

**Модель организации
природного краеведения с основами
экологии в начальной школе
(В условиях региональной программы
«Омское Прииртышье»)**

В.И. Курносенко



Словарь современного русского литературного языка определяет краеведение как совокупность «географических, этнографических, экономических и т.д. знаний об отдельных местностях страны». Мы же рассматриваем краеведение в одном из аспектов – при ознакомлении и изучении окружающего мира. Именно природа родного края – зелёная лаборатория под голубым небом – во все времена у всех народов была источником обучения, воспитания и развития.

Моё увлечение краеведением началось с подбора заданий, содержащих краеведческий компонент. Но я понимала, что одних заданий недостаточно и необходимо разрабатывать оптимальную модель краеведческого образования.

В связи с этим профессиональная деятельность может осуществляться в рамках **однопредметной модели**. Реализация однопредметной модели возможна по двум вариантам:

1. Интеграция содержания краеведческого образования с базовым учебным предметом «Ознакомление с окружающим миром».

2. Изучение учебных предметов инвариантной части за счёт часов базового компонента.

Таким образом, краеведческие уроки могут быть двух типов:

Первый тип – технология изучения природного краеведения с основами экологии (создана на базе технологии поэтапного формирования умственных действий; теория П.Я. Гальперина, М.Б. Волович, с элементами технологии адаптивного обучения, автор А.С. Границкая, и технологии коллективного

способа обучения (КСО), разработанной А.Г. Ривиным, В.К. Дьяченко).

Технология изучения природного краеведения с основами экологии включает следующие этапы.

На I этапе (подготовительном) идёт формирование проблемных групп (начало 2-го класса). Разновидностью групповой работы является кооперированно-групповая работа – такая форма организации учебного труда учащихся, при которой разные группы учеников выполняют отдельные части общего задания. Сформированы группы: «Ботаники», «Зоологи», «Орнитологи», «Энтомологи», «Экологи».

На II этапе происходит освоение правил работы (применяется технология **коллективного способа обучения**) в несколько этапов.

1. Усвоение «правил игры», сообщение целевых установок: а) выбор «научного руководителя» внутри группы, заместителя, секретаря и др.; б) составление правил работы в группе.

2. Каждый участник группы прорабатывает свой материал: а) составление своего варианта эмблемы-символа группы; б) определение главных качеств, которыми должен обладать человек, изучающий природу родного края.

3. Обмен знаниями: а) защита своих эмблем; б) обоснование и предложение главного качества любителя природы.

4. Обмен информацией, обобщение, выделение ключевой информации: а) создание эмблем-символов каждой группы, б) запись пяти важнейших качеств любителя природы.

На III этапе происходит подготовка к уроку, включающая:

1) домашнюю подготовку учеников к уроку.

– Технология поэтапного формирования умственных действий. Ребятам заранее раздают карточку-инструкцию, знакомящую учащихся с характером предстоящей деятельности. Таким образом, домашнее задание – опора для новых знаний, подлежащих усвоению;

– Технология КСО – каждая группа прорабатывает свой домашний материал (ботаники – о растениях, орнитологи – о птицах и т.д.). Особенно эффективны такие уроки при изучении экосистем;

2) подборку учителем материалов к рубрикам стенда «Тайны родного края».

На стенде могут быть представлены рубрики всего учебного года: «Фото-загадка», «Острый взор», и сквозные: «По страницам Красной книги», «Загадки ядовитых растений».

IV этап – проведение урока.

Структура урока соответствует этапам технологии формирования умственных действий с элементами адаптивной технологии: актуализация знаний и соответствующей мотивации; последовательное знакомство учащихся с деятельностью; обсуждение групповой проблемы внутри группы; обсуждение проблемы в группах с учителем; речевое обобщение в виде отзыва, взаимопроверка; дальнейшее обобщение действия, внутренняя речь (игра И.В. Цветковой «Экологический светофор»); выполнение действия в умственном плане, само-контроль (выполняется на следующем уроке в форме тестовой проверки).

V этап – домашнее задание после проведения урока.

После урока учащимся предлагается выполнить домашнее задание. Тем самым ещё при подготовке к уроку обеспечивается два уровня: дифференциации и индивидуализации обучения. Первый уровень контролируется и организуется учителем. Второй уровень выходит за рамки деятельности учителя и связан исключительно с собственной эмоциональной и интеллектуальной жизнью ребёнка, неформально общающегося с учебной книгой и находящего в ней удовлетворение своих эпизодических

и постоянных познавательных интересов.

VI этап – итоговый урок-отчёт в конце учебного года.

Второй тип уроков – уроки-мини-конференции.

Для воспитания сознательного отношения к учению, развития познавательной активности, привития навыков культуры умственного труда эффективна такая форма поручения, как «добытчики знаний». Вначале поручения даются учителем, а затем учащиеся сами вызываются выполнять эту роль. Суть такого вида деятельности состоит в поиске несколькими учениками материала, которого нет в учебнике. На уроке «добытчики знаний» рассказывают, о чём они узнали, всему классу. Предварительную подготовку к уроку осуществляют и все остальные ученики. В случае затруднения выступающего в ответах на вопросы группа поддержки помогает своему участнику конференции.

Постепенно уроки-конференции переросли в «День НАУКИ», когда ребята представляют исследовательские, творческие и реферативные работы по интересующей теме: «Прогулка по Большереченскому зоопарку», «Тайна пяти озёр», «Создание визитки города Омска».

И, наконец, может применяться смешанная модель.

Опыт показывает, что однопредметная модель оказывается недостаточной. Основные причины этого в том, что краеведение – сложный образовательный комплекс, где один учебный предмет, формирующий в естественно-научные знания, справиться со становлением и развитием многогранных отношений к родному краю не может. Поэтому так естественен переход к смешанной модели. При её использовании все учебные предметы реализуют свои цели, сохраняя и усугубляя специфику предмета. Например, предметы гуманитарно-эстетического цикла способствуют развитию ценностных ориентаций, оценочных суждений.

Результатом работы стало создание классного сборника «Экологический калейдоскоп» с интересными рубриками «Экологическая почта», «Цве-

точная поляна», «Экологические сказки». Мы участвуем в литературных секциях конкурсов «Ребята и зверята», регионального фестиваля «Белая берёза», Всероссийского экологического форума «Зелёная планета». Работы детей опубликованы в омских газетах «Класс», «Мальчишки и девчонки», «Новое обозрение», сборнике экологического центра «Солнечные странички».

В процессе работы, разумеется, могут возникнуть противоречия между объёмом теоретического и практического материала и временными рамками учебного процесса, требующими поиска альтернативных решений.

Одним из альтернативных способов организации педагогического процесса, на наш взгляд, является проектная деятельность. Наиболее удачными проектами стали: «Добро пожаловать, Осень», «Зелёный друг» (коллективные), «Омск – чистый город» (групповой), «Зелёная аптека Прииртышья» (индивидуальный).

Внеурочная проектно-исследовательская деятельность учащихся реализуется также на занятиях спецкурса «Школа научных изысканий». Ребята занимались исследованием тем: «Окраска и строение бабочек – приспособление к окружающей среде», «Лекарственные растения Омской области», «Топонимика Омской области» (опыт классификации), «Энциклопедия слова "Сибирь"». Работы были представлены как на муниципальном уровне: конференция «Держава» («Я – исследователь», «Почемучка», «Омск и омичи: прошлое, настоящее, будущее»), так и региональном: НПК «Сохранение природного и культурного наследия», «Шаги в науку») и всероссийском уровне: фестиваль «Портфолио», конкурс «Первые шаги», конкурс им. В.И. Вернадского.

Ученики начальной школы продолжают это увлечение, выступая на НОУ в средних классах, показывая таким образом принцип преемственности учебного процесса.

Внеурочная работа по краеведению многогранна и разнообразна: экскурсии по городу и области, участие в муниципальных конкурсах и фестивалях краеведческой направлен-

ности. Особого внимания заслуживает кружковая работа по краеведению – это организация в классе «Клуба любителей природы», девизом работы которого стали слова «Если хочешь, чтобы тебя заметили, сделай что-нибудь хорошее». Ребята посещают «Школу мамонтёнка» в краеведческом музее, организуют фотокорреспондентские поездки, занимаются в «Экологическом театре».

Итак, каждая составляющая модели организации природного краеведения делает акцент на одном из компонентов экологического образования. 1. **Образовательный** – экологические знания, умения (уроки, спецкурс). 2. **Ценностный** – ценностные ориентации (предметы гуманитарного цикла). 3. **Деятельностный** – экологически оправданное поведение, формирование природоохранных навыков (внеклассная деятельность, «Клуб любителей природы»). 4. **Опыт творческой деятельности** – развитие творческих способностей каждого ученика (экопроекты, конкурсы, сочинения).

Ведущими компонентами краеведческой деятельности в начальной школе являются **образовательный** и **ценностный**.

Для учителя особенно важно найти точки пересечения эмоционального, интеллектуального и нравственного развития учащихся, обеспечить познание действительности в единстве чувственного и рационального.

Литература

1. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии : учеб. пособие. / Г.К. Селевко. – М. : Народное образование, 1998.
2. Симонова-Салеева, Л.П. Экологическое образование в начальной школе / Л.П. Симонова-Салеева. – М. : Академия, 2000.
3. Цветкова, И.В. Экологическое воспитание младших школьников : Теория и практика внеурочной работы / И.В. Цветкова. – М. : Педагогическое общество России, 2000.
4. Цветкова, И.В. Экология для начальной школы. Игры и проекты / И.В. Цветкова. – Ярославль : Академия развития, 1997.

Виктория Ивановна Курносенко – учитель начальных классов МОУ «Гимназия № 88», г. Омск.