

## О подготовке будущих учителей к развитию творческой свободы младших школьников

Ю.Ю. Березина

В истории философии понятие творческой свободы постепенно вытесняет понятие свободы от препятствий, принуждения или судьбы (Г.А. Балл, А. Бергсон, Н.А. Бердяев, С.А. Левицкий и др.). По мнению А. Бергсона, свобода неразрывно связана с творческой активностью, являясь, по сути, не столько выбором какой-либо из представленных альтернатив, сколько творческим исканием новых путей и возможностей.

Нужно ли много говорить о том, как важна творческая свобода в условиях школьного обучения для развития полноценной личности? Покидая школу, восемнадцатилетний человек получает свободу выбирать, не имея при этом практически никакого опыта выбора, опыта творческой деятельности. Между тем развитие творческой свободы, по нашему мнению, выступает одной из важных задач школьного образования, начиная с первых лет обучения.

Результативность развития творческой свободы младших школьников определяется прежде всего мировоззрением, личностными качествами и профессиональной подготовкой педагога. Между тем полученные нами эмпирические данные свидетельствуют о том, что студенты педагогического вуза не вполне готовы к принятию творческой свободы: для 39% опрошенных она выглядит пугающей. Оказалось, что будущие учителя не готовы взять на себя ответственность за собственное обучение, перекладывая ее на вузовских преподавателей. Большинство студентов даже не мыслят возможности предоставления творческой свободы учащимся. Исходя из собственного опыта, они

считают, что выполнять предписания учителя намного легче, чем брать на себя ответственность за собственный выбор.

Успех подготовки будущих педагогов к развитию творческой свободы младших школьников невозможен без осуществления ряда психолого-педагогических требований:

- 1) гуманизации учебного процесса;
- 2) создания условий для самовыражения и творчества личности;
- 3) обеспечения высокого уровня профессиональной компетентности преподавателей вуза.

Развитие творческой свободы младших школьников – сложный процесс, который должен разворачиваться одновременно по двум направлениям: становление свободной личности педагога и развитие свободной личности воспитанника.

Профессиональная подготовка учителя к развитию творческой свободы младших школьников возможна при реализации на практике следующего алгоритма:

- определение исходного уровня личностной готовности студентов к развитию творческой свободы младших школьников;
- изучение студентами специфики развития творческой свободы младших школьников;
- организация свободной творческой деятельности студентов;
- составление индивидуальных проектов, направленных на развитие творческой свободы младших школьников;
- организация педагогического процесса в школе на основе принципов педагогики свободы;
- диагностика творческой свободы младших школьников;
- заключительный анализ уровня подготовки студентов к развитию творческой свободы младших школьников.

Содержание подготовки будущих учителей к развитию творческой свободы младших школьников предусматривает:

1) лекции, включающие комплекс философских и психолого-педагогических знаний по проблеме исследования творческой свободы и возрастных особенностей младших школьников;

2) деловые игры, моделирующие различные способы поведения в педагогических ситуациях (организуются для более эффективного включения студента в профессиональную деятельность);

3) практические занятия, на которых студенты моделируют процесс развития творческой свободы младших школьников;

4) самостоятельное осуществление студентами деятельности по развитию творческой свободы младших школьников.

Существенным аспектом процесса подготовки специалистов является вопрос **о создании условий, благоприятных для продвижения студентов к внутренней свободе**. Одним из таких условий, по мнению И.В. Кулешовой, является **включение учащихся в процесс самопознания**, без которого невозможна свобода. В качестве основных средств автор предлагает использовать игровые упражнения на развитие навыков эмпатии, общения, организацию взаимодействия в группе.

Другим важным условием для развития творческой свободы является **создание ситуаций выбора**, которые могут осуществляться по нескольким направлениям: выбор деятельности (репродуктивной, поисковой); выбор формы проведения занятия; выбор различных по характеру заданий. Подобные ситуации могут стать первыми шагами к моделированию ситуации поиска, характеризующейся стремлением идти собственным путем, а не требованиями действовать в рамках заданного выбора.

Следующее условие – создание позитивной образовательной среды, характерными особенностями которой, на наш взгляд, являются:

- лишенная тревожности атмосфера занятий, в которой студенты испытывают воодушевление от

учения, проявляют любознательность, активность, заинтересованность, высказывают собственное мнение, делают открытия, не боятся допускать ошибки;

- неконкурентная обстановка, стимулирующая учащихся к сотрудничеству, а не к соревнованию друг с другом;

- поощрение стремления к личностному росту;

- предоставление учащимся максимального спектра возможных выборов, в том числе возможность реализации собственного выбора.

Обобщая, еще раз подчеркнем, что развитие самостоятельности, стремление к реализации собственного «Я», осуществление личного выбора младших школьников напрямую зависит от личности педагога, обладающей теоретической, практической и личностной готовностью к развитию их творческой свободы.

*Юлия Юрьевна Березина – ст. преподаватель кафедры педагогики начального образования Волгоградского государственного педагогического университета.*