

## Ручной труд на уроках иностранного языка в начальной школе

*Е.И. Шевченко*

Планируемые результаты освоения предметных программ начального общего образования являются одним из важнейших механизмов реализации требований ФГОС, так как представляют собой систему обобщённых личностно ориентированных целей образования [1]. Приоритетными направлениями образования становятся развитие детей, формирование у них положительного отношения к учёбе и создание мотивации к дальнейшему овладению иностранным языком. Такой личностно ориентированный подход учитывает психофизиологические особенности восприятия, памяти, мышления и воображения младших школьников.

В качестве одной из составляющих деятельностного характера обучения личностно ориентированное образование предполагает использование ручного труда на уроках английского языка. У детей появляется возможность сделать реальный предмет, следуя инструкциям учителя или пользуясь учебником. Совместный труд позволяет создать реальную коммуникативную ситуацию, столь необходимую для изучения иностранного языка. При этом развиваются такие когнитивные и метакогнитивные стратегии, как планирование процесса работы над заданием, группировка, структурирование, использование образов, движений и т.д.

Полученная поделка может быть использована на занятиях по иностранному языку. Например, при работе над темой «Цвета» дети изготавливают волчок. Для этого они должны сначала нарисовать круг и разделить его на секторы, а затем раскрасить в соответствии с предложенным примером или со своим выбором; наконец, нужно вырезать его из бумаги и проткнуть зубочисткой в центре.

Работа может быть организована в парах: дети расспрашивают друг друга об использованных цветах, а покрутив волчок, рассказывают друг другу о том, какие цвета получаются.

Вот ещё несколько идей для уроков иностранного языка с элементами ручного труда в начальной школе.

*Урок по теме «Внешность» («Одежда», «Животные»):* изготовление «книжки-трансформера». Дети делают небольшую книжку, каждая из страниц которой поделена на три части. В верхней части будут изображены головы, в средней – туловища, в нижней – ноги. Перелистывая страницы, дети комбинируют части тела разных персонажей и получают смешные картинки. После изготовления книжки можно попросить детей выбрать наиболее понравившийся рисунок и составить рассказ о нём, используя знакомую лексику. План высказывания можно написать на доске.

*Урок по теме «Я» («Моя семья», «День рождения»):* изготовление «шляпы для вечеринки». Этот мини-проект подходит для групповой работы. На ватмане рисуется большой круг, а внутри него – круг меньшего размера (их можно нарисовать заранее или приготовить для детей шаблон, с помощью которого они смогут нарисовать ровную окружность). Затем меньший круг разрезается несколько раз по диаметру, и получившиеся «треугольники» загибаются вверх и склеиваются. Получившуюся шляпу украшают.

*Урок по теме «Животные»:* изготовление «двустороннего монстра». Проект выполняется в парах. Лист формата А4 складывается пополам, один ученик рисует на нём половинку монстра, не показывая его соседу, а затем передаёт лист партнёру, который рисует свою половинку монстра. Затем лист разворачивается и дети придумывают персонажу имя, потом составляют рассказ, опираясь на вопросы (например, «Что он ест?», «Какого он цвета?», «Где он живёт?»). Можно объявить конкурс на самого красивого монстра.

*Урок по теме «Еда»:* изготовление иллюстрированного меню. Ребята должны составить меню и нарисовать продукты либо вырезать их

из журналов и приклеить. Презентацию работы можно провести в виде «рекламной акции».

*Урок по теме «Игрушки»:* изготовление пальчиковых кукол. Из ткани делается напалечник, затем к нему приклеиваются или пришиваются необходимые детали. С помощью этих кукол можно разыграть диалог-знакомство.

На занятиях с использованием элементов ручного труда можно организовывать парную или групповую работу. Тогда развитие коммуникативных умений происходит не только в общении и совместном труде, но и в совместном творчестве, которое имеет важную воспитательную функцию и развивает креативные способности всех участников деятельности.

Совместное творчество предполагает следующие этапы работы.

1. Совместное определение детьми целей деятельности.
2. Планирование путей достижения индивидуальных и общих результатов.
3. Совместное распределение поручений, обязанностей, функций, средств и видов групповой деятельности в соответствии с возможностями каждого ребёнка.

4. Совместный контроль и оценка результатов деятельности [2].

Для тех, кто только начинает работать с младшими школьниками, будут полезны следующие **практические советы** по организации урока иностранного языка с использованием ручного труда:

1. Инструкции учителя должны быть понятны детям. Во время урока педагог не просто наблюдает за выполнением задания, но оказывает помощь по мере необходимости.

2. Полезно показать детям пример конечного продукта их совместной работы. Тогда они лучше поймут, что именно им нужно изготовить. Учителю стоит сначала попробовать сделать работу самому, чтобы убедиться, что достижение запланированного результата возможно и не отнимет слишком много времени.

3. Необходимо иметь несколько запасных наборов для ручного труда: в классе всегда найдутся дети, которые забудут их принести.

Чтобы совместная деятельность давала результаты в овладении иностранным языком, методически целесообразно предварительно отработать необходимую лексику (табл. 1). Учитель может подсказывать детям слова, если это необходимо.

Таблица 1

**Английская лексика  
для уроков с элементами ручного труда**

Фраза / слово	Перевод
Can I have the scissors please?	Можно мне взять ножницы, пожалуйста?
Tear	Порви
Fold	Сложи
Glue	Приклей
It's your turn	Твоя очередь
Cut	Отрежь
Colour	Раскрась
Take	Возьми
Make a draft	Сделай набросок
Use this	Используй это

4. Некоторые ребята стесняются рисовать, поэтому следует предусмотреть возможность использования журнальных вырезок и распечаток из Интернета.

5. Необходимо учитывать, что после такого урока понадобится время на уборку в классе. Следует оставить на это минут пять в конце занятия, распределив работу среди детей. В процессе уборки можно на любой мотив напевать песенки: «*Tidy up, tidy up, tidy up*» или «*Put the rubbish in the bin, in the bin*».

Учитель может включить в занятие упражнение на подведение итогов или обратную связь. Если работа была сделана для выставки, то комментарии можно записать на доске. Свои отзывы ребята пишут на стикерах и приклеивают на поделки одноклассников. Чтобы было проще составить комментарий (а также не обидеть своего одноклассника), учитель может использовать плакат с необходимыми фразами (табл. 2).

Ручной труд на уроке английского обеспечивает широкое разнообразие видов деятельности: от простых (вырезание, составление коллажей) до более сложных, таких как создание маркаса из папье-маше для школьной постановки. Достоинством

Таблица 2

**Варианты комментариев  
к работам детей**

Позитивные комментарии	Нейтральные комментарии	Негативные комментарии
Fantastic!	It's OK	I don't really like it
Brilliant!	Well done!	You may make it better
Great!	Good job!	You need to be neat
Excellent!	It's rather good	Try better
Awesome!	Nice	I wish you luck for the next time

подобных занятий является то, что в них учитывается принцип природосообразности, а задания соответствуют возрасту обучающихся. Тщательная подготовка учителя, отбор используемых иностранных слов, лёгкая, весёлая атмосфера в классе обеспечат удачное проведение урока.

Многочисленные идеи для творчества можно найти в различных УМК, а также на сайтах, например: <http://enchantedlearning.com>; <http://learn-englishkids.britishcouncil.org/en/make>; <http://onestopenglish.com>.

**Литература**

1. *Алексеева, Л.Л.* Планируемые результаты начального общего образования / Л.Л. Алексеева, С.В. Анащенкова, М.З. Виолетова и др. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2010. – 120 с.
2. *Белоусова, Т.Л.* Духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников. Методические рекомендации : пос. для учителей общеобразоват. учреждений ; в 3-х ч. / Т.Л. Белоусова, Н.И. Бостанджиева, Н.В. Казаченко и др. – М. : Просвещение, 2011. – Ч. 1. – 127 с.
3. *Колтавская, А.А.* Английский язык, первый год обучения. Описание концепции ИУМК : Книга для учителя / А.А. Колтавская, Е.В. Костюк, И.В. Крайнева и др. – Обнинск : Титул, 2008. – 228 с.
4. *Троубридж, С.* Декоративно-прикладное искусство и ученики младшего возраста [Электронный ресурс] / С. Троубридж. – <http://www.teachingenglish.org.uk/russia-articles/arts-crafts-young-learners>
5. *Чернобай Е.В.* Технология подготовки урока в современной информационной образовательной среде : пос. для учителей общеобразоват. учреждений / Е.В. Чернобай. – М. : Просвещение, 2012. – 56 с.

*Екатерина Ивановна Шевченко – учитель английского языка ГБОУ «СОШ № 333», г. Москва.*