия штанги).

3. «Мы велосипедисты» (лежа на спине, дети имитируют движения, характерные для езды на велосипеде).

4. «Мы бегуны» (имитация бега на месте).

5. Ходьба и ее разновидности.

6. Бег и его разновидности.

- Комплекс упражнений «Разминка».

1. Ходьба.

2. Бег.

3. Вращение головой.

4. Поднимаем плечи.

5. Сгибание-разгибание пальцев.

6. Потирание рук.

- Комплекс упражнений с гантелями (1 кг).

1. Вращение рук.

2. Поднимание рук.

3. Наклоны туловища.

4. Сгибание-разгибание стоп.

5. Поднимание согнутой ноги.

- Комплекс упражнений гимнастики без предметов.

1. «Посчитаем пальчики».

2. «Покачаем руками».

3. «Погреемся».

4. «Присядем пониже».

5. «Стройные березки».

6. «Веселый мячик».

Для улучшения кровообращения ног, стимулирования работы нервных окончаний стоп в классе проводилась ежедневная утренняя зарядка с использованием колючих ковриков.

Для профилактики заболеваний верхних дыхательных путей я ежедневно включала в утреннюю зарядку и в физкультурные минутки на уроке дыхательные упражнения, стремилась сформировать у детей привычку правильно дышать через нос, глубоко, ровно, ритмично.

Упражнения для комплекса утренней гимнастики:

1. «Свеча» (глубоко вдохнуть, задержать дыхание и медленно дуть на воображаемое пламя).

2. На одном вдохе произнести 5–10 звуков [ф], делая короткие промежутки между звуками: ф-ф-ф... (ж-ж-ж, р-р-р, с-с-с, з-з-з).

3. Сделать глубокий вдох через нос, задержать дыхание, на выдохе считать от 1 до 10, стараясь, чтобы воздуха хватило до конца.

4. Произнести скороговорку-считалку.

На уроках ежедневно проводятся две обязательные зарядки: для глаз и для различных групп мышц.

Упражнения часто сочетаются с учебным предметом и даже темой урока.

Физминутки провожу в стихотворной форме, в виде отдельных общеразвивающих упражнений.

● Стихотворения, сопровождаемые движениями.

1. На развитие моторики («Пальчики»).

2. На снятие мышечного напряжения.

3. На релаксацию.

4. На тренинг ассоциативной памяти («Яблоко», «Часы», «Зарядка», «Хомка»).

5. На обучение позитивным приемам коммуникации («Жук», «Зайка»).

6. На развитие внимания («Алфавит»).

● Стихотворения, взятые из школьной программы: В. Берестов «Прыгуны», И. Мазнин «В гости к Федосье», Г. Виеру «Видишь, бабочка летает».

● Общеразвивающие упражнения: «Разминка танцора», «Зарядка лыжника», «Автомобили».

● Физические упражнения для формирования правильной осанки: «Великан», «Военный на параде».

● Упражнения для мышц шеи.

1. Наклоны вперед, назад, в стороны.

2. Медленные повороты головы в стороны.

● Упражнения для плечевого пояса.

1. «Мельница».

2. Сцепление рук за спиной.

3. Круговые движения за плечами.

● Музыкальные физминутки: «Жили у бабули...», Римский-Корсаков «Зайка».

Учащиеся с нарушением опорно-двигательного аппарата два раза в неделю посещали группу лечебной гимнастики. Другие учащиеся – один раз, как дополнительный урок физкультуры. В 1-м классе этой работой руководил валеолог, со 2-го класса я веду эти занятия самостоятельно.

1. Коррекция осанки: гимнастические упражнения для мышц спины, брюшного пресса и плечевого пояса с гимнастической палкой, мячами и без предметов.

2. Развитие силы и выносливости: общеразвивающие, дыхательные упражнения.

3. Снятие эмоционального и мышечного напряжения: упражнения на расслабление (психотехнические).

4. Коррекция плоскостопия: хватательные движения пальцами ног, лазание по шесту и канату, ходьба босиком по неровному грунту, ходьба и бег на носках.

Во время прогулок активно использовались игровые техники.

1. Игры для развития общей выносливости: «Кто дальше», «Шаг в шаг», «Салка с мячом», «На север, запад, юг, восток».

2. Игры для развития быстроты движения: «Правильно и быстро», «Ловкий-смелый».

3. Игра для развития координации «Лиса и куры».

4. Игры для развития быстроты двигательной реакции: «Птица без гнезда», «Успей пробежать».

Динамические перемены, которые проводились после третьего урока, носили игровой характер.

1. Упражнения, направленные на увеличение скорости двигательных реакций: ходьба в чередовании с бегом в умеренном темпе (2–3 минуты).

2. Упражнения на развитие внимания: «Запрещенное движение», эстафеты, «Музыкальные обручи», «Съедобное-несъедобное».

3. Упражнения, направленные на развитие позитивной коммуникации: «Закручивание», «Путаница», «Дерево дружбы».

## **2. Организация уроков и внеклассной работы с использованием приемов здоровьесберегающих технологий**

Говоря о здоровьесберегающей технологии, необходимо упомянуть и о психологической стороне учебного процесса. С началом обучения в школе у большинства детей проявляются поведенческие особенности: страхи, истерические реакции, повышенная слезливость, агрессивность и др. Проанализировав результаты своих наблюдений и анкетирования родителей, я приняла решение об использовании игровых методов психокоррекции.

Эти игры проводились на уроках (в конце урока, когда выполнена учебная программа) или после уроков в группе продленного дня, на переменах. Работа велась в следующих направлениях.

1. Развитие внимания (активного, произвольного): «Будь внимателен», «Слушай звуки», «Слушай хлопки», «Зеваки», «Буквы алфавита».

2. Развитие памяти и восприятия, наблюдательности: «Повтори за мной», «Запомни движения», «Запомни свое место», «Запомни свою позу», «Испорченный телефон», «Вот так позы».

3. Развитие произвольных движений и самоконтроля: «Флажок», «Запретный номер», «Замри».

4. Развитие сообразительности, самодисциплины и самоорганизации: «Дракон кусает свой хвост», «Лисонька, где ты?».

5. Игры, способствующие снятию страхов в общении: «Кто за кем», «Нарисуй свой страх».

6. Развитие мышления и речи: «Картинки-загадки», «Определи игрушку», «Сочини предложение», «Перечисли предметы».

Учитывая, что наибольшая утомляемость детей связана с их дли-

тельным сидением за партой, не требуйте от учеников сохранения неподвижной позы в течение всего урока.

Формы организации деятельности учащихся на уроках:

- работа в группах (как статическая, так и подвижная);
- работа в парах;
- фронтальный опрос с использованием мяча.

Элементы игры можно использовать также в качестве обратной связи и оценки ответов одноклассников:

- хлопанье в ладоши;
- поднятие руки;
- сигнальные карточки различного цвета.

В игровой форме проводится словарная работа: дети поочередно выбегают к доске и на скорость записывают слова. Приемы с элементами соревнования, благотворно влияющие на здоровье, используются и на уроках математики.

В качестве приема здоровьесбережения применяю дифференцированный подход к обучению на уроках. При этом каждый ребенок получает от урока только положительные эмоции, ощущает комфорт, защищенность и испытывает интерес к учебе. Привычно переживаемая ситуация успеха способствует повышению самооценки учащихся, снижает страховые барьеры, формирует доверие к педагогу и доброжелательные взаимоотношения в классном коллективе.

Объем домашнего задания и степень его сложности соизмеряю с возможностями каждого ученика. Опыт показывает, что если ребенок не справился с домашним заданием несколько раз, то у него пропадает интерес к этому процессу. Поэтому следует предлагать детям разноуровневые задания и оставлять за ними право выбора в соответствии с собственными силами.

Немаловажное место в рамках реализации здоровьесберегающей технологии занимает внеклассная работа с детьми и привлечение родителей учащихся. Мы организуем туристические походы и посещение санато-

рия, устраиваем конкурсы рисунков «Секреты здоровья», «Здоровый образ жизни».

Один раз в неделю проводятся факультативные занятия в рамках курса «Как вырасти здоровым». На этих занятиях рассматриваются темы здоровьесбережения, эстетического и нравственного воспитания, вопросы пропаганды здорового образа жизни. Например:

### 1. Урок Мойдодыра.

Умывание и купание. Забота о глазах. Уход за ушами. Уход за зубами. Уход за руками и ногами. Забота о коже. Как следует питаться. Как сделать сон полезным. Настроение в школе. Поведение в школе. Вредные привычки.

### 2. Урок Айболита.

Почему мы бодем? Кто и как предохраняет нас от болезней? Кто нас лечит? Правила безопасного поведения в доме, на улице, на транспорте. Правила обращения с огнем. Первая медицинская помощь.

### 3. Урок Знайки.

Чего надо бояться? Как вести себя за столом? «Нехорошие слова». «Недобрые шутки».

Регулярно проводятся родительские собрания на темы «Цель лечебной гимнастики», «Стрессовые ситуации в жизни ребенка», «Антистрессовые мероприятия» и т.д. Цель таких встреч – повышение уровня родительской компетентности.

Обобщив 4-летний опыт работы по реализации здоровьесберегающих технологий обучения, я отметила следующие параметры результативности:

- 1) снижение заболеваемости среди детей (простуды, вирусные заболевания);
- 2) повышение качества обучения;
- 3) создание сплоченного коллектива учащихся;
- 4) личностный рост учащихся;
- 5) положительная динамика в достижении ремиссии хронических соматических заболеваний;
- 6) принятие учащимися здорового образа жизни как осознанной необходимости.

## Литература

1. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. – М.: Гном-Пресс, 1998.
2. Кравченко И.А. Игры и упражнения со звуками и буквами: Пос. для воспитателей и родителей. – М.: Гном-Пресс, 1999.
3. Самоукина Н.В. Игры в школе и дома: психотехнические упражнения и коррекционные программы. – М.: Новая школа, 1993.
4. Узорова О. Физкультурные минутки: материал для проведения физкультурных пауз. – М.: Астрель, 2004.

*Ирина Николаевна Ермакова – учитель начальных классов МОУ НОШ № 55, г. Калининград.*

## Как я воспитываю интерес к книге

*Е.С. Антонова*

Не секрет, что современные дети мало читают, предпочитая книгу просмотру телепрограмм и видефильмов, компьютерным играм. Ушло в прошлое то время, когда, заботясь об образованности подрастающего поколения, родители простаивали в очередях на подписку собраний сочинений русских и зарубежных классиков, собирали макулатуру, чтобы получить талон на приобретение книги. Детям прививалось уважительное, даже трепетное отношение к книге, без которой порой жизни не мыслили.

В наше время семейное чтение заканчивается, как только ребенок начинает читать сам. Родители устраняются от этого процесса, так как и сами не испытывают потребности в книге, ограничиваясь просмотром газет и «глянцевых» журналов. Но ведь книга вобрала в себя опыт многих поколений, она учит, воспитывает, помогает выйти

из трудных ситуаций, найти свое место в жизни. Поэтому мы, учителя, должны открыть детям ценность книги.

Первая экскурсия, которую я предлагаю совершить первоклассникам, – в школьную библиотеку. Ряды полок с книгами, красочное оформление стендов буквально завораживают моих учеников. Дети, которые могут продемонстрировать навыки чтения, тут же удостоиваются почетного права быть читателями библиотеки.

Сразу после осенних каникул объявляется поиск книг одного из самых любимых детских писателей К.И. Чуковского. Дети с азартом включаются в работу: читают тексты, рисуют героев сказок, приносят аудио- и видеокассеты. Наконец приступаем к подготовке праздника «Наш Чуковский». В программе чтение и инсценировки отрывков из произведений, выставка рисунков, викторины и в заключение – спектакль «Муха-Цокотуха».

Готовятся все. Библиотекарь Татьяна Яковлевна подбирает книги для выставки, знакомит детей с биографией писателя. Класс разбивается на три команды – «Мойдодыр», «Айболит», «Крокодил». Вопросы придумываются как простые, так и самые каверзные. Праздник заканчивается концертом и показом спектакля.

Затем перед детьми встает новая задача: познакомиться с русской народной сказкой. Под руководством учителя образуются 5 равноценных по способностям групп. Они будут заниматься чтением и иллюстрированием сказок, составлением пазлов со сказочными картинками.

Кульминационным моментом этой бурной деятельности становится игра «Что, где, когда?». Здесь всё, как в настоящей телевизионной игре: игровой стол с волчком в центре, по кругу разложены конверты с вопросами, есть и вопрос из «черного ящика». Учитель-ведущий объявляет о начале игры, представляет игроков и капитанов. Приз выигравшей команде – «Бумажная сова», символ мудрости.

Игра начинается. Ребята уверен-

но отвечают на вопросы. Настоящие знатоки! Чтобы определить победителя, приходится задавать дополнительные вопросы. И вот победитель назван.

Гости и участники игры могут посмотреть спектакль по сказке «Колобок».

Праздник едва закончился, а ребята уже бегут к учителю с вопросом: «А что теперь будем читать?» Ура, значит, зацепило! Дальше – Н. Носов с его рассказами и, конечно, «Приключения Незнайки».

В конце учебного года устраиваем большой праздник «Моя любимая книга».

Работа с книгой продолжается и в следующих классах. Во 2-м классе проводим читательскую конференцию по авторским сказкам «Сказка ложь, да в ней намек – добрым молодцам урок». Ребята высказывают свое отношение к героям, обосновывают свое мнение. Так мы учимся думать, рассуждать, дискутировать друг с другом, отстаивать свою позицию.

Интересно проходят выпуски учебных литературных журналов по временам года. Ребята ведут настоящую исследовательскую работу – сами подбирают произведения русских поэтов, композиторов, художников. Это развивает эстетическое восприятие окружающего мира, потребность в творчестве.

Ребята начинают пробовать силы в сочинительстве: появляются первые стихи, рассказы, заглавием которых иногда становятся поговорки и фразеологизмы. Все творческие работы собираем в книгах «Мои первые стихи», «Почему мы так говорим», «Чемпионы», «Загадки», «Ребусы и кроссворды».

Исследовательская работа с энциклопедиями, словарями открывает детям книгу в новом качестве – она становится для них учителем наряду с учебниками, которыми они пользуются в классе.

*Екатерина Сергеевна Антонова – учитель начальных классов МОУ НОШ № 55, г. Калининград.*



## Совершенствование техники чтения младших школьников

Л.Р. Фигурова

Вырастить грамотного читателя – совсем не простая задача, стоящая перед начальной школой.

Сложность этой задачи заключается в том, что при обучении чтению необходимо строить работу на принципах системности и комплексности: учитывать психические процессы, которые включены в чтение, активно влиять на определенные анализаторы (например, развивать слух – умение слушать свое и чужое чтение), речедвигательный аппарат (ибо слово может быть узнано в тексте, если его буквенные начертания не вызывают слуховых и двигательных представлений). Кроме того, ребенок должен читать и говорить правильно, четко, внятно, быстро.

Формирование восприятия читаемого также сложный процесс: сначала формируется восприятие букв, затем слов, сочетаний слов и целого контекста. Особой заботы требует совершенствование смыслового восприятия текста – от понимания его предметной стороны до глубокого проникновения в смысл.

Чтение обязательно предполагает общение с автором, с самим собой (осознание собственного «я», своего отношения к описываемому), со слушателями (при чтении вслух).

Интерес к чтению возникает у ребенка в том случае, когда он свободно владеет осознанным чтением и у него развиты учебно-познавательные мотивы чтения.

Чтобы усилить мотивационную сторону, необходимо сочетать обучение чтению со специальными заданиями, активно влияющими на становление и развитие необходимых навыков.

В последнее время появились рекомендации по увеличению скорости

чтения вслух. Хотелось бы предостеречь коллег от чрезмерного увлечения этой идеей. Физиологи и психологи доказали, что увеличение скорости чтения вслух свыше 75–90 слов в минуту приводит к нарушению психофизиологических механизмов восприятия текста, к расстыковке зрительных и моторных процессов, к отставанию речи и мысли от восприятия. Информация не воспринимается и не усваивается полноценно. А ведь главным в чтении является сближение понимания с восприятием. Высокая скорость чтения тормозит эти процессы.

Иная ситуация возникает при чтении про себя. Чтение про себя и вслух – это разные формы чтения. Они имеют различные цели, отличные друг от друга показатели и механизмы образования. Отсутствие внешних речедвижений дает возможность существенно ускорить темп чтения. К концу обучения он может достигать у младших школьников 150–200 слов в минуту при 100%-ном понимании прочитанного.

Перейдем непосредственно к тем упражнениям, которые можно использовать на уроках чтения.

Для развития четкости произношения полезно использовать на уроках скоро- и чистоговорки, артикуляционное произношение основных гласных звуков, причем с разной интонацией. Пример: девочки – «А, О, У, Ы, И, Э?», мальчики – «А, О, У, Ы, И, Э!».

Для выработки правильной интонации можно использовать следующие задания. Учитель пишет на доске диалог героев и просит при чтении показать повышение и понижение голоса, вводя условный значок в виде стрелочки. Пример:

– Что ж ты, еж, такой колючий? ↑  
– Это я на всякий случай. ↓  
Знаешь, кто мои соседи? ↑  
Лисы, волки и медведи. ↓

Для тренировки в правильности чтения можно использовать прием взаимопроверки: ученик читает текст из

1–2 абзацев своему соседу, тот следит за правильностью и отмечает ошибки. Затем роли меняются – другой читает следующие 2 абзаца. При этом все учащиеся заняты чтением.

Упражнение «Губы – голос» развивает скорость чтения вслух и молча. Дети начинают читать текст вслух, затем учитель подает команду: «Губы». Дети продолжают читать текст про себя, прикладывая к плотно сжатым губам палец левой руки. Через некоторое время учитель подает команду: «Голос», и дети продолжают читать вслух.

Для развития смысловой догадки (антиципационного восприятия текста) с момента перехода к чтению связанных текстов можно вводить упражнение «Угадай». При записи текста пропускаются отдельные буквы, окончания, части слов и даже текста. Пример:

На дв...р... мать корм...л... кур. Куры хлоп...л... крыль...ми и кудахт...л...

Для развития скорости и умения выделять основную (заданную) информацию рекомендуем упражнение «Финиш». Учитель задает текст из учебника для чтения молча и указывает слово или группу слов, до которых дети должны как можно быстрее дочитать (слова подбираются из 2-й половины текста и не должны встречаться в нем дважды). Дочитав до заданного слова, дети поднимают руку. Чтобы предупредить скольжение по тексту и стимулировать внимательность чтения, нужно обязательно подготовить и задать контрольные вопросы по содержанию прочитанного.

Со временем это упражнение можно усложнить, поставив перед детьми задачу читать текст до ответа на заранее поставленный вопрос.

Для развития скорости и гибкости (умения менять скорость чтения в зависимости от содержания) можно использовать упражнение «Буксир». Учитель громко читает текст, варьируя темп чтения в соответствии с заранее намеченным планом в пределах скорости чтения учеников. Дети читают тот же текст про себя, стараясь

успевать за учителем. Таким образом они приучаются менять скорость и ритм чтения адекватно содержанию и структуре самого текста. Средняя скорость чтения вслух с учителем должна несколько превышать скорость чтения про себя «слабых» учеников, побуждая их не отставать от учителя.

Проверка внимания и соблюдения режима скорости чтения детьми осуществляется путем внезапной остановки учителя на каком-либо слове и повторении его. Дети должны одновременно с учителем остановиться и указать последнее слово.

Другой способ проверки может состоять в замене какого-либо слова другим, близким по значению и грамматической форме. Дети должны отметить это изменение в тексте, подняв руку, и внести поправку.

В заключение скажем несколько слов о выразительном чтении. Выразительно читать, говорить – это значит, по К.С. Станиславскому, «действовать словами», т.е. воздействовать своей волей на слушающего, заставить видеть текст так, как видит его или относится к нему говорящий. Выразительность развивается не спонтанно, сама собой, а целенаправленно «нарабатывается».

С помощью учителя дети проводят практические наблюдения над интонацией чтения рассказов, сказок, стихотворений с опорой на содержание и смысл текстов, в результате этого включаются умения, обеспечивающие эмоциональное, образное и логическое восприятие текста, умение «видеть», чувствовать и оценивать содержание текста – события, факты, героев.

Чем меньше будет серых, скучных уроков и чем больше будет уроков, вызывающих у детей интерес, тем лучше!

*Людмила Ростиславовна Фигурова –  
учитель начальных классов МОУ НОШ  
№ 55, г. Калининград.*

## Один из приемов работы над произведением в курсе «Литературное чтение»

И.В. Бурая

Сегодня в начальной школе в рамках развивающих программ реализуется предмет «Литературное чтение». Однако требования этого курса далеко не всегда удается воплотить на практике. Часто работа на уроках сводится к бесконечной беседе учителя и «сильных» учеников. Остальная часть класса в это время скучает и не знает, чем заняться. Отсюда – нелюбовь к урокам чтения.

Невозможно исправить эту ситуацию, не привлекая к работе творческие способности учащихся. Дети любят создавать, фантазировать, моделировать, они эмоционально очень отзывчивы. Все могут работать на уроке, если правильно, интересно его организовать.

На этапе обобщения знаний мы создаем с детьми паспорт-характеристику героя изученного произведения, что является итогом нашей работы.

Паспорт каждый раз составляется немного по-разному, так как учитывает художественные задачи текста, поведенческие черты героя. Неизменными остаются только пункты 1, 2, 3.

Например:

1. Имя: Петр I.
2. Создатель: русский народ.
3. Прописка: сказка «Петр I и Петруша».
4. Внешние приметы: громадный рост, лицо круглое, глаза большие, усы черные как смоль, одет как охотник.
5. Любит: носить простую одежду, охотиться, общаться с простыми людьми.
6. Узнал: как живут солдаты.

Этот прием можно всячески разнообразить, уходя от шаблона. В нашем классе хорошо прижился групповой метод работы. Каждая

группа отвечает за определенные пункты, представляя ответ-отчет. Сложнее придумать сами пункты паспорта, но дети активно вовлекаются в эту игру, она им очень нравится.

Такой паспорт-характеристика может выступать связующим звеном между изученным и другими по жанру произведениями об этом же герое.

Во втором полугодии 4-го класса мы изучаем рассказы С. Алексеева о Петре I «Командир бомбардирской роты», «Радуйся малому, тогда и большее придет». Прошло уже немало времени со дня изучения сказок о Петре.

В начале урока по произведениям С. Алексеева предлагаю детям созданный по еще не известным им рассказам паспорт героя, но в неполном виде – пункты 1, 2, 3 в нем отсутствуют. Дети моментально определяют, на какого героя составлен этот паспорт. Отсутствующие пункты тут же восстанавливаются. У детей перед глазами ответ на вопрос: «Каким Петр I изображен в сказках?». А на сегодняшнем уроке мы узнаем ответ на новый вопрос: «Каким изобразил Петра I в своих рассказах С. Алексеев?».

По окончании работы над рассказом «Командир бомбардирской роты» мы создали еще один паспорт героя (Петра I), пункты которого заметно отличаются от пунктов предыдущего паспорта. В итоге налицо – два «документа», две сравнительные характеристики одного героя разных по жанру произведений.

Используя прием создания паспорта героя на уроках литературного чтения, я заметила, что скучающих детей в классе больше нет, легче стало проводить уроки-обобщения. У ребят появился интерес к предмету, и теперь они уже по собственной инициативе создают паспорта героев прочитанных вне школьной программы произведений.

Ирина Владимировна Бурая – учитель начальных классов МОУ НОШ № 55, г. Калининград.

## Роль инсценирования при изучении английского языка

*И.Л. Кромелицкая*

Преподавание иностранных языков в России сегодня переживает, как и все остальные сферы образования, сложный период коренной перестройки. Новое время, новые условия потребовали пересмотра как общей методологии, так и конкретных методов и приемов преподавания. По-иному ставится и задача преподавания иностранных языков. Если раньше она сводилась к чтению и переводу текстов, то сейчас такой задачей стало обучение языку как реальному и полноценному средству общения. А для этого нужно наладить связь преподавания иностранных языков с жизнью, активно использовать иностранные языки в естественных ситуациях [2, с. 25–27].

Существует множество способов создания речевых ситуаций на уроке, но наиболее эффективной я считаю инсценировку (acting out). Как показывает опыт работы в начальной школе, именно инсценировка помогает детям «окунуться в язык», преодолеть речевой барьер. В силу того что игровой вид деятельности в младшем школьном возрасте является ведущим, дети более открыты к общению, легче вживаются в роль. Они, по сути, «играют в жизнь» на другом языке и при этом не испытывают страха ошибиться. Многие дети рассуждают так: бояться нечего, это ведь не я говорю, а Emma из Holiday House («English Together 1»).

Интерес младших школьников к ролевой игре позволяет широко использовать на уроках различные формы инсценировок: Action Stories, Drama Activities, Sketches и др.

В процессе обучения инсценировка играет огромную роль в овладении навыками коммуникативной компетенции.

Коммуникативная компетенция – это не только умение в нужной ситуации воспользоваться тем или иным речевым образцом. Данное понятие является более широким и включает в себя целый ряд аспектов [1]. Выделим основные и рассмотрим их применительно к методу инсценировки. (Все наблюдения и выводы сделаны мною на примере УМК «English Together» издательства Longman, по которому я работаю в настоящее время во 2–4-х классах.)

**1. Лингвистический аспект** коммуникативной компетенции включает в себя лексику, грамматику, произношение и т.д.

В эпоху грамматико-переводного метода именно этот аспект был единственным, которому уделялось внимание в преподавании иностранного языка. Его изучение сводилось к гимнастике для ума и работе с кодом языка. Основной целью было умение правильно составить предложение и выполнить перевод. Другими словами, изучение языка происходило ради самого языка, а не ради общения на нем. Овладение же коммуникативной компетенцией подразумевает использование каждой лексической единицы как части речевого образца, применимого в той или иной ситуации общения. Вспоминается одно сравнение: «Чтобы научиться ездить на машине, недостаточно знать ее строение и принцип действия, надо сесть в нее и попробовать проехать».

Метод инсценировки позволяет ученику не просто сказать по-английски определенную фразу, а увидеть, как применить ее, в какой ситуации используют ее англичане. Наблюдения показывают, что при правильной работе с речевым образцом (presentation-drills-acting out) учащиеся в процессе общения начинают автоматически подбирать соответствующие англоязычные образцы, что позволяет избежать трудностей процесса перевода с одного языка на другой. Таким образом, слова заучиваются не в отдельности по их значениям, а в естествен-

ных, наиболее устойчивых сочетаниях, присущих изучаемому языку.

Хотелось бы уделить внимание и грамматической стороне данного аспекта. Еще Ж. Пиаже установил, что у младшего школьника только развивается абстрактное мышление, т.е. ребенок мыслит конкретно. Значит, правила на подстановку грамматических структур будут даваться младшим школьникам с трудом. Дети в состоянии выполнять письменные задания на подстановку каких-либо грамматических структур, однако они еще не способны анализировать и применить данное правило в устной речи.

Как же научить детей правильно использовать те или иные грамматические структуры? Я думаю, что на начальном этапе изучения иностранного языка грамматическая правильность какой-либо структуры должна прежде всего сводиться к ее функциональности. Do you like apples? – появился вспомогательный глагол Do, обозначена функция вопроса. Разыгрывая ситуации, в которых уместно задавать вопросы (интервью, Guess-shows и т.д.), дети произвольно осваивают различные грамматические структуры.

На основе функционального подхода выделяется следующий аспект.

**2. Социолингвистический аспект** компетенции отвечает за правильное применение речевых образцов.

У младшего школьника плохо развито не только абстрактное мышление, но и абстрактная память. Дети легче запоминают образы, и запоминание происходит по схеме: ситуация – образ – многократные повторения. Причем чем ярче будет представлен образ, тем меньшее количество повторений потребуется и тем прочнее эти образы усваиваются долговременной памятью. При инсценировке именно функция какого-либо речевого образца несет основное значение. Особенно эффективно происходит запоминание слов-выражений, таких как Yummy! Look out! Good try!

**3. Социокультурный аспект** включает в себя умение вступить в разговор, продолжить его либо прекратить.

Учителя знают, что многие дети испытывают трудности в общении и на родном языке. Чтобы ребенок легко общался, его надо научить этому. И здесь очень важен язык непосредственного каждодневного общения, так называемая социальная рутина. Ребенок должен знать, каким выражением можно начать разговор (Look! I think...Well... и т.д.), выразить восторг (Wow! How nice! Great!), привлечь внимание (Hey! Look out! ) и т.д.

В УМК «English Together» представлены ситуации, соответствующие культуре общения и интересам детей данного возраста. Ребята с большим удовольствием будут обсуждать мультфильмы или жизнь в космосе, нежели рассказывать кому-то про Houses of Parliament, не быв при этом в Лондоне.

**4. Стратегический аспект** включает в себя владение невербальной передачей информации (жесты, язык тела).

Хорошо формируется этот аспект у самоучек: их цель – добиться, чтобы их поняли, они не волнуются о грамматике и способны «объясниться на пальцах».

Дети младшего школьного возраста – моторики, а следовательно, они успешно овладевают данным аспектом коммуникативной компетенции. Как показывает опыт, дети сначала воспроизводят движение, а потом – слово. Часто во время инсценировок, забывая фразу, ребенок вспоминает жест и пользуется им как синонимом. Это позволяет избежать в речи информационных пробелов. Таким образом, очень важно, чтобы иностранный язык усваивался ребенком на уровне «всего тела», как это происходит при овладении родным языком.

**5. Дискурсный аспект** отвечает за связность речи.

Грамматико-переводный метод ограничивал данный вид компетенции уровнем предложения. Каждое предложение рассматривалось как отдельная структура, связанная с другими



только по смыслу. На интонацию же обращалось мало внимания, тогда как именно интонация обеспечивает связность речи, делает ее живой, указывает на отношение говорящего к высказыванию. Очень эффективно при развитии данного аспекта использование «чантов» (chants). Они позволяют детям услышать мелодику языка, прочувствовать эмоции отдельных фраз и текста в целом. С этой целью полезно инсценировать смешные истории или истории с необычными персонажами (с огромным удовольствием дети играют роль дракона в комиксе «The Dragosaurus Story» из УМК «English Together 1»). Для успешного овладения данным видом компетенции необходимо широко использовать аудиоматериалы. Можно предложить детям попробовать себя в речевых пародиях – друг на друга или на сказочных персонажей, – этот прием пользуется большим успехом.

**6. Социальный аспект** включает в себя желание общаться, мотивацию к общению.

По моему убеждению, без реализации данного аспекта успешное овладение остальными составляющими коммуникативной компетенции практически невозможно. Для ребенка всегда важен контакт между партнерами по общению, и задача учителя – сделать так, чтобы ребенок хотел идти на этот контакт.

Отметим также роль учебных пособий, которые влияют на положительную мотивацию при изучении языка. Учебник должен привлекать ребенка прежде всего не как справочник, содержащий некую информацию, а как интересная книга, которую хочется прочитать. В этой книге должны отражаться интересы детства, присущие младшим школьникам всех стран, и обязательно должна быть история, сюжетная линия с запоминающимися персонажами. Проигрывая эпизоды этого сюжета, дети войдут в мир новых для них героев, где иностранный язык скоро станет «родным», а ситуации общения будут естественными.

И урок будет для ребят скорее театральным представлением, где сами они – актеры, а учитель – режиссер, который вместе с ними живет на сцене. И вот тогда иностранный язык станет средством общения, а его изучение – интересным и увлекательным занятием.

### Литература

1. Материалы семинара «Методика раннего обучения дошкольников и младших школьников». – М., 2002.

2. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. – М.: Слово, 2000.

*Ирина Леонидовна Кромелицкая –  
учитель английского языка МОУ НОШ  
№ 55, г. Калининград.*

## Развитие речи учащихся на уроках русского языка

*С.А. Андрюкова*

Развитие связной речи детей – одна из основных целей обучения в начальной школе. Задача учителя состоит в том, чтобы научить ребят свободно и правильно выражать свои мысли в устной и письменной форме.

Всю важность этой задачи я поняла после подведения итогов обследования логопедом моих первоклассников в 2002/2003 учебном году. Из 26 учеников 13 имели логопедические проблемы (нарушение фонематического слуха, дисграфия и др.). Стало ясно, что отдельными уроками по развитию речи, которые проводятся 1–2 раза в месяц, ничего не добиться. Необходимо было продумать систему работы над этой проблемой в данном классе.

В первую очередь мы вступили в серьезное сотрудничество с логопедом. Дети занимались индивидуально и группами, логопедические занятия соотносились с уроками по программе. Логопед

посещала наши уроки, следила за тем, насколько успешно ее подопечные овладевают знаниями. Я же со своей стороны особое внимание уделяла произношению звуков, его автоматизации.

В 1-м классе обучение грамоте длится до конца февраля, поэтому регулярно проводить специальные уроки развития речи не представлялось возможным. Однако во время уроков я находила время для занятий по фонетике, лексике, синтаксису. Дети анализировали звуки и буквы, узнавали новые слова и обороты речи, составляли «рассыпавшиеся» слова и предложения, учились формулировать полные ответы на вопросы. Много использовалось чистоговорок, скороговорок.

Во 2-м классе, пересмотрев программу, я увеличила количество часов на творческие работы, разработала авторское планирование уроков по развитию речи (в среднем получался 1 урок в 1–1,5 недели, чаще всего по пятницам). Дети завели специальные тетради, и мы приступили к изучению структуры текста, так как основным видом работы на уроках развития речи стало обучение написанию изложения. На начальном этапе дети излагали текст по вопросам к каждому предложению, затем перешли к обобщенным вопросам к 1–3 предложениям, позже – к изложению по опорным словам и коллективно составленному плану, по опорным словам и готовому плану.

В 3-м классе дети успешно справлялись с заданием по редактированию деформированного текста и исправлению деформированного плана.

Кроме того, в уроки русского языка включались такие задания, как «доскажи словечко», «выбери (а потом и подбери) нужное слово», свободные диктанты, приуроченные к изучаемой теме. Продолжалась работа со скороговорками, поговорками, пословицами, фразеологическими оборотами. Дети не просто читали их и вникали в смысл, но и проговаривали с разным логическим ударением, подбирали похожие по смыслу выражения.

В 3-м классе я опять увеличила количество часов, отведенных на уроки развития речи. Мы продолжали работать с изложениями, но уже выделяя части текста. Познакомились с сочинениями, их видами. Пробовали писать сочинения по заданной структуре текста и творческие работы на основе наблюдений.

В 4-м классе изложение текста, прочитанного с листа, уже не вызывало у детей затруднений.

На заключительном этапе я ввела новый вид изложения текста, воспринятого на слух. Это оказалось достаточно сложно для детей, так как у некоторых из них ведущим каналом восприятия был визуальный. Во время обучения такому виду изложения больше времени уделялось выделению главного в каждой части, пересказу частей и всего текста, составлению плана и определению опорных слов.

Продолжали работу и над сочинениями. Сначала это были сочинения-описания, сочинения-рассуждения. В III четверти 4-го класса перешли к сочинениям по картинам. Чтобы снять страх перед этим новым видом работы, я предложила детям написать сначала изложение по картине И. Айвазовского «Девятый вал». Итог этой работы был успешным, а переход к новому виду работы – плавным.

После каждого урока развития речи следует урок работы над ошибками: зачитываются наиболее удачные работы, разбираются и редактируются те части текста, которые вызывали наибольшие затруднения. Таким образом, количество уроков по развитию речи увеличивается вдвое.

К середине 4-го класса дети научились связно и понятно выражать свои мысли, подбирая точные и образные выражения. За 3,5 года ребята неоднократно принимали участие в школьных конкурсах чтецов, олимпиадах, предметных играх и занимали призовые места. Уменьшение количества логопедических ошибок, повышение уровня орфографической грамотности, улучшение стиля изложения материа-

ла – вот лишь неполный перечень положительных изменений, которых я добилась с помощью разработанной мною программы.

### **Тематическое планирование уроков по развитию речи**

#### **2-й класс**

1. Восстановление текста с пропущенными словами.
2. Текст. Тема, название, автор. Главное в тексте (урок по программе).
3. Изложение текста по вопросам и опорным словам (вопрос к каждому предложению).
4. Изложение текста по вопросам и опорным словам.
5. Восстановление деформированного текста (по предложениям).
6. Изложение текста по вопросам и опорным словам.
7. Свободный диктант (по 2 предложения).
8. Изложение текста по вопросам («Синичка»).
9. Развитие речи. Текст. Абзац.
10. Изложение текста по вопросам (обобщенным).
11. Изложение текста по вопросам. Выделение 3 частей текста.
12. Изложение текста по вопросам.
13. Свободный диктант (по абзацам).
14. Восстановление деформированного текста (по абзацам).
15. Изложение текста по вопросам («Кривая указка»).
16. Изложение текста по коллективно составленному плану и опорным словам.
17. Изложение текста с выделением каждой его части («Петя помог»).
18. Восстановление и запись деформированного текста.
19. Речь. Работа с текстом. Определение частей текста.
20. Изложение текста по коллективно составленному плану.
21. Сочинения (творческие и репродуктивные). Знакомство.
22. Изложение текста по коллективно составленному плану с твор-

ческими дополнениями (по рассказу «Колышек»).

#### **3-й класс**

1. Образные выражения. Употребление их в речи.
2. Изложение текста по коллективно составленному плану.
3. Сочинение по коллективно составленному плану «Мама всякие нужны...».
4. Изложение текста по совместно составленному плану («Клесты»).
5. Коллективное составление рассказа по картинкам с использованием сложных слов.
6. Обучающее сочинение по главному плану «Птицы зимой».
7. Обучающее сочинение по заданной структуре текста «Поездка в Петербург».
8. Изложение текста по коллективно составленному плану.
9. Изложение текста с выделением частей.
10. Сочинение ко Дню 8 марта «Если бы я был волшебником...». Сочинение-рассуждение.
11. Изложение текста с творческим заданием (коллективное деление текста на части).
12. Изложение текста с творческим заданием (самостоятельное деление текста на части) («Белка-воришка»).
13. Сочинение на основе наблюдений «Весна».
14. Изложение текста по составленному плану («Пир на весь мир»).
15. Повествование, описание, рассуждение (урок по программе).
16. Изложение текста по составленному плану.

#### **4-й класс**

1. Сочинение-описание «Один день летних каникул».
2. Обучающее подробное изложение по коллективно составленному плану.
3. Изложение текста по деформированному плану.
4. Обучающее сочинение на основе наблюдений «Осенний парашютист».
5. Изложение деформированного

текста по коллективно составленному плану.

6. Редактирование и изложение деформированного текста по самостоятельно составленному плану.

7. Изложение текста, воспринятого на слух, по опорным словам и коллективно составленному плану.

8. Изложение текста, воспринятого на слух, по коллективно составленному плану.

9. Сочинение-рассуждение «Новый год».

10. Изложение по картине И. Айвазовского «Девятый вал».

11. Изложение текста, воспринятого на слух.

12. Изложение текста, воспринятого на слух.

13. Сочинение-рассуждение «Моя мама».

14. Сжатое изложение текста.

15. Сочинение по картине.

16. Изложение текста, воспринятого на слух.

17. Сочинение-описание на основе наблюдений «Весна».

18. Изложение текста (контрольное).

19. Сочинение по картине.

### Литература

1. Воробьев В.И., Тивикова С.К. Сочинения по картинам в начальных классах. – Тула: Изд-во «Родничок»; Изд-во «АСТ», 2003.

2. Мариничева О.В., Елкина Н.В. Учим детей наблюдать и рассказывать: Пос. для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1996.

3. Новоторцева Н.В. Развитие речи детей: Пос. для родителей и педагогов. – Ярославль: ТОО «Гринго», 1995.

4. Уроки развития связной речи в начальной школе: Метод. пос. / Сост. Г.С. Щеголева. – «Специальная литература», 1996.

Светлана Алексеевна Андрюкова –  
учитель начальных классов МОУ НОШ  
№ 55, г. Калининград.

## Активизация учебной и творческой деятельности учащихся средствами музыки

Е.Д. Деревягина

«Музыка – необходимый душевный атрибут человеческого существования». Об этом еще 2 тысячи лет назад говорил Аристотель.

Музыку надо слушать, слышать и чувствовать. Мир музыки очень трудно передать словами, но без соприкосновения с ним в нашей жизни будет недоставать красоты и гармонии.

Постигая мир музыкальных звуков, дети учатся глубже воспринимать окружающее, тоньше выражать свое отношение к нему, свои впечатления. Необходимо пробуждать в детях творческие силы, воспитывать любовь к прекрасному, стремление к активной художественной деятельности.

Однако в школе на уроки музыки отводится 1 час в неделю. Едва ли этого достаточно для настоящего понимания музыки, проникновения в ее характер, постижения ее образов. Очень важным считаю **создание программы внеурочного музыкального восприятия и образования.**

Цель этой программы – приобщение детей к наследию русской и мировой музыкальной классики, народной песни, лучшим образцам современной культуры. Основная задача программы – обеспечение общего культурного и музыкального развития и воспитание любознательности, умения интересно и культурно проводить досуг.

По этой программе, помимо основного урока музыки, занимаюсь с детьми 3-го и 4-го классов 2 раза в неделю.

Опыт работы с младшими школьниками показал, что эмоциональную сферу ребенка помогает развивать игровой репертуар: песни-игры и песни-сценки. В 1-м классе предлагаю для

инсценировки такие песни, как «Тень-тень-потетень», «Раз морозною зимой», затем начинаем разыгрывать фрагменты сказок «Гуси-лебеди», «Красная Шапочка», используя музыку П.И. Чайковского из «Детского альбома». В 3-м классе по программе внеурочного музыкального образования ставим уже целый музыкальный спектакль «У нас в гостях герои сказок». При работе над распределением ролей руководствуюсь индивидуальными особенностями детей, их артистическими и вокальными возможностями.

Работа над спектаклем помогает выявить способности каждого участника и одновременно сплочивает коллектив, решающий общие творческие задачи.

Большое значение имеет подбор репертуара. Правильно подобранный репертуар способствует нравственному и эстетическому воспитанию детей, формируя их вкусы и взгляды. Я считаю, что в репертуаре должны сочетаться произведения разных направлений, стилей и жанров. Если в 1-м классе чаще предлагаю детям обработки народных песен, а серьезную музыку начинаем постигать с «Детского альбома» П.И. Чайковского, то в 3-м классе мы слушаем Ф. Шуберта, поем И. Гайдна «Мы дружим с музыкой».

Стараюсь подбирать музыку так, чтобы она захватывала, увлекала, заинтересовывала моих учеников.

Однако случается, что дети бывают утомлены, не могут сосредоточиться. Объясняю, что в шуме трудно слышать музыку. Если тишина все-таки нарушается, прерывается и музыка. Часто повторяю на уроках, как важно помнить, что музыкальный звук рождается из тишины.

Большое удовольствие доставляет детям «живое» исполнение музыки мною самой, тогда они внимательны, сосредоточены и в конце прослушивания у них возникает много интересных вопросов.

Наиболее трудный этап восприятия музыки детьми – это анализ про-

изведения. Приступая к нему, обязательно помогаю детям установить связь между содержанием музыки и использованием средств музыкальной выразительности. Таким образом воспитывается осознанное отношение к явлениям искусства.

Формирование навыков анализа музыкального произведения неразрывно связано с умением излагать свои мысли и высказывать свои чувства, возникшие в результате прослушивания. В этом помогает нам таблица музыкальных образов (см. с. 39).

Основное средство познания мира для детей – игра. Смешные картинки, веселые тексты для распевания, игровые ситуации – все это должно способствовать тому, чтобы учеба не становилась скучной обязанностью. Задача педагога заключается в том, чтобы направить игру в нужное русло. Игра идеально мобилизует эмоции ребенка, его внимание, интеллект и служит превосходной двигательной разрядкой.

В своей педагогической практике использую игры «Я – композитор», «Я – дирижер», «Разговор инструментов», «Играем в оркестр», «Музыкальная мозаика».

Необходимо учитывать еще одну существенную потребность ребенка, связанную с его духовным ростом, – потребность в самоутверждении. Среди детей очень распространено соперничество, борьба за лидерство. Это неотъемлемая часть их повседневной игры, смысл которой – утвердить свою значимость в жизни. Одна из форм детского самоутверждения – ролевая установка. С большим желанием ребенок выступает в роли героя, командира, предводителя.

Использование игровых моментов на уроках музыки позволяет сделать процесс обучения увлекательным и эмоциональным.

Главная цель любого педагога – это развитие личности ребенка. Для меня важно, чтобы оно происходило через развитие эмоциональной и интеллектуальной сферы средствами музыкаль-



Музыкальный образ	Средства воплощения
Образ радости	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Характер: светлый, задорный, бодрый, звонкий, игривый, лукавый, шуточный, легкий.</li> <li>2. Темп: подвижный или быстрый.</li> <li>3. Активный ритм.</li> <li>4. Фактура: аккордовая, бас-аккорд.</li> </ol>
Образ лирический	<p>Выделяем два типа этого образа (А и Б).</p> <p>А – 1. Характер: нежный, изящный, грациозный, мечтательный, мягкий, ласковый, трогательный.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Мелодия: кантилена.</li> <li>3. Темп: неторопливый.</li> <li>4. Фактура: бас-аккорд, разложенная.</li> </ol> <p>Б – 1. Характер: спокойный, повествовательный, унылый, задумчивый, приглушенный, протяжный, печальный, жалобный, душевный, поэтический, элегический, меланхолический.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Мелодия: кантилена.</li> <li>3. Темп: медленный, неторопливый.</li> <li>4. Фактура: разложенная.</li> </ol>
Образ волнения и тревоги	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Характер: взволнованный, трепетный, тревожный, возбужденный, бурный, страстный.</li> <li>2. Мелодия: речитативная.</li> <li>3. Ритм: мелкие длительности.</li> <li>4. Фактура: унисонная, разложенная.</li> </ol>
Образ борьбы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Характер: энергичный, суровый, активный, решительный.</li> <li>2. Мелодия: речитативная, интонация чистой квинты, движения по звукам трезвучия.</li> <li>3. Темп: быстрый.</li> <li>4. Ритм: пунктирный.</li> <li>5. Фактура: аккордовая, унисонная.</li> </ol>
Образ победы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Характер: торжественный, героический, блестящий, величественный, ликующий, величавый.</li> <li>2. Мелодия: активные интонации.</li> <li>3. Темп: неторопливый.</li> <li>4. Ритм: крупные длительности.</li> <li>5. Фактура: аккордовая.</li> </ol>
Образ зла	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Характер: яростный, напористый, тяжелый, иронический, механический.</li> <li>2. Мелодия: речитативная.</li> <li>3. Ритм: активный, маршеобразный.</li> <li>4. Регистр: низкий, сопоставление крайних регистров.</li> <li>5. Фактура: аккордовая, унисонная.</li> </ol>
Образ фантастический	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Характер: сказочный, волшебный, таинственный, загадочный, причудливый, затаенный.</li> <li>2. Регистр: высокий, низкий, сочетание крайних регистров.</li> <li>3. Остальные элементы музыкальной речи зависят от конкретного образа.</li> </ol>
Образ природы	<p>Характер:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вой ветра, арпеджио, хроматическая гамма.</li> <li>2. Дождь: стаккато в высоком регистре.</li> <li>3. Пение птиц: трели, форшлаги в высоком регистре.</li> <li>4. Кукушка: интервалы – большая и малая терция.</li> <li>5. Раскаты грома: тремоло.</li> <li>6. Море: арпеджио, ритмическое остимато.</li> </ol>
Образ страдания	<p>Выделяем два типа этого образа (А и Б).</p> <p>А – 1. Характер: мрачный, скорбный, трагический, сдержанный, мужественный.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Мелодия: интонация вздоха, повествовательная интонация.</li> <li>3. Тембр: низкий (струнные, деревянно-духовые инструменты).</li> <li>4. Регистр: низкий.</li> </ol> <p>Б – 1. Характер: молящий, отчаянный.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Тембр: высокий (струнные инструменты).</li> </ol>

ного искусства. Путь такого развития я вижу только во включении ребенка в любую форму активной музыкальной деятельности.

Особое значение на уроках музыки и во внеурочной работе имеет пение. Почему именно оно? На мой взгляд, в настоящее время это единственный общедоступный способ музицирования. Петь может практически каждый ребенок. Для того чтобы дети захотели петь, нужно показать им красоту звучания певческого голоса, сделать процесс обучения интересным, убедить ребят в том, что голос – инструмент общедоступный и он позволяет приблизиться к познанию красоты и законов музыкального искусства.

В процессе работы я пришла к выводу о необходимости комплексного подхода к музыкальному развитию личности ребенка. Классная и внеклассная работа должны быть взаимосвязаны и подчинены одной цели.

*Елена Дмитриевна Деревягина – учитель музыки МОУ НОШ № 55, г. Калининград.*

**«Всё делаем творчески,  
иначе – зачем?»**

**(Применение коллективно-распределенной  
деятельности во внеклассной работе)**

*Л.Г. Митина*

Начальная школа – очень важный период в развитии ребенка. Именно в это время закладывается основа для подготовки детей к творческому труду, формируется умение наблюдать и анализировать, проводить сравнение, обобщать факты, делать выводы.

Именно в этот период ребенок приобретает способность к самораз-

витию, учится самостоятельно находить способы решения стоящих перед ним задач. Как достичь всего этого на уроках и во внеклассной работе?

Ученые нашли замечательный способ: коллективно-распределенную деятельность (КРД). На первых своих ступенях это работа в диалогических парах. Ведь в переводе с греческого «школа» – это «ученая беседа». Вступая в диалог на уроках, сначала в парах, а затем в группах, ребенок произвольно воздействует на своего партнера и наоборот, и оба они захвачены процессом самоизменения, а значит, и развития. Постоянно обучая ребят работе в парах, тройках и на более высокой ступени КРД – в группах, я добиваюсь роста их работоспособности и активности.

Важное место в КРД занимает обмен информацией, т.е. коммуникация, в ходе которой ее участники сами определяют общую цель и дают оценку способам выхода на нее. Конечно, применять КРД на уроках – это одно дело. Но ведь кроме уроков в школе есть и перемены, и внеурочное время. Как же здесь применить КРД? Как научить ребят заботиться друг о друге, о своем коллективе, об окружающих людях? Как добиться того, чтобы школьники действовали не «по шаблону», так, как сказал учитель, а творчески? Как научить их совместно искать пути достижения цели?

В коллективном творчестве решаются многие «невидимые» для ребят педагогические задачи: развитие самостоятельности, инициативы, ответственности за выполнение порученного дела, самоуправления (умение руководить и подчиняться общему мнению). Именно КРД позволяет каждому проявлять и совершенствовать свои лучшие задатки и способности.

В нашей школе существует детская организация «Доброград». Это целая страна со своими городами: Янтарьградом, Старательском, Спортивным и т.д. Наш 2 «В» класс называется «Лучеград». С чего мы начинали?

С самых первых дней в школе ис-

пользую курс «Введение в школьную жизнь» Г.А. Цукерман. Он создан для того, чтобы помочь первокласснику построить содержательный образ «настоящего школьника». Этот курс не учит «делай, как я», а направляет на умение знакомиться, договариваться, обмениваться мнениями, понимать и оценивать друг друга. Недостаточно развивать эти умения только на уроках. Деятельность ребят продолжается и во внеклассной работе.

Весь класс (28 человек) делится на 4 группы. Практикой проверено: это оптимальный вариант (увеличивать количество членов в команде нежелательно).

Способ деления выбирался путем проб и ошибок. Сначала я сама делила ребят на группы, подбирая их то по успехам в учебе, то по темпераменту, то по интересам, то по месту жительства, пока на одном из наших постоянных занятий со школьным психологом вдруг не поняла, что дети могут и должны сами выбирать тех, с кем они будут работать. И тут я допустила грубую ошибку: вызвала четверых «сильных» учеников, и они, естественно, выбрали себе подобных. В результате ребята, которые и так по учебе оказались «не на высоте», и во внеклассной работе не поднялись ни на одну ступеньку выше. И все это по моей вине!

Теперь деление на команды начинаю с наименее активных ребят. Они по очереди выбирают по одному члену команды, те в свою очередь – еще по одному и т.д. Таким образом, каждый ученик принимает участие в формировании своей команды, кроме последних.

Раньше группы долгое время сохраняли свой состав. Но допущенная мною ошибка подтолкнула меня к следующей мысли: смену команд можно и нужно проводить чаще! Когда команды долго не меняют свой состав, среди них разжигается нездоровое соперничество. Более частая смена мини-коллектива помогает выполнять сразу несколько задач. Во-первых, подружившись с членами своей коман-

ды и перейдя в другую, ученик сохраняет прежние отношения с бывшими членами и приобретает новых друзей. Во-вторых, сохраняется взаимопомощь первичных (вторичных и т.д.) микроколлективов в классе. В итоге моя ошибка помогла мне в формировании дружного коллектива.

Вновь сформированные команды придумывают себе названия. Они могут оставить одно из старых или выбрать новое, но в любом случае название надо обосновать. Очень скоро ребята отказались от таких названий, как «Одуванчики» и прочие «цветочки». Появились «Луноходы» (они везде открывают что-то новое), «Мушкетеры» (эти – благородные, защищают и отстаивают правду) и т.д.

Затем команды выбирают своих командиров. Их основная задача – научиться включать каждого члена команды в совместные действия на общую радость и пользу и контролировать их выполнение. В жизни ребята нередко выступают лишь исполнителями придуманных взрослыми поручений, планов, сценариев. При этом одни взрослые («начальники») добиваются послушного исполнения; другие («опекуны, няньки») – исполнения активного, но тоже обязательного; третьи («советчики») довольствуются выполнением только того, что они сами захотят или выберут. Таким образом инициатива ребенка, его самостоятельность в выборе и принятии решения губится «на корню». КРД дает возможность каждому члену команды проявить себя в качестве как командира, так и подчиненного. Ведь смену состава команд мы проводим в начале каждой четверти, а командир выбирается сроком на 1 неделю.

Теперь я могу сделать вывод: именно через КРД удалось повысить активность, самостоятельность у 60–70% учащихся. Конечно, не все ученики включились в работу. Остались еще ребята, которым ничего кроме беготни не нужно. Но их становится все меньше, а увеличивается количество ребят, которые переживают за порученное

дело, за свою команду. А это очень важно, так как ответственность «активистов» передается остальным членам команды, и каждый хочет, чтобы его команда была лучшей. Ведь побеждать любят все, а проигрывать многие не умеют.

На этом этапе возник естественный вопрос: как избежать ненужного соперничества между командами? Вывод «напросился» сам собой – задания у команд могут и должны быть разными! Но как тогда ребята смогут оценить работу других команд, если они сами ею не занимались? Возникла идея цикличности заданий. Так появился наш знаменитый штурвал. Он разделен на 4 сектора: «Игротека», «Рисовалки», «Всезнайки» и «Пресс-центр». В середине штурвала помещена стрелка с четырьмя концами, на которых расположены цифры 1, 2, 3, 4 по количеству команд. Поворачивая стрелки на 90° каждая команда получает на неделю новое задание, т.е. приступает к новому виду деятельности. «Игротека» – задание искать интересные игры, организовывать подвижные игры на большой перемене.



плюс до  
«После»

«Рисовалки» отвечают за поздравление именинников, поздравляют с праздниками или с успехами в спорте и учебе. Можно использовать готовые открытки, а можно их делать собственными руками, мастерить поделки и т.д.

«Всезнайки» находят в газетах и журналах интересные сообщения о животных, растениях, каких-то событиях и вывешивают их на стенд. Этот вид деятельности преследует несколько целей. Во-первых, чтобы что-то интересное выбрать, надо многое перечитать. Значит, совершенствуется культура чтения. Во-вторых, формируется потребность в познании неизвестного, любознательность, забота о товарищах (а будет ли это интересно другим ребятам?). И, конечно, это расширяет кругозор того, кто выбирает, и того, кто читает. Опять-таки путем проб и ошибок пришли к выводу: охотнее читают небольшие по размеру сообщения. Были случаи, когда дети приносили вырезки из газет на полстраницы. Их прочитали только 3 человека, да и то – читающие более 80–90 слов в минуту.

Работая в «Пресс-центре», ребята на уроках литературного чтения или окружающего мира делают сообщения на 1–2 минуты о событиях в нашей стране или за рубежом. Сначала эти сообщения зачитывались, но не у всех второклассников культура чтения на должном уровне. Поэтому решили хоть несколько слов, но говорить сами и, если необходимо, подглядывать в текст. Это дало свой результат: у многих исчез комплекс стеснительности, речь стала более связной, ушло «нуканье», «эканье». У ребят появилась необходимость смотреть на ТВ не только «мультики», но и информационные, и познавательные телепередачи.

Применяя КРД на уроках и во внеклассной работе, я замечаю, что ребята стали сплоченнее, добрее, меньше стало ссор по пустякам, драк. Почти ушло такое выражение, как «не хочу с ним/ней сидеть». Конечно, нельзя сказать, что все идет идеально. Хотелось бы добиться большей активности от недостаточно инициативных детей.

Тем не менее я не вмешиваюсь в работу групп – они должны работать самостоятельно. А чтобы ребятам хотелось творить, нужен стимул. Ведь они делают это не только для себя, но и для других тоже. Их работу надо оценить. Так возникла необходимость каждый понедельник проводить своеобразный отчет о проделанной за неделю работе. Командир рассказывает, как он организовал работу, дает оценку каждому члену команды. Затем группа оценивает работу своего командира, а весь класс – работу группы. На первых порах требовалось мое участие в обсуждении, но постепенно оно сошло «на ноль». Теперь отчет о работе и оценка деятельности команды занимает не более 5 минут. Выслушав отчеты, мы поворачиваем стрелки штурвала по часовой стрелке на 90°, и команда получает новое задание. Штурвал постоянно висит в классе, что дает возможность каждому члену команды, если он забыл задание, посмотреть и вспомнить.

Упомяну еще одно немаловажное преимущество организации КРД вне уроков. Часто из-за непредвиденных обстоятельств (карантин, штормовое предупреждение, низкая температура воздуха и т.д.) учителю приходится весь вечер обзванивать родителей. При данной системе учитель звонит мэру класса, тот обзванивает командиров групп, а командир – членов своей команды.

И последнее, о чем хочется рассказать. Любой труд должен быть вознагражден. Как это сделать при безотметочной системе? Как постепенно подготовить школьников и их родителей к 3-му классу, когда они будут получать отметки за свои знания? И какими отметками или баллами оценить внеклассную работу?

У нас в «Доброграде» за победу в различных соревнованиях, конкурсах, акциях классы получают на общешкольных линейках «добринки» – своеобразные знаки отличия. К концу каждой четверти подводят итоги, и классу, набравшему наибольшее количество «добринки», вручают пере-

ходящее «солнышко». Эта «наградная система» подсказала решение, которое я применяю уже четвертый год.

На первом собрании 2-го класса показываю детям два мешочка – розовый и голубой. В розовом мешочке живут «добрячки», в голубом – «плохиши». За каждое выполненное задание (будь это выполненный на «5» диктант, контрольная работа, выученное по желанию стихотворение, доклад по окружающему миру и т.д., а также положительные оценки внеклассной работы) школьник получает «добрячку». За невыполненное задание, неучастие в работе группы, пренебрежение своими обязанностями (забыл дневник, учебник и т.д.) ученик получает «плохиша». В конце каждого месяца мы подсчитываем количество «добрячков» и «плохишей» и вносим результаты в таблицу, которая висит в классе для всеобщего обозрения и сравнения своих достижений с другими. Отраднее, что количество «добрячков» у каждого увеличивается, а количество «плохишей» уменьшается.

Главное условие при такой работе – абсолютная объективность со стороны учителя, никакого деления на «плохих – хороших» учеников: что заслужил, то и получи. Иначе вся коллективная работа на нет сведется. Ведь сила каждого коллектива в том, что он требует общего поиска, дает ему толчок и открывает широкий простор для деятельности. Поэтому каждое из наших общих дел отличается гибкой формой и разнообразным содержанием.

Закончить хочется девизом «Всё делаем творчески, иначе – зачем?» – и действительно, если не творчески, то зачем?

*Людмила Георгиевна Митина – учитель начальных классов МОУ НОШ № 55, г. Калининград.*



## Терапевтические метафоры как способ оказания психологической помощи ребенку

*Е.И. Королева*

Метафора – это вид символического языка, который в течение многих столетий используется для обучения. Метафоричны восточные притчи, коаны дзен-буддизма, литературные аллегории, поэтические образы, сказки. Метафора прежде всего служит для выражения мысли в непрямой и от этого более впечатляющей форме.

В западной психологии исследованием глубинного смысла терапевтических образов занимались такие ученые, как К. Юнг (теория архетипов), Ш. Жюпп (выделил три вида познания: региональное, эмпирическое и метафорическое), Дж. Джейнс (метафора для нее – первичный опыт, описывающий переживания, которые впоследствии могут заложить в сознании новые модели поведения, расширяющие границы субъективного опыта), М. Эриксон, Э. Росси, Бендлер и Гриндер, согласно теории которых метафора действует по принципу триады, проходя через три стадии значения:

1) метафора представляет поверхностную структуру значения, непосредственно выраженную в словах рассказа;

2) поверхностная структура приводит в действие ассоциированную с ней глубинную структуру значения, косвенно соотношенную со слушателем;

3) это, в свою очередь, приводит в действие возвращенную глубинную структуру значения, непосредственно относящуюся к слушателю.

Милтон Эриксон, создавая метафоры, формировал общение на двух уровнях, т.е. одновременно работал с сознанием и с подсознанием. В то время как сознание получает сообщение в

виде понятий и образов, подсознание разгадывает его подтекст и скрытый смысл. Сознание словно вслушивается в буквальный смысл рассказываемой истории, в это же время тщательно продуманные и вплетенные в текст внушения вызывают в подсознании необходимые ассоциации и смещение смыслов, которые, накапливаясь, в конечном итоге возвращаются в сознание, преобразовываясь в новые модели решений.

В работах всех исследователей обнаруживается важная общая часть – уважение к метафоре как к особому и эффективному инструменту терапевтического общения.

Мой опыт работы – 6 лет, приоритетные направления деятельности – психопросвещение и консультирование. Каждый специалист, на мой взгляд, выбирает для активного применения те техники, которые созвучны его характерологическим особенностям. Для меня работа с терапевтическими метафорами – это, с одной стороны, возможность, не вызывая открытого сопротивления ребенка, путем косвенного внушения создать «копилку» ресурсных решений, с другой – один из способов профессиональной самореализации.

Терапевтические метафоры применяются во многих областях, в том числе в детской психотерапии. Не являясь психотерапевтом, я в своей практике постоянно использую метафоры для решения таких проблем, как жестокость родителей в обращении с ребенком, реабилитация после больницы, преодоление трудностей в обучении, школьные фобии, помощь при заниженной самооценке, повышенная тревожность, отношения с приемными родителями и др.

Проанализировав различные способы построения метафоры, я выделила следующие основополагающие моменты:

1) имя героя рассказа не должно совпадать с именем клиента;

2) события не должны быть копией реальной действительности;

3) объем рассказа должен соответствовать возрастным особенностям аудиовосприятия ребенка;

4) положительные мысли и выборы героя должны быть максимально приближены к желанным для ребенка при учете его индивидуальных особенностей.

Я отношу себя к сторонникам исследователей, причисляющих симптомы болезни или отклоняющегося от нормы поведения к своеобразным метафорам самой жизни. Задача специалиста состоит в том, чтобы «расшифровать» полученную информацию, определить зоны затруднения и ресурсы, переформировать содержание и создать уже терапевтическую метафору, целью которой будет позитивное изменение ситуации, в которой оказался ребенок, или облегчение симптоматики.

В качестве примера приведу случай из собственной практики: ко мне на прием привели девочку с видимыми даже непрофессиональным взглядом особенностями в общении. Катя опасалась всего, тело ее было сильно напряжено, поза неестественна, говорила она медленно, тщательно складывая слова в социально-одобряемые фразы. Мне понадобилось несколько недель для того, чтобы сделать наши отношения доверительными и безопасными в восприятии ребенка. Все это время я старательно расшифровывала вербально и невербально получаемую информацию. Подтекст жизненной метафоры, на мой взгляд, таков: весь страховый поведенческий симптомокомплекс девочки (ее рассказы о неудачах в общении, позы, речь, мимические реакции) – целостная грустная история, в которой у маленькой героини «болеет» уверенность в себе, вера в свои силы.

Сначала я придумала для Кати историю о семечке, которое не знало, что из него может вырасти, и всего боялось, даже попасть в землю и проклюнуться. В истории рассказывалось о том, как это семечко летало по свету с порывами ветра, чувствовало себя несчастным и ненужным и было уверено в

своей неуспешности (в жизни девочки также было множество вынужденных переездов и подобных переживаний). И вот однажды, когда ветер стих, уставшее от странствий и тревог семечко упало на землю и задремало, за время его отдыха прошел дождь – смочил его и прикрыл комочком земли. Семечко пригрелось и крепко уснуло, а скоро, почувствовав ласковое касание солнечных лучиков, с волнением и радостью осознало, что превратилось в росточек цветка. Далее повествование шло о преобразении всего опасающегося семечка в красивый цветок, который радовал окружающих. История заканчивалась тем, что страх исчез, уступив место светлому отношению к себе и миру вокруг.

На следующем этапе работы я продолжила эту историю рассказом о девочке, у которой не было друзей и которая не умела играть. Единственным другом девочки становится тот самый цветок, с которым она делится своими впечатлениями, а потом видит сны, в которых цветок с ней разговаривает и придумывает способы подружиться с детьми. Своей заботой о цветке девочка привлекает к себе внимание играющих неподалеку детей и со временем вступает в игру с ними, находит настоящую подружку и в конце истории



Аудиалы	Визуалы	Кинестетики
Слышать (слушать) Кричать Диалог Свистеть Громко (тихо) Сила звука Монотонный Убаюкивающий	Видеть Покажу Блестеть Яркий Нарисовать Похож на... Выглядеть Цветовые характеристики	Держать Трогать Удобно Холодный Тяжелый Расслабиться Напряженный Потерять связь

весь двор с удовольствием играет в придуманную девочкой игру.

Через несколько месяцев работы с Катей мы вместе с ее мамой стали замечать положительные изменения в поведении и речи девочки. Во время заключительной встречи с Катей мы с ней бережно перебрали все наработанные ресурсы – приемы выхода из трудных ситуаций, аккуратно «сложили» в воображаемую красивую шкатулку и выполнили несколько упражнений на закрепление эмоционального положительного отношения к себе и окружающему миру. Результатом нашей работы с Катей стало повышение самооценки девочки, изменение поведенческих реакций, гармонизация отношений с одноклассниками.

Отдельно мне хотелось бы остановиться на важном вопросе изучения сенсорной ориентации ребенка, определение которой позволяет разговаривать с ним на понятном ему языке. Умение распознавать и использовать в речи сенсорные предпочтения помогает установлению доверительных отношений между психологом и клиентом, а поскольку цель терапевтической метафоры – возможно более точно передать слушателю заложенный в ней терапевтом целительный посыл, при ее создании обязательно следует учитывать языковые склонности клиента. Чувственную языковую ориентацию можно определить по глаголам, наречиям и прилагательным, которые отражают три основных чувственных процесса: зрение, слух, осязание (см. таблицу сверху).

Предпочтительное употребление в речи тех или иных слов указывает

на коммуникативный характер говорящего. Хотя в нашей речи присутствуют слова, отражающие все три вида процессов (визуальный, аудиальный, кинестетический), все же одна из репрезентативных систем оказывается более выраженной. Умение опереться на нее в терапии и даже в обыденном общении способствует гармонизации взаимоотношений.

Специалисты, активно применяющие в работе терапевтические метафоры, знают и еще одно важное правило построения отношений с детьми: только искренняя увлеченность событиями рассказа, готовность проживать вместе с ребенком события жизни героя, эмпатийное принятие участия ребенка в придумывании новых подробностей позволяют достичь терапевтического эффекта.

Метафоричность мышления помогает также и в профессиональном общении с коллегами, которые, с одной стороны, ожидают от меня образных примеров и включений, а с другой, по возможности, сами используют иносказательные приемы в работе с детьми.

Цель у нас одна – помочь детям стать более уверенными, успешными, счастливыми или оставаться таковыми. В своей профессиональной деятельности для достижения именно этой цели я на протяжении вот уже 5 лет использую удивительный терапевтический инструмент – метафору.

*Елена Игоревна Королева – педагог-психолог МОУ НОШ № 55, г. Калининград.*



A large yellow triangle is shown, divided into four smaller triangles by a vertical line from the top vertex to the base and a horizontal line parallel to the base. The top triangle is white, and the three bottom triangles are yellow.


○△○○△○○○△○○○○△○○○△○○○○○○△

$$8 - 3 + 1 - * + 4 - 1 = 6$$

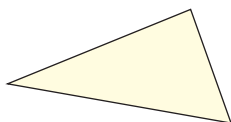
б) Длина аллеи 15 м. На одном и на другом ее концах посадили по одной липе. Еще две липы посадили вдоль аллеи на одном и том же расстоянии одну от другой. Сколько метров между каждыми двумя липами?

в) У Лены было 42 рубля. Она купила книгу за 18 рублей. На сколько рублей у нее осталось больше, чем она истратила?

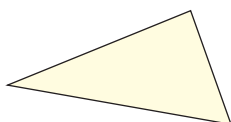
**2. Геометрическое задание.**

В данном треугольнике проведи 2 отрезка так, чтобы:

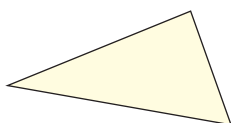
а) треугольник делился на 3 треугольника;



б) треугольник делился на 2 треугольника и 1 четырехугольник;



в) треугольник делился на 3 треугольника и 1 четырехугольник.



**3. Реши логические задачи.**

а) Зина и Вера носят фамилии Орлова и Скворцова. Какую фамилию имеет каждая из них, если известно, что Зина на 2 года моложе Орловой?

б) Нина живет на пятом этаже, а Катя – на восьмом. Петя и Коля живут ниже Кати, но выше Нины. Петя живет ниже Коли. На каких этажах живут Петя и Коля?

в) Найди закономерность и продолжи числовой ряд:

145, 139, 132, 124, 115, \_\_\_\_, \_\_\_\_, \_\_\_\_

**3-й класс**

**1. Реши задачи.**

а) В 6 часов утра в воскресенье гусеница начала взползать на дерево. В течение дня, т. е. до 18 часов, она взползала на высоту 5 м, а в течение ночи спускалась на 2 м. В какой день и час она будет на высоте 9 м?

б) – Сколько уток выращивает ваш юннатский кружок? – спросили у Бори.

Боря ответил:

– Когда из инкубатора мы возьмем столько утят, сколько сейчас есть, и еще 2 уточки, то будет 100 уток. А сколько их сейчас, подсчитайте сами.

Сколько уток сейчас у юннатов?

в) С хозяйством попа справляется 10 работников. Каждый работник в день съедает каравай хлеба и другие продукты. Поп принял на работу Балду.

Живет Балда в поповом доме,  
Спит себе на соломе,  
Ест за четверых,  
Работает за семерых.

Поп прогнал лишних работников. Сколько караваев хлеба экономил поп ежедневно?

**2. Выполни задания.**

а) Разбей данную фигуру на несколько прямоугольников и найди ее площадь. Какой длины и ширины должен быть кусок картона, из которого вырезана эта фигура?

б) Проведи луч  $AB$  и отметь на нем точки  $C$ ,  $D$ ,  $E$ . Сколько образовалось лучей? Сколько отрезков? Назови их.

**3. Выполни задания.**

а) Поставь математические знаки:

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 = 11

б) Вырази каждое из чисел от 1 до 4 и от 7 до 10 с помощью четырех восьмерок, а числа 5 и 6 – с помощью пяти восьмерок, употребляя знаки арифметических действий.

в) Сколько страниц в книге, если для их обозначения использовали 35 цифр?

**4. а)** Составь алгоритм деления многозначного числа на однозначное.

б) Составь алгоритм приготовления картофельного пюре.

в) Составь алгоритм выполнения задания 3.

**4-й класс**

**1. Реши задачи.**

а) Два мальчика развлекались тем, что умножали одно и то же число на разные множители. У первого мальчика был боль-



шой множитель, а у второго – в два раза меньше. Первый мальчик получил в произведении 11 010 и долго радовался, а второй мальчик получил только 5 505 и горько заплакал от зависти, но потом прибавил к своему множителю 15 и сразу повеселел, потому что его множитель стал таким же, как и у первого мальчика. Какое число умножали мальчики, не знаящие в жизни никаких других радостей, кроме умножения одного и того же числа на свои такие разные множители?

б) Сплав, известный под названием мельхиора, состоит из меди, цинка и никеля. Медь составляет половину сплава, цинк – половину количества меди, а остальное – никель. Сколько граммов каждого металла содержится в сплаве весом 404 грамма?

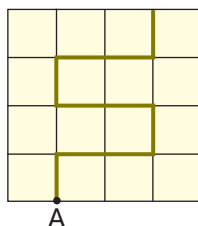
в) Собака погналась за лисицей, которая была от нее на расстоянии 30 м. Скачок собаки составляет 2 м, скачок лисицы – 1 м. В то время как лисица делает 3 скачка, собака делает только 2 скачка. Догонит ли собака лисицу? Сколько скачков она должна для этого сделать? Какое расстояние пробежит собака?

## 2. Выполни задания.

а) Из листа бумаги, окрашенного с одной стороны, вырезали треугольник, каждая сторона которого равна 8 см. Как разрезать этот треугольник на три части так, чтобы из них можно было составить прямоугольник, окрашенный с одной стороны?

б) Квадратный участок земли (длина стороны квадрата равна 40 м) состоит из 16 квадратных грядок. Для орошения участка между некоторыми грядками надо проложить трубу из места, показанного точкой А. Эта труба длиной 100 м должна разделить участок на две равные части.

Покажи, как надо проложить трубу.



3. а) Допиши ряд чисел:

10, 14, ..., 22  
..., 37, 48, 59  
2, 4, ..., 256  
1000, ..., 250, 125  
123, 456, ..., 101 112

б) Поставь между цифрами знаки арифметических действий, скобки, чтобы равенство было верным:

5 5 5 5 5 5 5 = 500  
5 5 5 5 5 5 5 = 80  
5 5 5 5 5 5 5 = 20

в) Поставь между цифрами знаки арифметических действий, скобки, чтобы равенство было верным:

2 2 2 2 2 2 2 = 2000  
2 2 2 2 2 2 2 = 800  
2 2 2 2 2 2 2 = 10

4. а) Составь алгоритм деления с остатком многозначных чисел.

б) Составь алгоритм выполнения задания 3.

## Критерии оценивания предметно-индивидуального гейма интеллектуальной игры «УМКИ 2100»

### Математика, 1–4-й классы

№ задания	Количество баллов
1	5 баллов
2	5 баллов
3	5 баллов
4	5 баллов
Качество выполнения работы – 1 балл	
Итого	21 балл

Тамара Петровна Бартенева – заместитель директора гимназии № 44, г. Пенза.

## Организация и проведение интегрированной олимпиады среди учащихся 4-х классов

*Ф.Ш. Наговская,  
Н.И. Пивоварова,  
Т.А. Талапова*

Мы хотим рассказать читателям журнала о деятельности студенческого научного общества «Олимп», которое занимается организацией и проведением интегрированной олимпиады среди учащихся начальных классов г. Абакана. Руководство этой работой осуществляют авторы данной статьи, входящие в предметно-цикловую комиссию школьной педагогики и психологии.

В нашем представлении **интегрированная олимпиада** – это не единовременное мероприятие в отдельно взятой школе, а **целая система соревнований**, имеющая свои особенности: олимпиада проводится в течение значительного промежутка времени, носит массовый характер и отличается многоступенчатостью – от масштаба отдельного класса до объединения нескольких школ.

Олимпиада проходит в третьей четверти учебного года среди учащихся 4-х классов.

**I тур – классный** – проводится в отдельно взятых классах с 8 по 15 февраля.

**II тур – школьный** – проводится в период с 22 февраля по 1 марта, в течение одного дня. В нем принимают участие школьники, набравшие необходимое количество баллов в I туре.

**III тур – межшкольный** – проводится 15 марта на базе колледжа педагогического образования, информатики и права ХГУ для учащихся школ города, набравших необходимое количество баллов во II туре.

Основным и наиболее важным моментом является подбор заданий. Для этого студенты прорабатывают

Стандарт начального образования (требования к уровню подготовки оканчивающих начальную школу), программы для начальных классов, выделяют разделы, в соответствии с которыми составляются задания.

Необходимо особо сказать о принципах построения заданий для олимпиады, большая часть которых имеет вид задач. Очень важно тщательно подобрать их для каждого конкретного тура. Ведь успех всего мероприятия зависит и от этого. Разумеется, задачи не должны дублировать материал учебника, а во многих случаях могут быть нестандартными и соответствовать принципу опережающего обучения. Главное, чтобы ребенок смог проявить смекалку. Поскольку олимпиада проводится по ряду дисциплин, то, соответственно, задания носят интегрированный характер: например, на материале математической задачи строятся задания по экологии и русскому языку. Такие задания позволяют одновременно проверить биологические, лингвистические и математические знания детей. На выполнение заданий отводится 45–60 минут.

Работа по установлению связей со школами осуществляется студентами самостоятельно. Как правило, предложение провести такое мероприятие вызывает положительную реакцию как со стороны администрации школы, так и со стороны учителей начальных классов.

Безусловно, важное условие эффективности проведения олимпиады – это желание учителей работать совместно с организаторами. Наш опыт показывает: творчески работающие учителя стремятся к такому сотрудничеству.

Что касается наших студентов, то их включение в активную творческую деятельность позволяет решить следующие задачи: 1) активизировать познавательную деятельность; 2) осознать потребность в знании и научить выбирать способы получения и использования необходимой информации; 3) формировать и совершенствовать профессиональные умения и на-

выки (организаторские, коммуникативные, конструктивно-планирующие); 4) развивать творческую активность, желание заниматься научно-исследовательской работой.

Таким образом, включение студента в практическую деятельность обеспечивает его постепенное и целенаправленное «превращение» из объекта управления в процессе обучения в субъекта управления собственным самообучением.

Предлагаем вашему вниманию задания всех трех туров олимпиады и ждем откликов от читателей журнала, которым будет интересна эта информация.

### Задания I тура

1. Числовой биологический диктант:

– количество конечностей у человека умножь на количество конечностей у насекомых и прибавь количество звуков в слове *подъем*;

– от количества глаз у рыбы отними количество глаз у лягушки и умножь на количество составных частей (морфем) в слове *пальто*;

– к количеству легких у человека прибавь количество легких у рыбы и умножь на количество звуков [и] в предложении *В густом лесу под елками лежит мешок с иголками*;

– количество почек у человека раздели на количество его желудков и прибавь количество согласных звуков в слове *яблонева*;

– сложи все получившиеся числа и прибавь количество пальцев на ногах у человека и количество твердых согласных звуков в слове *человек*.

(За каждое правильно выполненное задание начисляется 1 балл, максимальное количество баллов – 5.)

2. На трех участках земли высадили 57 000 кустов: на первом – 12 900 кустов, а на втором – в 4 раза больше, чем на третьем. На каждом квадратном метре высадили по 3 куста. Какую площадь занимает второй участок? По какому существенному признаку дерево отличается от кустарника?

Найди и подчеркни слово, которое произошло от латинского *quattuor* (кватуор).

(Математика – 3 балла, экология – 1 балл, русский язык – 1 балл, максимальное количество баллов – 5.)

3. Мышке до норки 20 шагов. Кошке до мышки 5 прыжков. Пока кошка совершит один прыжок, мышка сделает 3 шага, а один кошачий прыжок равен 10 мышиным шагам. Догонит ли кошка мышку? Назови как можно больше признаков, согласно которым мышка похожа на кошку. Определи подлежащее и сказуемое во втором предложении задачи.

(Математика – 3 балла, экология – 1 балл за каждый существенный признак, русский язык – 1 балл.)

4. Число яблок в корзине – двузначное. Яблоки можно разделить поровну между 2, 3 или 5 детьми, но нельзя разделить поровну между 4 детьми. Сколько яблок в корзине?

Составь список из трех слов так, чтобы слово *яблоко* оказалось лишним, объясни свой выбор. Запиши второе предложение, заменив числа словами.

(Математика – 2 балла, экология – 3 балла, русский язык – по 1 баллу за каждое правильно написанное числительное.)

### Задания II тура

1. Волки живут стаями, а рыси и лисы – нет. Предложи объяснение такого поведения животных. Выпиши все словосочетания из первого предложения.

Вместо букв вставь в пример числа 0, 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8. Одинаковым буквам соответствуют одинаковые числа. Букве И соответствует число 7. Какой это пример?

РЫСИ  
+ ЛИСЫ  
ВОЛКИ

(Математика – 2 балла, экология – 3 балла, русский язык – 1 балл за правильно выписанное словосочетание.)

2. В углах квадратной клумбы растут кусты – всего 4 куста. Площадь клумбы увеличили в 2 раза, не выка-

пывая кустов. Расширенная клумба тоже квадратная, и внутри нее кустов нет. Как это сделали? Выполни рисунок. Сколько орфограмм в слове *площадь*? Укажи их. Заполни таблицу так, чтобы в горизонтальных и вертикальных рядах не оказалось рядом два дерева или два кустарника.


(Математика – 1 балл, экология – 1 балл за каждое правильное расположение, русский язык – 1 балл за каждую правильно обозначенную орфограмму.)

3. Аня, Боря, Вера и Гена вместе поймали 10 рыбок, причем каждый из детей поймал разное количество рыбок. Аня поймала больше всех, а Вера меньше всех. Кто поймал больше рыбок, мальчики или девочки? Закончи фразу «Окунь – рыба, потому что...». Можно ли рыбу превратить в человека? Как?

(Математика – 2 балла, экология – 1 балл за каждый правильно названный признак, русский язык – 2 балла.)

4. Коля заметил, что во время липового медосбора пчела вылетает из улья со скоростью 4 м/с и возвращается обратно через 7 минут со скоростью 2 м/с. На каком расстоянии от улья расположена липа, с которой пчела взяла мед? Учти, что на сбор меда с липы во время одного полета пчела затрачивает 1 минуту.

Найди в задаче слова, в которых разное количество звуков и букв.

В столбиках слов обведи множество всех птиц одной окружностью, а множество всех животных, умеющих летать, – другой окружностью. Кто оказался в пересечении двух окружностей?

Пчела	Ласточка	Пингвин
Бабочка	Воробей	Страус
Летучая мышь	Орел	Киви

(Математика – 2 балла, экология – 1 балл за правильно выполненное первое задание и 1 балл за правильный ответ, русский язык – 1 балл за каждое правильно найденное слово.)

### Задания III тура

1. В четырех ящиках по одному лежат: груздь, боровик, мухомор и рыжик. На первом ящике надпись «Груздь», на втором – «Рыжик или груздь», на третьем – «Мухомор или рыжик», на четвертом – «Боровик, или рыжик, или мухомор». При этом ни одна надпись не соответствует действительности. Какой гриб лежит в каждом ящике?

Найди в задаче слово, звуковая оболочка которого может обозначать печальное настроение, запиши звуковую форму этого слова.

Обобщи одним словом: *груздь, боровик, мухомор, рыжик*. Исключи лишнее, объясни.

(Математика – 1 балл, экология – по 1 баллу за каждое правильно выполненное задание, русский язык – по 1 баллу за каждое правильно выполненное задание.)

2. Жила в реке большая прожорливая щука. Все рыбы ее боялись. Как-то раз стая в 55 рыбок – плотва, окуньки и пескари – гуляла близ осоки. Щука задумала полакомиться рыбками и напала на стаю. Когда испуганные рыбки вновь собрались в стаю, то увидели, что их осталось лишь 42. Причем пескарей осталось вдвое меньше, чем окуньков, а плотвы – вдвое больше, чем окуньков. Рыбки также заметили, что лишились одной плотвы, тогда как окуньков погибло в 8 раз больше, чем плотвы. Помоги рыбкам разобраться, сколько у них погибло и сколько осталось плотвы, пескарей и окуньков.

Просклоняй числительное 42.

Составь цепь питания из организмов, которые «обитают» в математической задаче.

(Математика – 3 балла, экология – по 1 баллу за каждое правильное звено в цепи, русский язык – по 1 баллу за

правильную форму числительного в косвенном падеже.)

3. Школьник Паша собрал в коробку пауков и жуков – всего восемь штук. Если пересчитать, сколько всего ног в коробке, то окажется 54 ноги. Сколько в коробке жуков и сколько пауков?

Чем пауки отличаются от жуков? Чем является слово *ученик* по отношению к слову *школьник*? Разбери по составу слово *ученик*.

(Математика – 2 балла, экология – 1 балл за каждый правильный признак, русский язык – по 1 баллу за правильный ответ.)

4. Нильс летел в стае на спине гуся Мартина. Он обратил внимание, что построение стаи напоминает треугольник: впереди вожак, затем – два гуся, в третьем ряду – три гуся и т.д.

Стая остановилась на ночлег на льдине. Нильс увидел, что расположение гусей на этот раз напоминает квадрат, состоящий из рядов, в каждом из которых располагается одинаковое количество гусей, причем число гусей в каждом ряду равно числу рядов.

Гусей в стае меньше 50. Сколько именно гусей в стае? Почему стая гусей летит клином, а во время ночлега принимает форму квадрата или круга?

Из перечня слов исключи лишнее и объясни свой выбор: *летел, льдина, ночлег, Нильс, увидел, Мартин, количество*.

(Математика – 3 балла, экология – 1 балл, русский язык – 2 балла.)

*Фарида Шамильевна Наговская – преподаватель методики преподавания начального курса математики;*

*Надежда Ивановна Пивоварова – преподаватель естествознания и методики его преподавания;*

*Татьяна Андреевна Талапова – преподаватель методики преподавания русского языка колледжа педагогического образования, информатики и права Хакасского государственного университета, г. Абакан, Республика Хакасия.*

## Внимание!

В издательстве «Баласс» выпущен сборник научно-методических материалов

**«Школа 2100» – качественное образование для всех**,  
приуроченный к 10-летию образовательной системы.

**Сборник адресован работникам органов управления образованием, преподавателям ИПК и педагогических учебных заведений, студентам, администрации школ и ДОУ, методистам, учителям.**

### В новом сборнике:

- ♦ системно излагаются научные, методические, психолого-педагогические положения, реализованные в Образовательной системе «Школа 2100», а также перспективные направления модернизации российского образования;
- ♦ опубликованы материалы, необходимые для успешной работы педагогических коллективов школ и ДОУ по Образовательной системе «Школа 2100».

Заявки принимаются по адресу: 111123 Москва, а/я 2, «Баласс».

Справки по телефонам: (495) 368-70-54, 672-23-12, 672-23-34.

Заявки на отправку по почте принимаются по телефону: (495) 735-53-98.

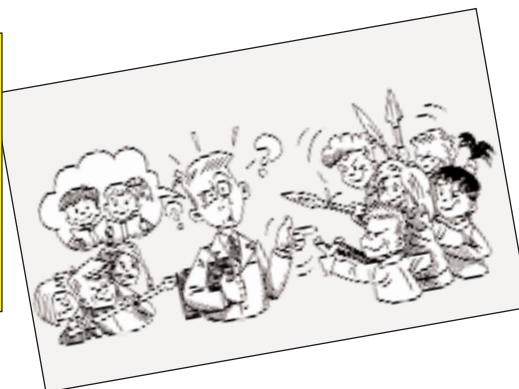
bal.post@mtu-net.ru

<http://www.school2100.ru> E-mail: balass.izd@mtu-net.ru



**Словообразовательный анализ  
в начальной школе  
(Система упражнений)\***

*М.Г. Кудряшева*



**Раздел V. Производная лексика  
с уменьшительно-ласкательным  
значением, значением увеличения,  
усиления**

**Цели:**

1) сформировать представление о выражении во вторичном слове эмоциональной окраски (на примере производной лексики с уменьшительно-ласкательным значением, со значением увеличения, усиления);

2) познакомить учащихся со словообразовательными средствами, придающими существительным уменьшительно-ласкательное значение (суффиксы *-ик-, -ок-, -ушк-, -юшк-, -очк-, -ечк-, -ек-, -к-, -ц-, -оньк-, -иньк-, -очк-*) и значение увеличения (суффикс *-ищ-*);

3) познакомить с понятием «нейтральные слова»;

4) обобщить способ образования слов со значением увеличения, усиления в схеме-модели;

5) закрепить понятие «ближайшие однокоренные слова»;

6) познакомить учащихся с ролью суффикса *-инк-* во вторичных словах;

7) закрепить представление о явлении чередования согласных звуков корня;

8) познакомить учащихся со случаями детского словотворчества, имеющими уменьшительно-ласкательное значение;

9) составить схему-памятку словообразовательного анализа;

10) закрепить понятие «суффиксальный способ словообразования».

**К уроку 85. Определение имени  
прилагательного\*\*.**

*Учитель:* Велика Россия, множество больших и малых народов населяют ее. У каждого народа есть свои индивидуальные особенности, но есть и общие черты. Всем людям одинаково знакомы чувства печали и радости, прекрасного и безобразного. Как выражаются эти и многие другие чувства, которые испытывает человек? Чувства можно выражать разными способами, но нас сегодня будет интересовать только один из них: словесный.

Среди многочисленных словарей русского языка существует «Словарь русских народных говоров». В нем собраны слова, которых нет в литературном языке, но которые хорошо известны жителям разных областей России. Думаю, вам будет интересно узнать некоторые из этих слов, они очень выразительны. Любопытно, что в основном – это вторичные слова. Попробуйте объяснить значение таких слов:

1) *веселяй, грохотуша* (Псковская обл.);

2) *безумник, легкоум* (Владимирская обл.).

(Первая пара слов употребляется в значении «веселый человек», вторая – в значении «бестолковый, легкомысленный человек».)

\* Продолжение публикации. Начало см. в № 8–11 за 2006 г.

\*\* По учебнику «Русский язык», 3 класс (авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина).

**Учитель:** Русский язык отличается удивительным многообразием общеупотребительных (широко известных) слов, в которых выражены различные эмоциональные состояния человека. Все эти слова являются в языке вторичными.

**Задание 1.** Прочитайте предложение:

*Редкие кучевые облака предвещали дождь, но легкий дождик не помешает.*

Найдите в предложении пару ближайших однокоренных слов. Укажите отличие в значении вторичного и первичного по отношению к нему слова. Какая часть вторичного слова придает ему уменьшительно-ласкательный оттенок? (*Суффикс -ик-.*)

**Задание 2.** Прочитайте предложение:

*Он выставил свое свежее личико из-под рогожи, оперся на кулачок и медленно поднимал кверху свои большие тихие глаза.*

(И. Тургенев «Бежин луг»)

Найдите в предложении существительные с уменьшительно-ласкательным значением. Определите для них первичные слова. Сравните по смыслу и составу пары ближайших однокоренных слов, которые вы нашли. Назовите способ образования вторичных слов. (*Суффиксальный.*)

**К уроку 88. Окончания имен прилагательных в мужском, женском, среднем роде и во множественном числе.**

**Задание 1.** Прочитайте текст русской народной песни:

Наша хозяйшкa сметлива была,  
Всем в избе работушкy  
к празднику дала.  
Чашечкy собачкa моет язычком,  
Мышкa собирает крошки  
под окном.  
По столу котище лапами скребет,  
Половички кошечкa веничком  
метет.

● Перечислите слова с уменьшительно-ласкательным значением. Почему в тексте песни много таких

слов? Каким чувством проникнута вся песня? (*Чувством ласки, нежности.*)

● Составьте пары ближайших однокоренных слов. Для этого найдите первичные слова для слов с уменьшительно-ласкательным значением. Какой элемент слова придает этот смысл вторичным словам? (*Суффикс.*) Назовите способ образования вторичных слов. (*Суффиксальный.*)

Ученики составили следующие пары ближайших однокоренных слов:

хозяйка – хозяйшкa  
работа – работушкa  
чашка – чашечкa  
язык – язычок  
мышь – мышкa  
половик – половичок  
кошка – кошечкa  
веник – веничек  
собака – собачкa

● В каких словах происходит чередование согласных звуков в корне при образовании ближайших однокоренных слов?

● Выберите из текста песни оставшиеся существительные. Назовите их, поставив в начальную форму.

**Ученик:** Изба, праздник, крошка, окно, стол, лапа.

**Учитель:** Первичные или вторичные слова вы назвали? (*Первичные.*) Образуйте от данных слов вторичные с уменьшительно-ласкательным значением. Назовите все возможные пары ближайших однокоренных слов с первичными словами *окно, лапа*.

Приведем примеры слов, образованных учениками: *изба* → *избушкa*; *праздник* → *праздничек*; *крошка* → *крошечкa*; *окно* → *оконце, окошко, окошечко*; *стол* → *столик*; *лапа* → *лапка, лапонькa, лапочкa, лапушкa*.

**Учитель:** В чем же заключалась основная наша работа с текстом народной песни?

**Ученики:** Мы искали в тексте уменьшительно-ласкательные слова, выделяли суффиксы, которые придают словам уменьшительно-ласкательный оттенок.

**Учитель:** Верно ли, что во всех вторичных словах с таким значением

отражено внимательное, ласковое, часто любовное отношение человека к тому, о чем он говорит? (*Да, это верно.*) Положительные или отрицательные чувства (эмоции) выражаются в подобных словах?

*Ученик:* Положительные – так мы показываем, что относимся к чему-то ласково, с любовью.

#### **К уроку 91. Словообразование имен прилагательных.**

Урок начинается с актуализации текста к уроку 88 (желательно, чтобы текст был у каждого ученика).

*Учитель:* Почему, перечисляя слова с уменьшительно-ласкательным значением, вы не назвали слово *котище*?

*Ученик:* Оно имеет другое значение.

*Учитель:* Объясните его.

*Ученик:* Котище – большой, страшный кот.

*Учитель:* Сравните состав и смысл вторичного и первичного по отношению к нему слов. Скажите, как образовано слово *котище*. Приведите свои примеры слов с таким же суффиксом.

Примеры, приведенные учениками: *рука – ручища, глаз – глазище, ветер – ветрище, нога – ножища, жара – жарница, грязь – грязница, волк – волчище.*

*Учитель:* Попробуйте разделить вторичные слова на две смысловые группы с общим значением «большой, больше, чем обычно», вторая – с общим значением «очень сильный, много». (Ученики выделили в первую группу слова: *ручища, глазище, ножища, волчище.*) В какую группу вы поместили бы слово *морозище*?

*Учитель:* Определите род существительных *рука, нога, жара, грязь*. Какого рода вторичные слова, которые вы образовали от этих слов? Какой вывод можно сделать?

*Ученики:* Женский род первичного слова сохраняется у вторичного слова с суффиксом *-ищ-*.

*Учитель:* А теперь определите род слов в парах *глаз – глазище, ве-*

*тер – ветрище, волк – волчище.* Сохраняется ли в этих случаях род у вторичного слова? (*Нет.*) Окончание какого рода появляется у таких вторичных слов, образованных от первичных мужского рода?

*Ученики:* Окончание среднего рода.

*Учитель:* Это интересные случаи, когда у существительного появляется окончание, не свойственное его роду. А теперь сравните слова в группах:

а) *рука – ручища – рученька;*

б) *глаз – глазище – глазик.*

Выражаются ли какие-то чувства в первичных словах? (*Нет.*) А во вторичных?

*Ученики:* В словах *рученька, глазик* мы выражаем ласковое отношение к тому, о чем говорим, а словами *ручища, глазище* мы говорим, что рука и глаз у кого-то больше, чем обычно.

*Учитель:* Какие чувства у нас могут возникнуть, когда мы видим предмет большего размера, чем обычно?

*Ученики:* Мы можем удивиться, испугаться.

*Учитель:* А если мы говорим: «Ужасная грязница!» или: «Ну и жарница!» – что мы чувствуем?

*Ученики:* Раздражение, неудовольствие, неприятные чувства.

*Учитель:* Слова, в которых выражаются чувства, эмоции человека, будем называть эмоционально окрашенными. Какие слова мы уже можем отнести к этой группе?

*Ученики:* Слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами и с суффиксом *-ищ-*.

*Учитель:* Будем называть нейтральными слова, в которых не выражаются какие-либо чувства человека. Подумайте, во всех ли вторичных словах с суффиксом *-ищ-* есть значение утешения? (*Нет, не во всех.*) А в каких оно есть?

*Ученики:* В словах, которые обозначают живое существо или какую-нибудь часть его тела.

*Учитель:* По какой общей схеме образуются все слова со значением увеличения, усиления? Можно ли

назвать эту схему регулярной (повторяющейся)?

Схема образования подобных слов после выполнения заданий выглядела так:

сущ. с нейтральным значением + -ищ- →  
сущ. со значением увеличения, усиления



Модель 4

## К уроку 96. Изменение глаголов по временам.

Начинаем с актуализации составленной на предыдущем занятии словообразовательной модели.

**Задание 1.** Вставьте в текст рассказа пропущенные слова, опираясь на основную мысль текста.

### По пояс

Надя с бабушкой вышли в поле. Там низенькие зеленые кустики. Ряды ровные, как по ниточке.

– Это что, бабушка?

– Кукуруза, внучка.

Надя встала рядом, примерилась.

– Ох, какая маленькая . . . . ., мне по пояс.

А через месяц снова пришли на то поле. Кусты стали высокие-высокие!

Надя встала рядом, положила ладошку на голову, примерила.

– Смотри, бабушка: раньше они были мне по пояс – теперь я им по пояс. Вот какая . . . . .!

(Я. Тайц)

● Объясните ход выполнения задания. Что помогло вам найти пропущенные слова? (*Кукурузочка, кукурузища.*) Как образованы эти слова?

Можно далее провести следующую беседу (исходя из принципа минимакса – на усмотрение учителя):

– Мы уже говорили с вами о том, что в разных областях России люди говорят по-разному. Например, они по-своему называют одни и те же предметы и явления. В Калужской области сильный мороз называют *морозяка*, а в Тамбовской обла-

сти – *трескун*. Как, по-вашему, образованы эти слова? Можно ли сказать, что эти названия образованы по регулярным моделям? (*Нет.*) Имейте в виду, что в русском языке для выражения большого количества или особой выраженности какого-либо признака используются, кроме суффикса *-ищ-*, суффиксы *-аст-(-ат-)*: *губастый, ушастый, глазастый, лобастый, языкатый* и т.д.

**Задание 2.** Замените в тексте загадки данные в скобках слова ближайшими однокоренными с уменьшительно-ласкательным значением.

Дом – стеклянный (*пузырь*),

А живет в нем (*огонь*)!

Днем он спит, а как проснется –

Ярким пламенем зажжется.

**Задание 3.** Подумайте, исходя из смысла текста, какое слово пропущено. Употребите его в тексте, соблюдая следующие условия:

а) это слово вторичное по смыслу и составу;

б) имеет уменьшительно-ласкательное значение.

. . . . . с ног сбилась. Она потеряла бельчонка. Страшно лают собаки. На кого они лают? Куда делся малыш? Вот он, приютился на дереве. Оно укрыло бельчонка своими ветками.

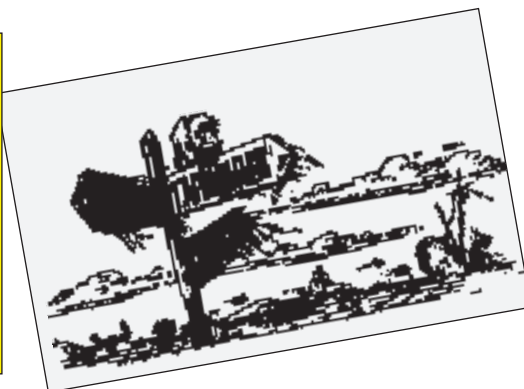
● Объясните ход выполнения задания. С помощью какого словообразовательного средства образовано пропущенное слово?

(Продолжение следует)

Марина Геннадьевна Кудряшева – канд. пед. наук, учитель начальных классов гимназии № 1, методист-консультант по Образовательной системе «Школа 2100», г. Ковров, Владимирская обл.

**Ходи, Бука, под сарай,  
коням сено задавай**  
(Факультативное занятие по народной культуре,  
3-й класс)\*

*И.Н. Захарян*



**Цели занятия:**

- познакомить учащихся с такими персонажами языческих верований славян, как домашние духи: домовый, дворовой, кикимора, банник, овинник;
- познакомить учащихся с обрядами русского народа, связанными с домашними духами;
- формировать у ребят правильное отношение к домашним духам, разъяснить, что это фантастические существа, не относящиеся к реальному миру;
- воспитывать у детей интерес к истории своей Родины.

**Оборудование:** иллюстрации с изображением строений крестьянского подворья – избы с печью, бани, хлева, овина; изображения домашних духов; выставка детских рисунков; мультфильм «Приключения Домовенка».

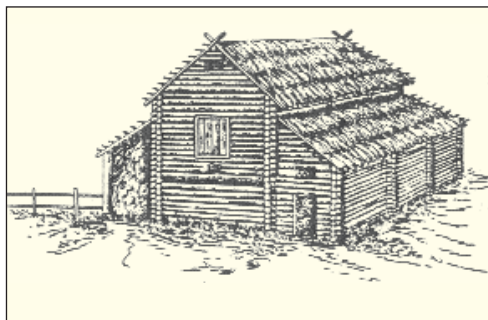
**Ход занятия.**

– Ребята, прочитайте на доске тему занятия. Кто такой Бука? (Ответы детей.) Толковый словарь С.И. Ожегова так объясняет это слово: «Бука – фантастическое существо, которым пугают детей».

Сегодня мы будем беседовать о фантастических существах – домашних духах, которые, по мнению наших предков, покровительствовали, помогали семье или, наоборот, мешали ей.

Вначале давайте вспомним, какие строения были на крестьянском подворье. Это изба, в которой главное место занимала печь. Вот хлев – сарай, где держали скотину (так на Руси называли домашних животных, так их

и сейчас называют в деревнях). Баня. Овин – особое строение, где сушили снопы и обмолачивали хлеб (показать иллюстрации).



На Руси издавна верили, что в каждом из этих строений живет дух. Свои названия духи получили по месту обитания.

В доме жил **домовой**. Обычно его представляли в образе маленького старичка с серебристо-белой бородой и большими руками (показать иллюстрацию). Считалось, что обитает он обычно в углу за печкой, но иногда живет и под порогом, в подполье, на чердаке, в чулане, а то и в печной трубе.

Педагог обращает внимание детей на выставку рисунков.

– Вы изобразили домового по-разному: грустным и печальным или озорным и веселым, в образе старого дедушки или маленького мальчика. Но все вы показали его добрым.

А вот знаток русского фольклора В.И. Даль говорил, что домовый – одновременно и хранитель, и обидчик

\* Данная статья продолжает публикацию программы факультативных занятий по народной культуре в начальной школе (см. № 11 за 2006 г.).





дома. Его нрав зависит от самих хозяев. Работящему хозяину, который умеет ему угодить, домовой становится первым помощником: хлопочет, заболтается, чтобы все было в порядке, чтобы нужные вещи были под рукой.

Зато ленивому и нерадивому от него беда – еще больше запутает все в хозяйстве. Особенно не терпит домовой пьяниц и замужних женщин с не покрытой платком головой. Рассердившись за что-нибудь на домочадцев, домовой не дает им покоя. Ночами возится за печкой, стучит посудой, наваливается на спящих и душит их тяжелым сном или даже сбрасывает с постели.

Дух дома – большой озорник. Порой припрятает какую-нибудь вещичку и не отдает, пока его не попросят: «Домовой, домовой! Поиграй и хватит. Отдай обратно!» А любимой хозяйке может заплести волосы во множество маленьких косичек – поди потом распутай их. Домовой обычно так роднится со «своей» семьей, что люди ласково называют его хозяином, дедушкой, батюшкой-соседушкой, кормильцем.

Домового зовут с собой при переезде в новый дом: «Дедушка домовой, пошли домой, иди к нам жить». Или: «Кланяюсь тебе, хозяин-батюшка. Прошу пожаловать в новые хоромы!»

Мало кто знает, как выглядит домовой: ведь он невидим. Но все же некоторые люди описывают свои свидания с ним – и каждый по-разному. Одному домовой явился маленьким старичком с седой бородой, другой видел собаку, кошку, змею или лягушку.

Вообще-то домовой не любит, чтобы за ним подсматривали. Зато звуки, издаваемые им, хорошо слышны. Он то плачет, то глухо стонет, то хихикает. А кое-кто слышал и его голос – мягкий, ласковый, но тихий, словно шелест листьев. Он часто подходит к спящим членам семьи и гладит их мягкой теплой лапкой. Но если лапка его холодная – это не к добру.

Он чует смерть кого-то из домочадцев и горюет, воеет ночью, плачет вместе с осиротевшей семьей. А если грядет война, эпидемия, пожар, домовые выходят из села и дружно воют на выгоны. И еще они велят собакам выть и рыть ямы посередине двора.

Зато и радость в доме этот дух делит вместе с его обитателями: мурлычет песни, смеется, прыгает, играет на гребешке.

Люди заметили: загремит домовой посудой – будь осторожен с огнем, остерегайся пожара; подергает женщину за волосы – берегись ссоры с мужем.

Домовой пользовался большим уважением в семье, его кормили, оставляя ему на ночь ужин, а по праздникам делились угощением.

Великий русский поэт А.С. Пушкин посвятил домовому стихотворение:

Поместья мирного  
незримый покровитель,  
Тебя молю, мой добрый домовой,  
Храни селенье, лес,  
и дикий садик мой,  
И скромную семью моей обитель!

Останься, тайный страж,  
в наследственной сени  
Постигни робостью  
полуночного вора  
И от недружеского взора  
Счастливый домик охраняй!

Ходи вокруг его заботливым  
дозором,  
Люби мой малый сад, и берег  
сонных вод,  
И сей укромный огород  
С калиткой ветхою,  
с обрушенным забором!

Сегодня домовый приготовил для вас загадки. Они все связаны с крестьянским домом и бытом.

1. Мороз трескучий, вода плескуча, а красны девицы купаются. (*Ведро*)

2. Что за зверь: зимой ест, а летом спит; тело теплое, а крови нет; сесть на него сядешь, а с места не свезет? (*Печь*)

3. Что в избе за коровьи рога? (*Ухват*)

4. Сколько ни мучь, ни кипяти, а белее не сделаешь. (*Чугунок*)

5. Зубы есть, а хлеба не ест, на работу ходит, хозяина кормит. (*Пила*)

6. На топтале был, на кружале был, на пожаре был. Домой пришел – семью кормил. (*Глиняный горшок*)

7. Стоит столб, горит свет, а углей нет. (*Свеча*)

8. В сенях ходит, да в избу не заходит. (*Дверь*)

9. Где вода столбом стоит? (*Колодец*)

10. Согнут в дугу – летом на лугу, зимой на крюку. (*Серп*)

11. Железный нос в землю врос, роет, копает, землю разрыхляет. (*Соха, плуг*)

У домового есть жена. Люди называют ее **домовихой**, **домовичкой**, **доманей**, а в некоторых областях – **кикиморой**. Внешне она напоминает тощую, маленькую, безобразную старушку с куриными ногами и головкой с наперсточек. У нее нелегкий нрав. Злобности и каверзости в ней на троих хватит! А уж так быстра и увертлива, что и не уследишь за нею. Считается, что отцом кикиморы был огненный

змей, а сама она проклята еще до рождения. Наставниками ее были злые колдуны, которые научили ее волшебству, всяким недобрым шуткам. Кикимора тайком пробирается в дом и селится в подполье или за печкой.

Мужчин кикимора на дух не переносит. А с женщинами ее отношения складываются по-разному. Усердной, старательной хозяйке она помогает: перемывает крышки, пока все спят, убавляет не вовремя проснувшегося младенца, поможет тесту взойти, чтобы пироги получились на славу.

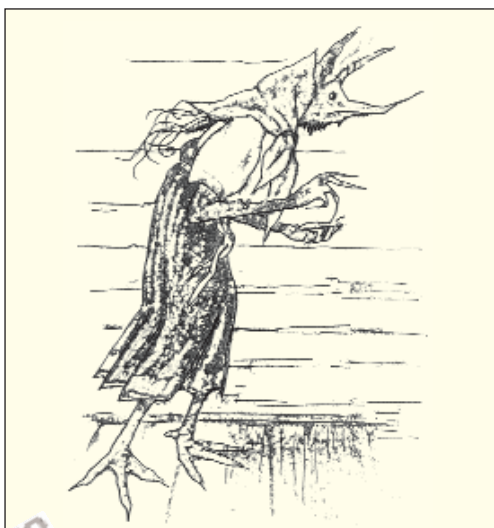
Зато если невзлюбит она хозяйку, то так может устроить, что не жить той в своей избе. Не зря на Дону казаки говорили в сердцах нерадивой жене: «Домовиха тебя заведи!» Все в таком хозяйстве идет наперекосяк. И думает хозяйка, чем бы задобрить кикимору. Лучший способ – накопать в лесу горький корень папоротника, сделать из него настойку и перемыть ею всю посуду и другие вещи в доме. Дух этого волшебного растения, «перунова цвета», всегда приводит кикимору в хорошее настроение.

Если кикимора начинала пересаливать хлеб, следовало обвязывать солонку пояском из можжевельника. Полагали, что кикимора не любит это растение.

Бывали случаи, когда кикимора уходила из избы, селилась в курятнике. Тогда берегись, хозяйка! Всех птиц живьем ощиплет, а то и вовсе передупит их. Чтобы избавиться от этой беды, надо было найти у реки камень, напоминающий птичью голову, с природной, нерукотворной дырочкой. Называли такой камень «куриным богом» и вешали его в курятнике, над насестом.

Чтобы изгнать кикимору из дома насовсем, существовали специальные заговоры, например: «Ах ты, гой еси, кикимора домовая, выходи из горюнина дома поскорее!» Эти заговоры лучше всего произносить на Герасима-грачевника (17 марта).

Есть у домового брат, который не вхож в избу, а живет на подворье. Называют его **дворовым**. Он в основном отвечает не за человека, а за скотину,





хозяйство. Внешне дворовой похож на человека, но ноги у него куриные, козлиные или кошачьи.

Дворового относили к злым духам, так как шутки и забавы его беспощадно злобны и приносят немало неприятностей хозяевам. Поскольку дворовой – ночное существо, он не любит ничего светлого. Купив белую лошадь, хозяин вводил ее во двор задом или по брошенному на земле овчиной вверх тулупу, разостланному в воротах. Дружит дворовой лишь с собакой и козлом (только не белой масти). Любимые лошади у него – воронные и пегие. Нередко дворовой пакостил, мучил нелюбимых домашних животных: те невесть почему начинали тощать, шерсть на них сваливалась, шкура и хвост в репьях. В этих случаях просили о помощи домового или вешали в конюшне (хлеву) убитую сороку. Считалось, что она отпугнет злого духа.

Особо должны хозяева беречь телят и ягнят. Не случайно их сразу после рождения несут в избу, под заботливую опеку ребятишек. Иначе дворовой может задушить приплод.

Дворового всегда старались умиловать подношениями или угрожали ему. Тогда на подворье будет не только мир и порядок, но и благополучие. Будет у лошадей шерсть лосниться, а вся животины сыта. Удачлив станет мужик в покупках и при продаже останется в прибыли. Град не побьет

его посевы и сад, а ведьма не будет «задаивать» коров. Одним словом, дворовой сам справится с нечистой силой.

Считалось, что на Михайлов день дворовой может уйти с подворья на всю зиму, оставив животных без присмотра. Поэтому 21 ноября заботливые хозяева совершали обряд, чтобы удерживать дворового. Еще до утренней зорьки старшая из женщин в семье выносила во двор чашку с пивным суслом. А перед полуднем хозяин ездил по двору на любимой лошади дворового. В это время хозяйка, размахивая помелом, приговаривала: «Батюшка дворовой, не уходи! Не разори двор, животины не погуби. Лихому (черту) пути-дороги не кажи!»

Однако самым зловредным в семействе домовых считался **овинник**. Его еще звали изменником.

Сидело это черное, лохматое, покрытое сажей существо в самом дальнем углу овина. Лишь глаза его днем и ночью сверкали, как у кошки. Все видел, все примечал этот пронзительный взгляд. Следил за укладкой снопов, отмечал время, когда приходит пора топить в овине, присматривал, чтобы огонь не разгорался слишком сильно, чтобы не случился ненароком пожар. Рачительные хозяева, разводя огонь, спрашивали разрешения у овинника.



Не позволял овинник мужикам заниматься хозяйственными делами под большие праздники, топить, когда на улице сильный ветер. Случалось, так двинет ослушника в бок, что тот долго дух перевести не может, а сам довольно хохочет, хлопает в ладоши, лает по-собачьи.

Если хозяин относился к овинному духу пренебрежительно, не уважал и не почитал его, тот мог сам подпалить

овин. Чтобы не случилось беды, крестьяне старались ублажить овинника. С особым удовольствием принимал он жертвенного петуха, кровью которого окропляли углы овина.

Завершив осенние работы, обмоловив последний сноп, мужик, обнажив голову, кланялся и говорил: «Спасибо, батюшка-овинник, послужил ты нынче верой и правдой!»

А зимой на Святки или в Васильев вечер (канун нового года) прибегали в опустевший овин в полночь девушки, чтобы погадать о суженом. Протянет, бывало, девица руку в окошко и шепчет: «Овинник-родимчик, суждено ли мне в новом году замуж идти?» Прикоснется к ней овинник голой ладошкой – свяжет ее судьба с бедняком, погладит мохнатой лапкой – богатым будет муж. А если не коснется овинник девичьей руки – сидеть той еще год в отцовском доме в девках.

**Банник** – дух, обитающий в бане, чаще всего на полке или в подпечье.



Банника представляли как голого старичка, покрытого грязью и листьями от веников.

Поскольку баня всегда считалась местом «нечистым», банника относили к злым духам. Чтобы уберечься от его злых деяний, ему приносили в жертву черную курицу, а после мытья в бане оставляли метлу, кусок мыла и немного теплой воды. Как вы думаете, зачем?

В банный день все члены семьи делились на три группы и мылись

«в три пара». Перед началом мытья банника предупреждали словами: «Крещеный – на полку, некрещеный – с полка». После «третьего пара» людям следовало покинуть баню, так как «четвертый пар» предназначался баннику. Считалось, что вместе с ним моются другие домашние духи: домовый, дворовой, кикимора.

Нельзя было мыться после полуночи, категорически запрещалось ночевать в бане. Этот запрет имеет практическую основу, поскольку в закрытой бане постепенно накапливается угарный газ и человек может задохнуться.

Особенно сильно банник мог повредить ребенку. Существовало поверье, что оставленного в бане ребенка банник заменяет своим детенышем, уродливым и крикливым. В отличие от остальных детей он не рос и не ходил. Обычно через несколько лет такой ребенок умирал, превращаясь в головешку или веник.

– Итак, с какими духами вы сегодня познакомились?

Просмотр мультфильма «Домовенок Кузька». Беседа по содержанию мультфильма.

Подведение итогов занятия.

### Литература

1. *Капица Ф.С.* Славянские традиционные верования, праздники и ритуалы: Справочник. – М.: Флинт, 2001.
2. *Круглов Ю.Г.* Русские народные загадки, пословицы, поговорки. – М.: Просвещение, 1990.
3. *Могила О.А., Чумаков С.В.* Я познаю мир. Мифология. – М.: Олимп, Изд-во «АСТ», 1999.
4. *Некрылова А.Ф.* Круглый год. – М.: Правда, 1991.

*Ирина Николаевна Захарян – учитель начальных классов МОУ «Средняя школа № 49», г. Орел.*



# «Прощай, Азбука!»

(Сценарий праздника)

А.А. Бахтина



Часть I. Песни и стихи, игры и танцы вместе со сказочными героями.

## 1. Переключка «Школьный поезд».

В поезд можете садиться,  
Этот поезд быстро мчится –  
От границы до границы,  
По степям до синих гор  
На зеленый семафор.

В школу он спешит сейчас  
К нам на праздник в 1-й класс.  
Опоздать нельзя на праздник –  
Это каждый знает.  
Мчится поезд-первоклассник,  
Скорость набирает.

Прибавляет по пути  
К трем четыре, два к пяти,  
Чуть пеналами гремит,  
Чуть губами шевелит,  
Изучая алфавит.

Так садись в счастливый поезд  
И помчим от А до Я,  
Нынче в нашей школе праздник –  
Славный праздник букваря!

## 2. Дети хором исполняют «Родную песенку» (муз. Чичкова).

Перед исполнением песни звучат стихи:

Почему мы любим все  
Родину – Россию?  
Потому что нет нигде  
Родины красивей!  
Потому что нет нигде  
Лучше наших пашен,  
Лучше наших синих рек  
И полянок наших.  
Мы о Родине своей  
Распеваем песни,  
Потому что нет нигде  
Родины чудесней.

## 3. Стихотворный калейдоскоп. Выступления сказочных героев.

Первыми выходят Буратино и Мальвина, читают по очереди стихи:

Ежедневно по утрам  
Заниматься надо нам.  
Мы с доски не сводим глаз,  
А учитель учит нас.

Ель, топор, лопата, руки –  
В каждом слове слышим звуки.  
Звуки эти разные: гласные,  
согласные.

Гласные тянутся к песенке  
звонкой,  
Могут заплакать и закричать,  
В темном лесу могут звать и аукать  
И в колыбельке ребенка качать.  
А согласные согласны шелестеть,  
шептать, свистеть,  
Даже фыркать и скрипеть,  
но не хочется им петь.

С-с-с – змеиный слышен свист.  
Ш-ш-ш – шуршит опавший лист.  
Ж-ж-ж – шмели в саду жужжат.  
Р-р-р – моторы тарахтят.

Дружат гласный и согласный,  
составляя вместе слог.  
МА и ША, а вместе – Маша,  
к нам явились на урок.

Если слоги встанут рядом –  
получаются слова:  
ТЫ и КВА, а вместе – тыква,  
СО и ВА, итак – сова.

Соединили мы два слова,  
И предложение готово:  
Дождь идет. Гремит гроза.  
Улетела стрекоза.

Мы знаем буквы, знаем слоги,  
Умеем мы читать, считать.  
И постепенно, понемногу  
Мы научились все писать.

(Сделать таблички с буквами, слогами и предложениями и открывать их по ходу чтения стихотворения.)

Затем выходят Незнайка и Знайка:  
Прапрадедовской порой  
Встали буквы в четкий строй,  
Он зовется АЗБУКОЙ.

Выходят дети с карточками – буквами алфавита.



Ты эти буквы заучи,  
Их три десятка с лишком.  
А для тебя они – ключи  
Ко всем хорошим книжкам.  
В дорогу взять их не забудь,  
Ключей волшебных связку, –  
В любой рассказ найдешь ты путь,  
Войдешь в любую сказку.  
Прочтешь ты книги о зверях,  
Растеньях и машинах.  
Ты побываешь на морях  
И на седых вершинах...  
Тебе чудесные края  
Откроет путь от А до Я!

– Буквы, по порядку АЛФАВИТА рас-  
считайтесь!

4. Дети по очереди называют буквы  
алфавита, а затем читают стихи  
С.Я. Маршака. Прочитав свои строч-  
ки, каждый ребенок прикрепляет  
карточку с буквой на заранее подготов-  
ленную передвижную доску.

Аист с нами прожил лето,  
А зимой гостил он где-то.  
Бегемот разинул рот –  
Булки просит бегемот.  
Воробей просил ворону  
Вызвать волка к телефону.  
Гриб растет среди дорожки,  
Голова на тонкой ножке.  
Дятел жил в дупле пустом,  
Дуб долбил, как долотом.  
Ель на ёжика похожа:  
Ёж – в иголках, ёлка – тоже.  
Жук упал и встать не может,  
Ждет он, кто ему поможет.  
Звезды видели мы днем  
За рекою, над Кремлем.  
Иней лег на ветки ели,  
Иглы за ночь побелели.  
Кот ловил мышей и крыс,  
Кролик лист капустный грыз.  
Лодки по морю плывут,  
Люди веслами гребут.  
Мед медведь в лесу нашел –  
Мало меду, много пчел.  
Носорог бодает рогом.  
Не шутите с носорогом!  
Ослик был сегодня зол:  
Он узнал, что он осёл.  
Панцирь носит черепаха,  
Прячет голову от страха.  
Роет землю старый крот –  
Разоряет огород.  
Спит спокойно старый слон.  
Стоя спать умеет он.  
Таракан живет за печкой –

То-то теплое местечко.  
Ученик учил уроки –  
У него в чернилах щеки.  
Флот плывет к родной земле.  
Флаг на каждом корабле.  
Ходит по лесу хорек,  
Хищный, маленький зверек.  
Цапля важная носатая  
Целый день стоит, как статуя.  
Часовщик, прищурив глаз,  
Чинит часики для нас.  
Школьник, школьник, ты силач:  
Шар земной несешь, как мяч.  
Щеткой чищу я щенка,  
Щекочу ему бока.  
Это кнопка и шнурок –  
Электрический звонок.  
Юнга – будущий матрос –  
Южных рыбок нам привез.  
Ягод нет кислее клюквы.  
Я на память знаю буквы!

5. Дети хором исполняют песню  
«Учат в школе».

6. Сценка с участием Незнайки,  
Мальвины и Буратино.

*Незнайка* (у него за спиной тяже-  
лый портфель): Друзья, я пришел к  
вам за помощью.

Я уже едва не плачу –  
Не могу решить задачу.  
Может быть, таланта нет?  
Но нашел я способ верный –  
Сразу посмотреть в ответ.  
Занимайтесь на здоровье,  
Если вам не жалко сил!  
Ну, зачем читать условие?  
Раз – умножил, два – сложил.  
Вычел я и разделил –  
Все, как полагается,  
Да только правильный ответ  
Никак не получается.  
Помогите мне, ребята,  
Все расставить по местам.  
Научусь решать задачи –  
Буду благодарен вам!

Помогите мне, пожалуйста, решить  
эти сложные задачки. (Достает из  
портфеля конверт с рисунками.)

1. К 3 желтым цыплятам подбежали  
2 пестрых. Сколько всего стало цып-  
лят?

2. В каком слове 40 гласных А? (*Со-  
рока.*)

3. Как можно превратить слова *мел*  
в мелкое место, а *угол* – в топливо?  
(Складные карточки: *мел/ь, угол/ь.*)

4. Куда зайцу бегать удобнее – с горы или в гору? (*В гору.*)

5. Закричал петух и разбудил одного мальчика. Сколько нужно петухов, чтобы проснулось 10 мальчиков? (*Один.*)

*Буратино:*

Я цифра меньше 10,  
Меня тебе легко найти.  
Но, если буква Я  
Прикажет рядом стать,  
Я все – отец, и ты, и дедушка,  
и мать.

Отгадайте, что это за цифра?

(*7 – семья.*)

*Мальвина:* Какие цветы носят человеческие имена? (Подготовить карточки для показа; если дети не назовут слова, то можно прочитать: Василек, Роза, Лилия...)

Незнайка подводит итоги, благодарит ребят за помощь. Сказочные герои уходят со сцены под веселую мелодию.

7. Появляется клоун Клёпа. Он проводит с детьми игры.

Стихотворная игра «Кто любит шоколад?»

Клёпа обращается к ребятам с вопросом и ждет ответа:

– Кто любит шоколад? – Я!  
– Кто любит мармелад? – Я!  
– Кто любит груши? – Я!  
– Кто не моет уши? – Я!

Словесная игра «Повтори»:

– Гроздь рябины на ветке горят,  
Рябит от рябины в глазах у ребят.

Можно взять любую другую скороговорку. Участвуют только девочки или только мальчики, можно по одному или группами.

Клоун предлагает пожонглировать и девочкам, и мальчикам, и родителям 1, 2, 3 мячами (кеглями, апельсинами и т.д.). (Заранее подберите музыкальное сопровождение.)

Подвижная игра-соревнование «Мяч в ложке».

Музыкальная игра со стульями «Один лишний».

8. Исполнение оркестром русской народной песни «Во саду ли, в огороде». Основную мелодию играет музыкальный работник, а юные

музыканты (8–10 человек) сопровождают его партию на ложках, бубнах, металлофонах, трещотках.

9. Танец «Задорные утята».

Танец готовится вместе с музыкальным работником, костюмы помогают сшить родители.

## Часть II. Поздравление от родителей, учителей. Вручение медалей, сувениров.

Буратино подводит итоги проделанной большой работы:

– Мы сейчас для вас и стихи читали, и пели, и танцевали, и играли. А в течение всего учебного года мы учились не только читать, писать, считать и рисовать, но и дружить. И в этом нам помогали наши учителя... (Вызывает на сцену всех учителей.) Поблагодарим, ребята, учителей за их труд (аплодисменты, цветы).

На сцену к Буратино выходят сказочные герои и вручают первоклассникам памятные медали.

Слово для поздравления предоставляется учителям. Звучат поздравления, пожелания.

Родители также поздравляют ребят и вручают им сувениры, книги, подарки.

## Часть III.

Праздник для параллели первоклассников заканчивается. Дети расходятся по своим классам, где по желанию родителей для них уже подготовлен сладкий стол.

## Литература

1. *Волина В.В.* Праздник Букваря: игры с буквами и словами. – М., 2003.
2. *Гимпель И.А.* Азбука от А до Я. – Минск: Арес, 2002.
3. *Калугин М.А., Новоторцева Н.В.* Развивающие игры для младших школьников. – Ярославль: Академия развития, 1997.

*Алла Антоновна Бахтина – учитель начальных классов, школа № 933, г. Москва.*

## ***У Александра Александровича Вахрушева юбилей!***



Александр Александрович Вахрушев – настоящий человек, серьезный ученый и замечательный педагог. Он эрудит и методолог, которому мало равных, и человек удивительной доброты, мягкости, обаяния и порядочности.

Профессиональный путь А.А. Вахрушева во многом определил Петр Петрович Смолин, заслуженный деятель культуры России, директор Дарвиновского музея, который бескорыстно в свое свободное время собирал увлеченных биологией девчонок и мальчишек, делился с ними знаниями, прививал любовь к родной природе. Наверное, именно он повлиял на решение Александра Александровича стать педагогом. В течение ряда лет после окончания Московского областного педагогического института им. Н.К. Крупской он преподавал на кафедре ботаники, зоологии и МПП, защитил в 1988 году диссертацию по теме «Особенности экологии птиц-финантропов в условиях большого города», прошел путь от ассистента до доцента кафедры. Сегодня его ученики работают во многих школах и вузах России.

Мы знаем, что Александр Александрович – не только педагог, но и действующий полевой биолог: он обошел с экспедициями Приуралье и Урал, Прибайкалье и Дальний Восток, накопив богатейший материал для своих книг и статей.

Александр Александрович – руководитель авторского коллектива и автор пособий для дошкольников «Здравствуй, мир» и учебников для начальной и основной школы, составляющих непрерывный курс: «Я и мир вокруг» (1 класс), «Наша планета Земля» (2 класс), «Обитатели Земли» (3 класс), «Человек и природа» (4 класс), «Земля и люди» (5 класс), «О тех, кто растет, но не бежит» (6 класс), «От амебы до человека» (7 класс).

С 1998 года А.А. Вахрушев – один из руководителей Образовательной системы «Школа 2100», объединившей многих ученых, методистов, педагогов в деле образования человека нового поколения, способного нести ответственность за себя и своих близких, менять и преобразовывать жизнь.

Сегодня Александр Александрович много работает с учителями: читает лекции, ведет семинары на курсах повышения квалификации. Наверное, не осталось на карте России городов, где не побывал бы со своими лекциями Александр Александрович. Многие учителя обращаются к нему за помощью в своей каждодневной практике, – кого-то он поддерживает советом, кому-то помогает выйти из сложных ситуаций. Можно только удивляться, как у него хватает сил и времени на все это.

Дорогой Александр Александрович! Мы знаем, что Вы не любите высоких слов, но позвольте сказать Вам слова любви, благодарности и глубокого уважения. Мы желаем Вам здоровья, семейного благополучия, творческих сил.

С юбилеем!

*Авторский коллектив  
Образовательной системы «Школа 2100»,  
сотрудники издательства «Баласс»,  
Ученый совет и редколлегия журнала  
«Начальная школа плюс До и После»*

## Гендерная характеристика учительства Казанской губернии в начале 1920-х годов

Е.Н. Фасхутдинова

Гендер в современной демографии понимается как социокультурный аспект мужских и женских ролей, не сводимых к биологически заданным отношениям [2]. В данной статье мы будем рассматривать гендерную характеристику учительства именно с этих позиций.

Для осуществления учебного процесса важно учитывать половой состав учительства. В послереволюционные годы мальчики и девочки учились вместе, и было необходимо (так же, как и в настоящее время), чтобы их обучали и мужчины, и женщины.

Самым подробным источником данных являются для нас материалы Центрального статистического управления Отдела статистики народного образования, относящиеся к 1920 г. Это обследование было уже четвертым, проводившимся в России. Предыдущие переписи проводились в 1880, 1894 и 1911 гг. [4].

Обследование выявило отчетливую тенденцию в гендерном составе учительства Казанской губернии, а именно увеличение количества женщин среди учителей, начавшееся еще в XIX в.

В 1920 г. в городах Казанской губернии количество женщин среди учителей составляло 74,1%, а вне города – 49,1% [4]. Эти цифры указывают на то, что в городе и деревне процесс феминизации в образовании в первые послереволюционные годы шел разными темпами.

Кроме того, учительниц-женщин в городах Казанской губернии в 1920 г. было в 3 раза больше, чем учите-

лей-мужчин. Связано это с различными причинами, главной из которых являются особенности менталитета, который в деревне проявился острее, чем в городе, а также с тем, что в городе найти работу было намного легче, чем в деревне.

Благоприятная картина гендерного соотношения в образовании в сельской местности очень скоро начнет изменяться.

Заметим, что гендерный состав учительства Казанской губернии, а потом и Татарской республики изменялся в зависимости от того, проводилось ли исследование в школах I или II ступени (см. диаграммы 1 и 2).

В городах в школах I ступени учительствовали 211 мужчин и 644 женщины, а в сельской местности – 1694 мужчины и 2303 женщины. Процентное соотношение таково: в городах учительниц насчитывалось 67% и в селах 57,6%.

Диаграмма 1

Гендерный состав учителей школ  
I ступени

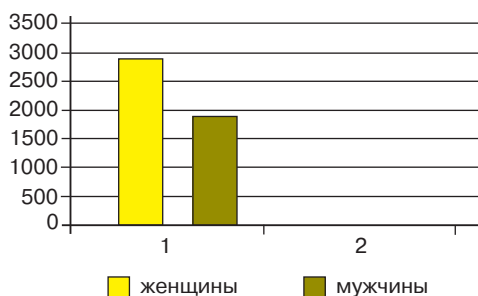
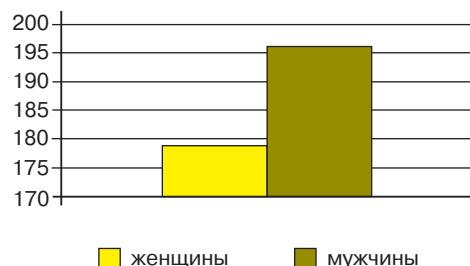


Диаграмма 2

Гендерный состав учителей школ  
II ступени



В городах учительниц в школах II ступени было несколько больше, чем учителей, – 127 против 119, а в сельской местности учителями в школах II ступени работало 77 мужчин и 52 женщины.

И в городах, и в селах наблюдается значительное преобладание женщин среди педагогов школ I ступени. Почему мы столкнулись с таким фактом? Во-первых, такая тенденция уже складывалась в дореволюционной России. Во-вторых, с приходом большевиков к власти, несмотря на желание Ленина коренным образом улучшить положение учителя, изменений к лучшему не произошло. Более того, после революции к нищете присоединилась и классовая неприязнь: сначала крестьяне считали учителей буржуями, а потом, увидев, что учителя бедны, крестьяне продолжали ненавидеть их, но уже как интеллигенцию. В городах было больше возможностей найти другую работу.

Конечно, в татарских школах (в то время они назывались мусульманскими, но под этим названием понималось именно этническая, а не только конфессиональная принадлежность) работало больше учителей-мужчин, но были среди них и женщины, о чем свидетельствуют архивные документы [3]. В школах мари, мордвы, чувашей, вотяков было аналогичное положение. Объясняется оно менталитетом народа, тем, что женщины в основном были неграмотными и занимались домашним хозяйством. Так было принято.

Почему мужчины преобладали в школах II ступени? Давно известно, что мужчины выбирают наиболее доходную работу, так как они являются главами семей и основными добытчиками. Зарплата же учителей школ II ступени была несколько выше. Однако причина феминизации среди учительства школ I ступени не только в этом. В обществе принято, что с младшими детьми больше общаются женщины, а не мужчины, поэтому изначально в школы учителей чаще всего поступали учиться девушки, а не мужчины.

Впрочем, было бы неверно объяснять такое положение лишь менталитетом, ведь первые послереволюционные годы были очень сложными, противоречивыми. Сразу же после Октябрьской революции Ленин заявляет о том, что учитель в советском государстве будет поставлен на такую высоту, на которой никогда не мог находиться при капитализме. В реальности же вместо этого учителя голодают, их правовая незащищенность становится особенно очевидной, а попытка найти место под солнцем (в 1918 г. Учительский союз Казани хотел встать на сторону КОМУЧа) надолго ухудшает положение учителей.

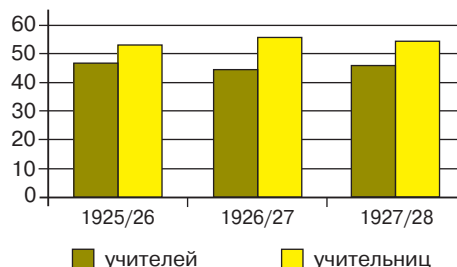
Кроме того, в гендерный состав учительства внесла свои коррективы Гражданская война. Еще в начале ее, в 1918 г., было принято решение освободить от мобилизации учителей-мужчин. Однако, когда подлежащих обязательной мобилизации стало не хватать, учителей мобилизовали тоже. Учительниц эта мера, конечно, не коснулась. Именно в это время в школах появляется много учительниц-вдов и девиц.

В 1918 г. произошла регистрация учителей, в результате которой значительно сократилось количество педагогов: кто-то вовремя не подал заявление на перерегистрацию, кто-то больше не захотел работать учителем, так как его не устраивало правовое положение, зарплата, большая внешкольная работа и т.п., кто-то не прошел перерегистрацию как чуждый элемент (например, из школ изгонялись те, кто служил в царской армии). Однако специально такой статистики не велось, отчетов не подавалось, поэтому назвать точную цифру мы не можем и настоящие рассуждения остаются бездоказательными.

Современные психологи неоднозначно трактуют проблему гендерного подхода в обучении. В любом случае вряд ли можно спорить с тем, что примером для мальчиков (в том числе и в обучении) должен быть мужчина, а в советской школе в первые послереволюционные годы мы видим наметившееся



Гендерная характеристика учителей школ I ступени в 1925–1928 гг.



преобладание женщин в учительской среде, и со временем это преобладание будет все увеличиваться.

Конечно, 1920-й год – время сложное, но впереди молодую Татарскую республику и ее учительство ждали еще более тяжелые времена.

Финансирование школ в 1921 г. было передано местным бюджетам. Они повсюду были еще слабы, а в нашей республике тем более, ведь совсем недавно она оказалась в зоне активных действий Гражданской войны. А вскоре начался голод, который привел к резкому сокращению числа общеобразовательных школ (к началу 1922 г. их стало меньше на 24%, а количество школьных работников сократилось на 50%). Штат учителей по имеющимся данным составил 2/3 от существовавшего в 1920 г. [1]. Отчеты о работе школ и об учителях приходили нерегулярно, не из всех кантонов, поэтому сведений о половом составе учительства этого времени у нас нет. Однако не вызывает сомнений тот факт, что в школе могли выжить одинокие (без семьи и детей) учителя, так как были большие проблемы с получением пайков, особенно для членов семьи. Кроме того, у одинокого учителя было больше шансов уехать из голодающей местности, сопровождая учеников, тогда как семейному человеку сделать это было труднее.

В 1923 и 1924 гг. все еще не удавалось справиться с теми проблемами в образовании, которые обострились в связи с НЭПом и особенно с голодом. А в 1925 г. органы образования вновь занялись каждодневной работой, принялись сводить ведомости о составе учителей, которые присылали из школ, и мы можем привести необходимые цифры.

Какова же тенденция в гендерном составе учительства в 1925–1928 гг.? Представим данные на диаграмме 3.

Итак, в конце 20-х годов учителями в школах Татарии стремились работать в основном женщины. Школы настолько нуждались в учителях, что их гендерный состав значения не имел.

Другое дело – национальный или

партийный состав учительства. «Национальный вопрос» был важен потому, что вряд ли учитель-мордвин сможет преподавать ребятам на татарском языке или наоборот. А партийный состав нужно было знать потому, что для вышестоящего начальства не имело значения, мужчина или женщина учит ребят, а важна была партийность учителя и его социальная принадлежность (от представителей «социально чуждых слоев» следовало избавляться в первую очередь).

### Литература

1. За 5 лет. К V годовщине провозглашения Татарской Социалистической Советской Республики. – Казань: Издание ТЦИК, 1925.
2. *Зубаревич Н.И.* Социальное неравенство в регионах России: гендерный анализ//Гендерное неравенство в современной России сквозь призму статистики. – М.: УРСС, 2004.
3. Протоколы съезда учащихся г. Чистополя и уезда 3–16 марта 1918 г. – Чистополь, 1918.
4. Труды Центрального статистического управления. Т. XII, вып. 1. Отдел статистики народного образования. – М.: Мосполиграф, 1922.

*Елена Николаевна Фасхутдинова – методист Института развития образования Республики Татарстан, г. Казань.*

## Материалы, опубликованные в нашем журнале в 2006 году

*Дорогие читатели!*

*Предлагаем вам систематизированный перечень материалов, опубликованных в нашем журнале в 2006 году. Как всегда, мы группируем публикации по проблемам, чтобы вам удобнее было найти нужные статьи для подготовки к урокам, родительским собраниям, заседаниям методобъединений, педсоветам, конференциям и т.д. Некоторые публикации упоминаются в перечне несколько раз, так как содержат материал, относящийся к ряду проблем. Надеемся, что наш перечень поможет вам в работе. Напоминаем темы номеров журнала в 2006 году:*

- № 1. Игра и развитие личности.
- № 2. Карьера учителя.
- № 3. Воспитание нравственности.
- № 4. Отвечаем на вопросы молодых учителей.
- № 5. Современный урок.
- № 6. Образовательной системе «Школа 2100» – 10 лет.
- № 7. Работа с дошкольниками.
- № 8. Материалы к началу учебного года.
- № 9. Общеучебные умения школьников.
- № 10. Одаренные дети-исследователи.
- № 11. Различные формы организации самостоятельной работы школьников.
- № 12. Личностно ориентированное образование.

### Официальные документы

- |  |                                 |
|--|---------------------------------|
| Закключение Академии образования о работе экспериментальной площадки Российской академии образования «Образовательная система "Школа 2100"» и об использовании ее в широкой практике | № 6, с. 3–7                     |
| Информационное письмо о Комплексной программе развития и воспитания дошкольников «Детский сад 2100»  | № 7, с. 71–72;<br>№ 8, с. 11–12 |

### Научно-практические конференции

- |  |               |
|--|---------------|
| Научно-практическая конференция «Детский сад – школа – вуз» в Брянском государственном университете  | № 1, с. 73–79 |
| <i>Штрекер Н.Ю.</i> «Проблемы и перспективы начального и дошкольного образования и их профессионального обеспечения» (научно-практическая конференция в Калужском государственном педагогическом университете) | № 5, с. 77–79 |
| 10-я юбилейная Всероссийская конференция «"Школа 2100" и перспективы российского образования»  | № 6, с. 8–13  |
| <i>Столярский Я.О.</i> Раннее детство в современном мире. Межрегиональный конкурс социальных технологий и научных исследований   | № 7, с. 73–76 |

### Вариативное личностно ориентированное образование

- |   |                |
|---|----------------|
| <i>Чиндилова О.В.</i> Перспективы развития дошкольного и начального образования                 | № 5, с. 17–21  |
| <i>Дубова М.В.</i> Проблема выбора образовательной программы учителем начальных классов         | № 5, с. 22–26  |
| <i>Бунеев Р.Н.</i> Еще раз о личностно ориентированном образовании                              | № 12, с. 3–5   |
| Из опыта работы школы № 55 г. Калининграда по реализации личностно ориентированного образования | № 12, с. 10–46 |

### Непрерывность и преемственность образования

- Мурзина Н.П. Взаимодействие участников образовательного процесса и реализация принципа преемственности № 6, с. 14–17
- Коротенко Г.А. Соблюдение принципов преемственности при формировании логического мышления № 9, с. 29–32

### Профессиональное саморазвитие учителя

- Перекрестова Т.С. О готовности учителя к инновационной педагогической деятельности № 2, с. 3м5
- Корниенко С.Г. Критерии профессионализма учителя № 2, с. 6–8
- Николаева М.В. Профессиональное саморазвитие учителя начальных классов в эмоциональной сфере № 2, с. 9–14
- О.А. Козырева. В поиске акмеологических оснований развития компетентности учителей № 2, с. 15–18
- Макаров Ю.А. «Магнетическая личность» (теория и практика личностного роста) № 2, с. 36–41
- О.А. Куревина А.А. Современному образованию – современный учитель № 3, с. 28–32
- Чернова А.А. Феномен педагогического мастерства в отечественных исследованиях конца XX в № 4, с. 9–13
- Букатов В.М. Режиссерские секреты управления ученической дисциплиной (театральный практикум для школьного учителя) № 4, с. 24–27
- Хадиуллин И.Г. Система повышения квалификации как условие профессионально-творческого развития учителя начальных классов № 4, с. 55–57
- Гильмеева Р.Х. Роль исследовательской деятельности учителя начальных классов в реализации идей развивающего обучения № 4, с. 58–60
- Абзалова Д.Г. Подготовка учителя начальных классов к работе в новой образовательной системе № 4, с. 61–64
- Лотова Т.П. Методика проведения научно-методического семинара № 12, с. 6–9

### Из опыта работы по Образовательной системе «Школа 2100»

- Халикова З.Р.. Программа «Школа 2100» в сельской школе № 2, с. 48–49
- Обидина В.Г.. Здоровье как ценность № 6, с. 26–27
- Гергела Л.Р.. Как мы подводим итоги работы с детьми № 7, с. 62–66
- Степанов Н.М. Из племени сов № 9, с. 69–70
- Из опыта работы школы № 55 г. Калининграда по реализации личностно ориентированного образования (Алецкая И.С., Опанасенко Л.Н., Будзинаускене А.А., Савкуева В.Ю., Шкредова Л.И., Ермакова И.Н., Антонова Е.С., Фигурова Л.Р., Бурая И.В., Кромелицкая И.Л., Андрюкова С.А., Дервягина Е.Д., Митина Л.Г., Королева Е.И.) № 12, с. 10–46

### Современный урок. Различные формы организации урока

- Фролова Л.А. Организация групповой работы на уроке чтения в 3-м классе № 3, с. 60–63
- Чиндилова О.В. Наше видение современного урока № 5, с. 3–6
- Кузьмина А.Г. Педагогическая мастерская «Дыхание весны...» (4-й класс) № 5, с. 14–18
- Лебедева Е.П. Как избежать ошибок при подготовке и проведении урока литературного чтения № 5, с. 19–22
- Ульянова Н.В. Урок-диалог «Путь к слову "настроение"» № 5, с. 23–25
- Кондратьева Е.А. Урок математики в 3-м классе в форме игры «Счастливый случай» № 5, с. 26–27
- Кудряшова Л.В., Куренкова Т.В. Патриотическое воспитание младших школьников на уроках музыки и изобразительного искусства (на материале творчества Г. Свиридова) № 5, с. 56–59
- Каирова Н.З. Урок в форме открытой трибуны № 10, с. 57–60
- В.В. Кашаева. Групповые формы учебной деятельности № 11, с. 40–44

### Образовательные технологии

Попова О.А. Игровая методика и технология проблемного урока в структуре занятий по этикету	№ 1, с. 15–18
Вайзер Т.А. Технология взаимообучения на уроках гуманитарного цикла	№ 4, с. 37–43
Лебедева Е.П. Как избежать ошибок при подготовке и проведении урока литературного чтения	№ 5, с. 19–22
О внедрении новой технологии оценивания в Образовательной системе «Школа 2100»	№ 6, с. 18–20
Беляева Л.М. Сценарий праздника «Дневник – мой помощник»	№ 6, с. 21–25
Кушнир Н.М., Троицкая Е.П. Что дает использование технологии формирования типа правильной читательской деятельности	№ 6, с. 61–62
Платонова Л.А. Особенности использования ТРИЗ-технологии в начальной школе	№ 11, с. 4–7

### Исследовательская учебная деятельность школьника

Шумакова Н.Б. Исследовательская позиция ребенка как фактор развития одаренности	№ 10, с. 3–9
Чистякова Г.Д. Потенциал познавательного развития в младшем школьном возрасте	№ 10, с. 10–15
Васильева Л.А. К проблеме развития творческих способностей младшего школьника	№ 10, с. 16–17

### Организация самостоятельной работы школьников, проектная деятельность

Бурбушева Г.Н. Проект «Встреча птиц» (4-й класс)	№ 5, с. 39–40
Платонова Л.А. Особенности использования ТРИЗ-технологии в начальной школе	№ 11, с. 4–7
Яровая В.В. Организация самостоятельной работы на уроках математики в начальных классах	№ 11, с. 16–19
Скворцова Г.В. Проект как форма организации самостоятельной деятельности детей	№ 11, с. 20–21

### Развитие общеучебных умений

О внедрении новой технологии оценивания в Образовательной системе «Школа 2100»	№ 6, с. 18–20
Беляева Л.М. Сценарий праздника «Дневник – мой помощник»	№ 6, с. 21–25
Саненко Н.И. Информационные технологии и формирование умения учиться у младших школьников	№ 6, с. 42–48
Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Вахрушев А.А., Данилов Д.Д., Козлова С.А., Мельникова Е.Л. Развитие общеучебных умений – путь к функционально грамотной личности	№ 9, с. 3–14
Белошистая А.В., Левитес В.В. Развитие логического и алгоритмического мышления младшего школьника	№ 9, с. 15–22
Козлова С.А. Развитие логического и алгоритмического мышления у дошкольников и младших школьников	№ 9, с. 23–28
Коротенко Г.А. Соблюдение принципов преемственности при формировании логического мышления	№ 9, с. 29–32
Фролова Л.А. Организация самоконтроля на уроке русского языка в 4-м классе (несклоняемые имена существительные и особенности их употребления)	№ 9, с. 33–36
Зорина Т.П. Зачем и как учить младших школьников задавать вопросы	№ 9, с. 37–38
Алёшина М.Я. Развитие общеучебных умений на уроках информатики	№ 9, с. 39–42
Коголовский С.Р. К вопросу о логическом развитии школьников на уроках математики	№ 10, с. 23–29
Баракина Т.В. Формирование научных понятий у младших школьников	№ 10, с. 30–35
Каирова Н.З. Урок в форме открытой трибуны	№ 10, с. 57–60

### Контроль и оценивание учебных успехов детей

Итоговый контроль за II полугодие по Образовательной системе «Школа 2100» (русский язык, чтение, математика)	№ 3, с. 74–80
Яруллина Е.В. Разноуровневые тесты по теме «Глагол» (4-й класс)	№ 4, с. 44–48
Савельева О.П. Организация проверки знаний учащихся (на материале уроков изобразительного искусства)	№ 5, с. 7–13
Скоринова О.А. Итоговый тест по окружающему миру для 4-го класса	№ 5, с. 41–42
О внедрении новой технологии оценивания в Образовательной системе «Школа 2100»	№ 6, с. 18–20
Беляева Л.М. Сценарий праздника «Дневник – мой помощник»	№ 6, с. 21–25
Сергеева Е.В. Становление действий самоконтроля и самооценки у младших школьников	№ 6, с. 28–32

### Игры, игровая деятельность

Степанова О.А. Психолого-педагогический потенциал детской игры: ретроспектива и современные подходы к изучению	№ 1, с. 3–11
Губанова Н.Ю. Подвижные игры дидактической направленности и общеобразовательные предметы	№ 1, с. 12–14
Попова О.А. Игровая методика и технология проблемного урока в структуре занятий по этикету	№ 1, с. 15–18
Харисова А.М. Игра как средство развития личности детей группы педагогического риска	№ 1, с. 19–22
Пичугин С.С. Подвижные народные игры как форма организации и проведения динамической паузы с детьми младшего школьного возраста	№ 1, с. 26–29
Петрова В.И. Использование игровых элементов при обучении математике в группе продленного дня (1-й класс)	№ 1, с. 30–34
Шукшина Н.И. Военно-спортивная игра в честь Дня Победы	№ 1, с. 35–38
Букатов В.М. Игра в жмурки	№ 1, с. 42–45
Константинова Т.В. Творческая игра на занятиях по экологии в ДОУ	№ 1, с. 46–48
Каирова Н.З. Краеведческий турнир, посвященный творчеству П. Бажова (урок внеклассного чтения)	№ 1, с. 65–67
Николаева Е.В. Творческие работы по развитию речи	№ 3, с. 64–70
Шурбина О.Н. Игровые приемы на уроке чтения в 4-м классе	№ 4, с. 29–31
Сняtkова Л.Б. Игра-путешествие с изменением предметно-пространственной среды в группе продленного дня	№ 4, с. 49–51
Кондратьева Е.А. Урок математики в 3-м классе в форме игры «Счастливый случай»	№ 5, с. 26–27

### Дошкольное и предшкольное образование

Константинова Т.В. Творческая игра на занятиях по экологии в ДОУ	№ 1, с. 46–48
Максимова С.Ю. Физическое воспитание старших дошкольников с задержкой психического развития	№ 1, с. 49–53
Иванова О.Е. Занятия по информатике в детском саду	№ 1, с. 54–58
Трубайчук Л.В. Механизмы личностного развития дошкольника	№ 7, с. 3–5
Епанчинцева Н.Д., Лазарева Т.В. Модель организации взаимодействия педагогов ДОУ в рамках единого пространства развития ребенка	№ 7, с. 6–10
Прописнова Е.П. Интеграция двигательного и речевого развития дошкольников (на основе сюжетно-ролевой логоритмической гимнастики)	№ 7, с. 11–13
Шарманова С.Б. Интегрированный подход в физическом воспитании дошкольников	№ 7, с. 14–18
Глаголева Е.А. Как говорит ваш ребенок	№ 7, с. 19–26
Чернова Л.Ю. Задания по математике для дошкольников	№ 7, с. 27–30
Геремеш И.В. Нетрадиционные музыкальные занятия в старшей группе детского сада	№ 7, с. 31–37
Кислова Т.Р. Праздник в группу заказывали? (Новый взгляд на досуг дошкольников)	№ 7, с. 38–45



<i>Земесева Г.А.</i> Открываем книжные странички для малышей. Ценность раннего литературного развития	№ 7, с. 46–50
<i>Галкина Л.Н.</i> Развитие предпринимательских качеств у старших дошкольников в процессе игры	№ 7, с. 51–53
<i>Шаехова Р.К.</i> Предшкольное образование: актуальность, проблемы, стратегия развития	№ 7, с. 54–57
<i>Терещенко М.Н.</i> Роль семьи в формировании готовности ребенка к школьному обучению	№ 7, с. 58–61
<i>Гергела Л.Р.</i> Как мы подводим итоги работы с детьми	№ 7, с. 62–66
<i>Берлина Н.П.</i> Развитие связной речи у старших дошкольников	№ 7, с. 67–70
Концепция предшкольного образования в Образовательной системе «Школа 2100» (проект)	№ 8, с. 4–10
<i>Маслова И.В.</i> Опыт работы по комплексной программе «Детский сад 2100»	№ 8, с. 13–16
<i>Чиндилова О.В.</i> Перспективы развития дошкольного и начального образования	№ 8, с. 17–21
<i>Архипенко Г.М.</i> Коррекционные занятия по социальной адаптации дошкольников с нарушением зрения	№ 9, с. 64–68
<i>Целищева И.И., Большакова М.Д.</i> Интегрированные занятия по ознакомлению с окружающей природой, экологическому воспитанию и развитию элементарных математических представлений	№ 10, с. 61–65; № 11, с. 45–48
<i>Дубкова О.П.</i> Детский сад и семья (поиск путей взаимодействия в изменившихся социальных условиях)	№ 10, с. 66–69

#### Обучение грамоте

<i>Маланов С.В.</i> Психолого-педагогические условия обучения детей чтению	№ 4, с. 14–23
<i>Мисаренко Г.Г.</i> Технические навыки чтения и технология их формирования в период первоначального обучения	№ 8, с. 27–31
<i>Куличенко Е.В., Константинова Л.Е.</i> Дидактический материал к учебнику «Моя любимая Азбука» (1-й класс)	№ 8, с. 47–51; № 9, с. 52–55
<i>Измайлова О.С.</i> Нескучный урок письма	№ 9, с. 43–45
<i>Джеканич Н.Х.</i> История развития письменности на уроках в начальной школе	№ 11, с. 22–24

#### Обучение русскому языку

<i>Фомичева Л.Ю.</i> Творческая мастерская письма «Настроение»	№ 2, с. 42–44
<i>Самохвалова Л.В.</i> Уроки русского языка в классах КРО	№ 2, с. 45–47
<i>Кулюкина Т.В., Шестакова Н.А.</i> Лингвистический комментарий к текстам учебника «Капельки солнца»	№ 2, с. 69–73
<i>Антохова С.Ю.</i> Учебник русского языка для младших школьников (дидактические возможности)	№ 2, с. 74–76
<i>Николаева Е.В.</i> Творческие работы по развитию речи	№ 3, с. 64–70
<i>Яруллина Е.В.</i> Разноуровневые тесты по теме «Глагол» (4-й класс)	№ 4, с. 44–48
<i>Шенаева М.С.</i> Упражнения на распознавание склонения существительных и безошибочное написание падежных окончаний	№ 5, с. 30–32
<i>Сулейманова З.С.</i> Приемы работы в тетрадях по чистописанию (4-й класс)	№ 6, с. 33–34
<i>Вороничев О.Е.</i> О логическом соотношении понятий «корень» – «непроизводная основа» и «членимость» – «производность» – «мотивированность»	№ 8, с. 37–40
<i>Кудряшева М.Г.</i> Словообразовательный анализ в начальной школе (система упражнений)	№ 8, с. 41–43; № 9, с. 60–63; № 10, с. 41–44; № 11, с. 33–36; № 12, с. 54–57

<i>Петрова Л.Н.</i> Организация обучения младших школьников с учетом особенностей восприятия	№ 8, с. 52–56
<i>Фролова Л.А.</i> Организация самоконтроля на уроке русского языка в 4-м классе (несклоняемые имена существительные и особенности их употребления)	№ 9, с. 33–36
<i>Воронова Т., Кочергина А.</i> Орфография в стихах	№ 9, с. 56–59
<i>Ардашева Л.А.</i> Идем в цирк! (Урок обобщения по теме «Глагол» в 4-м классе)	№ 11, с. 30–32

### **Обучение чтению, уроки литературного чтения**

<i>Васильева С.П.</i> Урок внеклассного чтения во 2-м классе (по сказке Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей»)	№ 1, с. 61–64
<i>Каирова Н.З.</i> Краеведческий турнир, посвященный творчеству П. Бажова (урок внеклассного чтения)	№ 1, с. 65–67
<i>Кулюкина Т.В., Шестакова Н.А.</i> Лингвистический комментарий к текстам учебника «Капельки солнца»	№ 2, с. 69–73
<i>Фролова Л.А.</i> Организация групповой работы на уроке чтения в 3-м классе	№ 3, с. 60–63
<i>Николаева Е.В.</i> Творческие работы по развитию речи	№ 3, с. 64–70
<i>Маланов С.В.</i> Психолого-педагогические условия обучения детей чтению	№ 4, с. 14–23
<i>Яшунина Л.В.</i> Обучение чтению в 1-м классе	№ 4, с. 28
<i>Шурбина О.Н.</i> Игровые приемы на уроке чтения в 4-м классе	№ 4, с. 29–31
<i>Лебедева Е.П.</i> Как избежать ошибок при подготовке и проведении урока литературного чтения	№ 5, с. 19–22
<i>Голоднева Т.А.</i> Литературное творчество младших школьников	№ 6, с. 39–41
<i>Кушнир Н.М., Троицкая Е.П.</i> Что дает использование технологии формирования типа правильной читательской деятельности	№ 6, с. 61–62
<i>Полина Т.Н.</i> Творчество младших школьников на уроках литературного чтения	№ 8, с. 57–61
<i>Шалатонова Н.П., Буренкова Н.В.</i> Рассказ Ю.М. Нагибина «Зимний дуб» – образовательная среда для взрослого и ребенка	№ 10, с. 45–49
<i>Логинова Л.М.</i> Работа с тетрадью на печатной основе на уроках литературного чтения в начальных классах	№ 11, с. 25–29

### **Детское чтение**

<i>Земесева Г.А.</i> Открываем книжные странички для малышей. Ценность раннего литературного развития	№ 7, с. 46–50
<i>Зельдович Т.В.</i> Детская литература англоговорящих стран	№ 11, с. 71–73

### **Обучение математике**

<i>Петрова В.И.</i> Использование игровых элементов при обучении математике в группе продленного дня (1-й класс)	№ 1, с. 30–34
<i>Шипулина И.А.</i> Первые впечатления о новом учебнике	№ 1, с. 59–60
<i>Целищева И.И.</i> Карточки для профилактики и диагностики ошибок в вычислениях	№ 2, с. 50–53
<i>Козлова С.А.</i> Первые итоги работы с новым учебником «Моя математика» (по материалам семинара для учителей начальной школы г. Тамбова и Тамбовской области)	№ 2, с. 63–68
<i>Кондратьева Е.А.</i> Урок математики в 3-м классе в форме игры «Счастливый случай»	№ 5, с. 26–27
<i>Кустова И.Л.</i> Интересные приемы и методы устных вычислений	№ 5, с. 28–29
<i>Худякова М.А.</i> Об учебниках «Моя математика» для начальной школы	№ 6, с. 56–58
<i>Иванова Е.В.</i> Развитие логического мышления младших школьников на уроках математики	№ 6, с. 59–60
<i>Смирнова В.В.</i> Приемы работы при изучении темы «Сложение и вычитание чисел 1–10»	№ 9, с. 46–48
<i>Огурцова З.И.</i> Формирование у первоклассников навыков быстрого устного счета	№ 9, с. 49–51

<i>Коголовский С.Р.</i> К вопросу о логическом развитии школьников на уроках математики	№ 10, с. 23–29
<i>Баракина Т.В.</i> Формирование научных понятий у младших школьников	№ 10, с. 30–35
<i>Конева С.А.</i> Как развивать познавательные способности детей на уроках математики	№ 10, с. 36–40
<i>Бандерова В.В.</i> Математика – царица наук (неделя математики в начальных классах)	№ 11, с. 13–15

#### **Уроки окружающего мира (естествознание и обществознание)**

<i>Клокова И.Ю.</i> Использование пословиц, поговорок и крылатых выражений на уроках истории в начальной школе (межпредметные связи в преподавании истории)	№ 2, с. 54–59
<i>Чижевская И.Н.</i> Информационные технологии на уроках окружающего мира	№ 5, с. 33–38
<i>Бурбушева Г.Н.</i> Проект «Встреча птиц» (4-й класс)	№ 5, с. 39–40
<i>Скоринова О.А.</i> Итоговый тест по окружающему миру для 4-го класса	№ 5, с. 41–42
<i>Наумова В.Н.</i> Урок истории в 4-м классе по Образовательной системе «Школа 2100»	№ 5, с. 43–47
<i>Тишина Г.К.</i> «Колесо истории» (урок-соревнование в 4-м классе)	№ 5, с. 48–51
<i>Лисина Л.Э.</i> Урок истории в 4-м классе по системе Л.В. Занкова	№ 5, с. 52–55
<i>Бова Э.Ю.</i> Двадцатилетие Чернобыльской катастрофы и экологическое просвещение	№ 11, с. 74–80

#### **Информатика и ИКТ**

<i>Иванова О.Е.</i> Занятия по информатике в детском саду	№ 1, с. 54–58
<i>Чижевская И.Н.</i> Информационные технологии на уроках окружающего мира	№ 5, с. 33–38
<i>Саненко Н.И.</i> Информационные технологии и формирование умения учиться у младших школьников	№ 6, с. 42–48
<i>Алёшина М.Я.</i> Развитие общеучебных умений на уроках информатики	№ 9, с. 39–42
<i>Василевская Н.Г., Махнева О.В.</i> Компьютерная игра на уроке в 1-м классе	№ 10, с. 50–52
<i>Рыбакова Е.А., Мальцева Е.Г.</i> Применение новых информационных технологий на уроке в начальной школе	№ 10, с. 53–56

#### **Иностранный язык в начальной школе**

<i>Иванова Л.Ф.</i> Развивающее обучение иностранным языкам в начальной школе	№ 6, с. 67–74
---	---------------

#### **Уроки ИЗО**

<i>Савельева О.П.</i> Организация проверки знаний учащихся (на материале уроков изобразительного искусства)	№ 5, с. 7–13
<i>Куревина О.А.</i> Как сделать мир ребенка красочным?	№ 10, с. 70–71

#### **Физическое развитие, здоровье детей, уроки физкультуры**

<i>Кривицкая И.В.</i> Уроки физкультуры – уроки здоровья и радости	№ 1, с. 23–25
<i>Пичугин С.С.</i> Подвижные народные игры как форма организации и проведения динамической паузы с детьми младшего школьного возраста	№ 1, с. 26–29
<i>Максимова С.Ю.</i> Физическое воспитание старших дошкольников с задержкой психического развития	№ 1, с. 49–53
<i>Шарифулина И.А.</i> Веселые физминутки	№ 5, с. 60
<i>Каримова В.Д.</i> Устный журнал как средство формирования ценностного отношения к здоровью	№ 5, с. 66–70
<i>Обидина В.Г.</i> Здоровье как ценность	№ 6, с. 26–27
<i>Гончарук Е.П.</i> Уроки здоровья	№ 8, с. 72–77
<i>Кириллова О.Н.</i> Родительско-ученическое собрание (сбор-отдых)	№ 8, с. 78–80

Архипенко Г.М. Коррекционные занятия по социальной адаптации дошкольников с нарушением зрения	№ 9, с. 64–68
Полухина С.А., Казакова Л.И. Уроки здоровья в 1-м классе	№ 9, с. 78–80

### **Занятия в классах КРО**

Самохвалова Л.В. Уроки русского языка в классах КРО	№ 2, с. 45–47
---	---------------

### **Сельская малокомплектная школа**

Тихомирова К.А. Современные методы обучения и воспитания в сельской школе	№ 3, с. 35–36
Михайлова Н.А., Сурбатова М.И., Щербакова А.А. Духовно-нравственное развитие дошкольников в сельском социуме	№ 3, с. 37–39
Донченко Н.Н., Букатов В.М. Фрагмент урока математики в 1-м классе с комментариями	№ 8, с. 66–67
Каржова Е.Ю., Букатов В.М. Фрагмент урока русского языка во 2-м классе с комментариями	№ 8, с. 67–69
Ступина Н.А., Букатов В.М. Урок русского языка в 4-м классе с комментариями	№ 8, с. 69–71
Ступина Н.А., Букатов В.М. Фрагмент урока математики в 4-м классе с комментариями	№ 9, с. 71–73
Донченко Н.И., Букатов В.М. Фрагмент урока физкультуры в 1-м классе с комментариями	№ 9, с. 73
Букатов В.М. Фрагмент урока физкультуры во 2–3-м классах с комментариями	№ 11, с. 49–50
Хомутова Ю.В., Букатов В.М. Фрагмент урока окружающего мира в 3-м классе с комментариями	№ 11, с. 50–52
Шурбина О.Н., Букатов В.М. Фрагмент урока математики в 4-м классе с комментариями	№ 11, с. 52–53
Фрагмент урока музыки в 4-м классе с комментариями	№ 11, с. 53–54

### **Учителю средней школы**

Бедрина А.М. Два урока литературы в 7-м классе (по повести А. Алексина «Безумная Евдокия»)	№ 1, с. 68–72
Степанов Н.М. Составление структурно-логических схем на уроках литературы	№ 2, с. 60–62
Бедрина А.М. «Отличает человека высокий дух» (урок по сказке К. Гоцци «Король-олень»)	№ 3, с. 49–50
Грошенкова В.А. Работа с текстом художественного произведения на уроках литературы в 5-м классе	№ 5, с. 61–65
Заварзина Н.Н. Деятельностный подход на уроках естествознания и географии	№ 6, с. 49–55
Степанов Н.М. Мастерские интерпретации текста	№ 11, с. 37–39
Кашаева В.В. Групповые формы учебной деятельности	№ 11, с. 40–44

### **Психолог и психология в школе**

Бушуева Л.С. Активизация творческого мышления младших школьников	№ 4, с. 32–36
Данюшевская Г.А. Записки школьного психолога, или Размышления над результатами школьной диагностики	№ 5, с. 71–76; № 6, с. 75–80
Дмитриева А.С. Индивидуальный подход к школьникам, отстающим в учебе или имеющим отклонения в поведении	№ 8, с. 62–65

### **Обзор трудов отечественных ученых-психологов**

Маланов С.В. Петр Яковлевич Гальперин и его вклад в отечественную психологию	№ 7, с. 77–80; № 9, с. 74–77; № 10, с. 77–80; № 11, с. 55–58
--	---

### Проблемы воспитания

<i>Харисова А.М.</i> Игра как средство развития личности детей группы педагогического риска	№ 1, с. 19–22
<i>Шукшина Н.И.</i> Военно-спортивная игра в честь Дня Победы	№ 1, с. 35–38
<i>Копылова М.Н., Гайсина Г.М., Щипакина Е.А.</i> Изучаем Конвенцию о правах ребенка (классный час с приглашением родителей)	№ 1, с. 39–41
<i>Волосеко А.В.</i> Система воспитательной работы в начальной школе (воспитательная программа «Вместе мы – сила!»)	№ 2, с. 28–35; № 3, с. 46–48 № 3, с. 3–9
<i>Капустина Н.Г.</i> Этическое сознание младших школьников	№ 3, с. 10–19
<i>Корчуганова Е.Г.</i> Интериоризация нравственных ценностей как условие эмоционально-волевого развития личности младшего школьника	№ 3, с. 20–24
<i>Гелло Т.А.</i> Ценностное сознание как основа гуманных взаимоотношений младших школьников	№ 3, с. 25–27
<i>Кюреган А.К.</i> Гуманное образование – шаг к спасению человека	№ 3, с. 33–34
<i>Макаров Ю.А.</i> Национальная культура и межэтническая напряженность	№ 3, с. 35–36
<i>Тихомирова К.А.</i> Современные методы обучения и воспитания в сельской школе	№ 3, с. 37–39
<i>Михайлова Н.А., Сурбатова М.И., Щербакова А.А.</i> Духовно-нравственное развитие дошкольников в сельском социуме	№ 3, с. 40–45
<i>Тузова В.Л.</i> Еще раз про общий сбор	№ 3, с. 51–55
<i>Тришина Е.С.</i> Пословицы и поговорки как средство нравственного воспитания младших школьников	№ 3, с. 56–59
<i>Колмыкова Н.Е.</i> Личный дневник уже в начальной школе?	№ 5, с. 56–59
<i>Кудряшова Л.В., Куренкова Т.В.</i> Патриотическое воспитание младших школьников на уроках музыки и изобразительного искусства (на материале творчества Г. Свиридова)	№ 8, с. 44–46
<i>Кобозева М.А.</i> Классный час «Урок России» (2-й класс)	№ 8, с. 62–65
<i>Дмитриева А.С.</i> Индивидуальный подход к школьникам, отстающим в учебе или имеющим отклонения в поведении	№ 11, с. 59–65
<i>Захарян И.Н.</i> Факультативные занятия по народной культуре в начальной школе	№ 11, с. 74–80
<i>Бова Э.Ю.</i> Двадцатилетие Чернобыльской катастрофы и экологическое просвещение	№ 12, с. 58–62
<i>Захарян И.Н.</i> «Ходи, Бука, под сарай...» (факультативное занятие по народной культуре в 3-м классе)	

### Работа с одаренными детьми

<i>Шумакова Н.Б.</i> Исследовательская позиция ребенка как фактор развития одаренности	№ 10, с. 3–9
<i>Чистякова Г.Д.</i> Потенциал познавательного развития в младшем школьном возрасте	№ 10, с. 10–15

### Олимпиады, интеллектуальный марафон

<i>Кузнецова И.В.</i> Опыт проведения интеллектуально-личностного марафона «Твои возможности» по Образовательной системе «Школа 2100»	№ 4, с. 65–80
<i>Бартенева Т.П.</i> Первая городская интеллектуальная игра «УМКИ 2100» в г. Пензе	№ 10, с. 18–22; № 11, с. 8–12; № 12, с. 47–49
<i>Наговская Ф.Ш., Пивоварова Н.И., Таланова Т.А.</i> Организация и проведение интегрированной олимпиады	№ 12, с. 50–53

### Из истории отечественного образования

<i>Фасхутдинова Е.Н.</i> Гендерная характеристика учительства Казанской губернии в начале 1920-х годов	№ 12, с. 67–69
--	----------------



### **Внеклассная работа**

<i>Копылова М.Н., Гайсина Г.М., Щипакина Е.А.</i> Изучаем Конвенцию о правах ребенка (классный час с приглашением родителей)	№ 1, с. 39–41
<i>Липатникова Т.Л.</i> «Секрет могущества» (внеклассное мероприятие по истории Олимпийских игр)	№ 4, с. 52–54
<i>Каримова В.Д.</i> Устный журнал как средство формирования ценностного отношения к здоровью	№ 5, с. 66–70
<i>Кобозева М.А.</i> Классный час «Урок России» (2-й класс)	№ 8, с. 44–46
<i>Кириллова О.Н.</i> Родительско-ученическое собрание (сбор-отдых)	№ 8, с. 78–80
<i>Бахтина А.А.</i> «Прощай, Азбука» (сценарий праздника)	№ 12, с. 63–65

### **Группа продленного дня**

<i>Петрова В.И.</i> Использование игровых элементов при обучении математике в группе продленного дня (1-й класс)	№ 1, с. 30–34
<i>Сняtkова Л.Б.</i> Игра-путешествие с изменением предметно-пространственной среды в группе продленного дня	№ 4, с. 49–51

### **Работа с родителями**

<i>Терещенко М.Н.</i> Роль семьи в формировании готовности ребенка к школьному обучению	№ 7, с. 58–61
<i>Емельянова М.Н.</i> Родительские стереотипы и реальности школьной жизни	№ 8, с. 32–36
<i>Кириллова О.Н.</i> Родительско-ученическое собрание (сбор-отдых)	№ 8, с. 78–80
<i>Дубкова О.П.</i> Детский сад и семья (поиск путей взаимодействия в изменившихся социальных условиях)	№ 10, с. 66–69
<i>Емельянова М.Н.</i> Что определяет отношение к школе детей и их родителей	№ 11, с. 66–70

### **Директору школы**

<i>Касьянова Н.М.</i> Технология самоменеджмента как механизм развития профессиональной компетентности руководителя школы	№ 2, с. 24–27
---	---------------

### **Работа со студентами педвузов и педколледжей**

<i>Тутолмин А.В.</i> Профессиональная мозаика подготовки педагога для национальной школы	№ 4, с. 3–8
<i>Залялова А.Г.</i> Обновление системы подготовки кадров в педагогических колледжах	№ 6, с. 63–66
<i>Газаева Л.В.</i> Проблема изыскания резервов мотивации при изучении синтаксиса русского языка в педагогическом вузе	№ 10, с. 72–76
<i>Наговская Ф.Ш., Пивоварова Н.И., Таланова Т.А.</i> Организация и проведение интегрированной олимпиады	№ 12, с. 50–53

### **Литературное творчество наших читателей**

<i>Кириченко В.</i> Детские воспоминания	№ 2, с. 77–79
<i>Голоднева Т.А.</i> Басня «Сова и Павлин»	№ 5, с. 80

### **Наши поздравления**

У Александра Александровича Вахрушева юбилей	№ 12, с. 66
--	-------------

## Уважаемые читатели!

Нам хотелось бы узнать ваше мнение: удовлетворяют ли вас материалы, публикуемые в журнале? Интересны ли вам поднятые нами вопросы? Какие проблемы хотелось бы обсудить? Просим вас ответить на вопросы нашей анкеты, вырезать ее и послать нам по адресу: 111123 Москва, а/я 2, «Баласс», журнал «Начальная школа плюс До и После».

Заранее благодарим вас за ответы и надеемся, что с вашей помощью журнал станет содержательнее и интереснее.

1. Ваш возраст: 18–30, 31–50, старше 50. Подчеркните.

2. Где Вы живете? Подчеркните.

*Поселок, деревня, город, столица.*

3. Место работы/учебы: \_\_\_\_\_

4. Занимаемая должность: \_\_\_\_\_

5. Регулярно ли Вы читаете журнал? Подчеркните.

*Каждый номер, выборочно, другое.*

6. Где Вы берете журнал? Подчеркните.

*Получаю по подписке, беру в библиотеке, другое.*

7. С какой рубрики (рубрик) Вы начинаете читать журнал? \_\_\_\_\_

8. Какую рубрику не читаете никогда? \_\_\_\_\_

9. Какие новые рубрики Вы хотели бы предложить? \_\_\_\_\_

10. Самая удачная, на Ваш взгляд, публикация 2006 года по разделам:

статья ученого \_\_\_\_\_

статья методиста \_\_\_\_\_

статья учителя \_\_\_\_\_

другое \_\_\_\_\_

11. Какую проблему Вы считаете нужным обсудить на страницах журнала?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_