

Игра-путешествие с изменением предметно-пространственной среды в группе продленного дня

Л.Б. Сняткова



Сегодня существует ряд серьезных проблем, оказывающих влияние на качественную сторону работы школ с группами продленного дня. Одна из таких проблем – организация предметно-пространственной среды, т.е. наличие специально приспособленных для работы группы помещений [3].

Группа продленного дня располагается в тех же классных комнатах, где проходят и основные занятия, дети сидят за партами в затылок друг другу, лицом к доске, так же, как и на уроках. Постоянное пребывание детей в одних и тех же помещениях может быть компенсировано только очень высокой заинтересованностью детей предлагаемыми им видами деятельности, а этого добиться либо трудно, либо невозможно [2].

Однообразная казенная обстановка приводит к быстрой утомляемости школьников, к снижению их работоспособности, отрицательно сказывается на общем настроении, психологическом самочувствии, а в конечном итоге на отношении к школе. Задача воспитателя – на малом жизненном пространстве (помещение класса, группы) создать максимально благоприятные условия для занятий, общения, отдыха детей, чтобы пребывание в школе в течение полного дня не превратилось для ребенка в тяжкую обязанность. Решая эту задачу, педагоги сталкиваются с объективными трудностями.

Это прежде всего бедность материальной среды учебных кабинетов, помещений, приспособленных для занятий группы продленного дня, не учитывающих специфику работы

воспитателя с детьми в послеурочное время.

Часто педагогу оказывается не по силам что-то кардинально изменить в этой ситуации, поскольку эти изменения требуют дополнительного школьного пространства и материальных средств, которых администрация предоставить не может.

Предлагаемое ниже практическое задание «Составление сценария игры-путешествия с изменением предметно-пространственной среды» поможет воспитателям группы продленного дня через привычное, повседневное привести ребят к необычному, изыскать резервы в уже имеющейся предметно-пространственной среде, наполнить ее новым содержанием, вызвать у детей неподдельный интерес к происходящим в классе изменениям, проявить творчество, смекалку.

Игра проходит в течение целой учебной недели или двух-трех дней, исходя из возможностей и желания педагога и его воспитанников.

Примерные задания для составления сценария игры таковы.

1. Спланировать:

- куда будет совершаться путешествие (конечный пункт назначения и промежуточные остановки в пути);
- когда (в какой учебный период времени);
- к какому событию оно будет приурочено (происходящему в школе, классе, группе или даже в стране, в мире);
- на чем будет совершено импровизированное путешествие (вид транспорта или сказочные средства передвижения).

2. Сформулировать тему игры, поставить цели и определить задачи, которые будут решаться в ходе ее проведения.

3. Спроектировать (на время игры) изменения предметно-пространственной окружающей среды. Цель этого задания – создать соответствующий игровой фон и при этом сохранить нормальные условия для работы, отдыха, занятий детей.

Содержание возможных изменений предметно-пространственной среды:

– нетрадиционная расстановка учебных столов, стульев, другой мебели;

– рациональное включение в игровой процесс пространства классной доски, стен, подоконников, пола;

– функциональное использование с новым игровым содержанием различных школьных помещений (столовая, спортивный зал, библиотека), территории вокруг школы;

– временное наполнение помещения класса (группы) непривычными предметами, вещами, сопровождающими игру-путешествие.

4. Включить в недельный план-сетку работы воспитателя дела, мероприятия, которые будут проводиться с детьми в рамках путешествия.

5. Наполнить все режимные моменты содержанием игры (обед, прогулка, самоподготовка).

6. Продумать, как постоянные и временные поручения, которые есть у детей, ввести в контекст игры.

7. Придумать атрибуты, которые будут сопровождать игру-путешествие и помогать в решении всех тех задач, которые стоят перед воспитателем и детьми в ежедневной работе (закрепление санитарно-гигиенических навыков, правил культуры поведения, межличностного общения; отработка учебных умений; профилактика травматизма; укрепление здоровья детей; развитие познавательной и эмоциональной сфер; формирование способности к творчеству; создание условий для реализации потребности ребенка в самовыражении, в самоутверждении).

8. Определить, в какой форме будет проходить подведение итогов игры для детей, для воспитателя.

Предлагаемый сценарий игры-путешествия составлен группой педагогов-воспитателей г. Вологды.

В гости на родину Деда Мороза

1. Путешествие в г. Великий Устюг по рекам Вологде и Сухоне будет проходить в IV четверти (последняя неделя апреля) на теплоходе «Вологжанин». Игра проходит в рамках школьной тематической историко-краеведческой недели.

2. Цель игры: воспитание интереса, любви к родному краю; развитие познавательной сферы, творческих способностей учащихся; создание атмосферы эмоционального благополучия, психологического комфорта.

3. В помещении класса, где проходят занятия группы продленного дня, в ходе игры могут произойти такие изменения:

– на дверях класса повесить табличку «Теплоход "Вологжанин"»;



– ученические столы расставить таким образом, чтобы они напоминали форму теплохода; возможен другой вариант: один или два ученических стола, сдвинутых вместе, станут кубриком, кают-компанией, рубкой, каютой для пассажиров, машинным отделением и т.д.;

– на доске или на стене повесить карту с маршрутом движения теплохода и прикрепить флажок, который будет на протяжении недели фиксировать место нахождения детей во время плавания (может быть несколько цветных флажков, которые отметят наиболее значимые пункты маршрута);

– на длинных полосках обоев, которые крепятся на стене, изобразить волны, по которым плывут теплоходы, катера, лодки, нарисованные детьми.

4. В план работы на неделю можно включить самые разные мероприятия: беседы о реках Вологде и Сухоне, по которым совершается путешествие; викторины на знание истории и природы Вологодского края; спортивные игры на «зеленых стоянках»; экскурсию в краеведческий музей; встречу с интересным человеком, который расскажет ребятам о тех местах, по которым проходит маршрут путешествия; выставка книг, альбомов с фотографиями г. Великий Устюг и т.д.

5. Все привычные (однообразные) режимные моменты группы продленного дня в ходе игры могут предстать перед детьми в новом, привлекательном виде: приход детей в группу – сбор команды и пассажиров на теплоходе; обед в школьной столовой – обед в кубрике (для команды), в ресторане (для пассажиров) и прогулка – «зеленая стоянка» (подвижные игры, экскурсии); самоподготовка – время, когда команда выполняет свои обязанности на корабле, а пассажиры занимаются важными делами; клубный час – общий сбор команды и пассажиров; свободное время – посещение кружков, спортивных секций, настольные игры.

6. Ученики в процессе игры выполняют свои обычные школьные поручения, только называться они будут

иначе: капитан, штурман, матросы, моторист, кок и т.д. Поручения в течение игры у детей могут меняться с учетом их желания, учебных результатов и поведения.

7. Игру могут сопровождать атрибуты, придуманные самими детьми и воспитателем: элементы форменной одежды, вырезанные из бумаги; звук звонка могут заменить удары гонга; мешки с грузом добрых дел и успехов в учебе, складываемые в трюм теплохода; корабельный флаг и т.д.

8. Итогом игры для ребят может стать конкурс на лучший рисунок на тему игры-путешествия; коллективное письмо Деду Морозу с рассказом о своем классе (группе); вручение подарков-сувениров самым активным участникам игры; сочинение о том, что больше всего понравилось, запомнилось в ходе путешествия.

Педагог-воспитатель может оценить эффективность проведенной игры по деятельности, психологической и эмоциональной включенности в процесс игры всех ее участников (три уровня оценки: высокий, средний, низкий).

Литература

1. Голованова Н.Ф. Воспитательное пространство группы продленного дня. – СПб., 2002.
2. Лизинский В.М. Школа полного дня//Науч.-метод. журнал зам. директора школы по воспитательной работе, 2004, № 5.
3. Попова И.Н., Исаева С.А., Ромашкова Е.И. Организация и содержание работы в группе продленного дня. – М., 2004.

Людмила Борисовна Сняtkова – методист Центра повышения квалификации работников образования, г. Вологда.