

## Педагогические условия развития эмпатии у детей 5–7 лет

Е.Р. Овчаренко

Начиная активную жизнь в обществе, ребенок сталкивается с множеством трудностей. Они связаны не только с недостатком знаний об этом мире, но и с необходимостью научиться жить среди себе подобных, т.е. комфортно чувствовать себя среди людей, развиваться, совершенствоваться. А для этого важно понять, как люди общаются друг с другом, что они ценят, что порицают. Ребенок в процессе этого сложного познания становится личностью со своим мировоззрением, со своими реакциями на поступки других и с собственным поведением, со своим пониманием добра и зла.

Следовательно, воспитание следует ориентировать на развитие у ребенка способности культивировать в себе общественно ценные свойства и уметь самостоятельно преодолевать возможные препятствия. Приоритетным, на наш взгляд, является целостный подход в развитии ребенка, когда важно не сформировать и даже не воспитать, а найти, поддержать, развить человека в человеке, заложить в него механизмы саморазвития, самовоспитания, комфортного взаимодействия с людьми.

В последнее время много было сказано о **личностно ориентированной модели воспитания**, где основой становится восприятие ребенка через призму его права быть человеком. Человек понимается как комплекс лучших и наиболее важных качеств его характера, а вернее сказать – синтез, так как эти качества должны в нем гармонично сочетаться.

Практическая реализация этих идей сводится к созданию педагогических условий развития эмпатии у детей. Эмпатические переживания

лежат в основе нравственных чувств. Поэтому мы направили свои поиски и творческий потенциал на создание такой технологии нравственного воспитания, которая обеспечивала бы развитие в ребенке эмоционально-чувственной основы освоения мира, при этом чувство эмпатии было бы главным индикатором полезности того или иного способа взаимодействия с детьми.

Именно поэтому задачей нашего исследования мы ставим моделирование педагогических условий, стимулирующих проявление эмпатии у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Данная задача реализуется нами в двух направлениях: одно связано с **созданием развивающей среды**, другое – с **организацией взаимодействия взрослого и ребенка**.

Продуктивным, на наш взгляд, является овладение педагогом технологией развития эмпатических переживаний у дошкольников, представленной нами как ряд этапов.

Для того чтобы обеспечить формирование требуемой мотивации и позиций личности в отношении к учебе, требуются более совершенные, комплексные педагогические средства. Одним из таких средств являются **педагогические ситуации**.

### Этапы работы по развитию эмпатии у детей 5–7 лет

**1-й этап – «язык эмоций» или «познаю себя»: ситуация сочувствия – констатации.**

Освоение «языка эмоций», фиксирование на эмоциональных состояниях других и их распознавание включает в себя:

- выделение зафиксированной эмоции (пиктограммы, картинки, иллюстрации к книге, фотографии эмоциональных проявлений с содержанием фоном и без него; «конструирование» эмоций);
- распознавание интонаций и интонированной речи (звуковые эмоцио-

нальные записи – смех, плач, крик; музыкальные эмоциональные образы);

– обучение пантомимике – жесту, позе, выразительному движению (изображение и угадывание различных эмоционально выразительных движений); распознавание изображенного жеста, зафиксированной эмоционально выразительной позы, «ожившие картинки»);

– речевую и поведенческую этику на эмоциональной основе (различные формы этикета – вежливые выражения, вежливые формы поведения).

**2-й этап – «язык чувств и переживаний» или «Я – другой человек»: ситуация сочувствия – переживания.**

Организация работы с детьми:

– работа над книгой – сопереживание персонажам художественных произведений, сказок;

– рассматривание картин – проникновение «внутрь», проигрывание коротких сцен;

– беседы по сказкам (сравнение характера и поступков героев, проведение аналогий);

– игра-беседа с персонажами (различные контакты с персонажами, одобрение от лица персонажа и пр.);

– слушание музыки (а также ее исполнение на музыкальных инструментах, рисование музыки);

– постановка кукольного спектакля (участие в качестве исполнителя, а затем зрителя);

– творческая ролевая игра по сюжету сказки;

– игра-драматизация – сопереживание героям и глубокое проникновение в содержание произведения;

– творческие сюжетные игры (повторы определенных сцен из сюжета игры с целью проигрывания одним ребенком ролей положительных и отрицательных персонажей).

**3-й этап – «нравственные беседы» или «содействие»: ситуация сочувствия – действия.**

Формы работы с детьми:

– решение нравственных ситуаций;

– формирование позитивного отношения к младшим, к родите-

лям, пожилым людям, инвалидам и др. (письма, подарки, помощь);

– активное включение в комплекс различных видов деятельности («реальная деятельность» – труд, наблюдение, предметная деятельность; деятельность «отражения» – игра, изобразительная деятельность, общение).

**4-й этап – «сорадование».**

Формы работы с детьми:

– наблюдение в природе (живые и неживые объекты);

– совместная, коллективная деятельность, коллективный труд;

– празднование дней рождения.

Подходы к отбору содержания на указанных этапах педагогической деятельности рассматриваются нами в контексте гуманного отношения ребенка к людям и окружающему миру.

Одной из ключевых идей нашего исследования является воспитание педагога, обладающего внутренним душевным комфортом и готового переносить это состояние на взаимоотношения с окружающими детьми и коллегами. Поэтому к работе по данной проблеме мы привлекаем всех сотрудников ДООУ: воспитателей, младших воспитателей, медработников, других специалистов, подключаем их к разработке и презентации детям нравственных ситуаций, стимулирующих в них развитие сочувствия и сопереживания.

Развитие эмпатических переживаний связано с **безоценочным принятием ребенка педагогом**. Под безоценочным принятием нами понимается:

– обращение к ребенку только по имени, так как это является мощным стимулом установления контакта;

– вербализация чувств, т.е. их отражение в речи;

– «присоединение» к душе ребенка: способность оценить себя с позиции ребенка;

– эмоциональное отражение его состояния, где обязательным компонентом выступает «активное слушание»;

– психологическое «поглаживание»: «Ты – хороший».

Работа с педагогами рассчитана на актуализацию способности не только анализировать, но и чувствовать все, что происходит с ребенком, объяснять, а главное – прогнозировать поведение ребенка в той или иной конкретной жизненной ситуации. Главным для педагога является, вне зависимости от возраста и обстановки, способность поставить себя на место ребенка, а затем проанализировать собственную реакцию – чувства, мысли, поведение. Одним из важнейших методов в системе профессиональной подготовки педагогов мы считаем тренинги на развитие компетентности межличностного и профессионального поведения в общении.

Хотим поделиться с читателями некоторыми **тренинговыми упражнениями для педагогов**, цель которых – сделать предметом анализа собственные эмоции, способствовать выработке умения видеть со стороны свой эмоциональный образ и соотносить его с конкретной ситуацией и конкретными людьми.

### 1. «Алфавит».

Когда человек говорит, его речь можно условно разделить на две составные части. Первая – это содержание речи: слова и предложения. Вторая – это интонация, с которой они произносятся. Порой интонация бывает более важна, чем содержание. В этом можно убедиться, если взять абсолютно бессмысленный текст и прочесть его с разной интонацией. Попробуйте взять не текст, а набор букв в алфавитном порядке (т.е. просто-напросто держите перед глазами алфавит) и прочтите его так, словно это:

- некролог;
- признание в любви;
- приговор суда;
- прогноз погоды;
- репортаж с футбольного матча.

### 2. «Скульптура настроения».

Создавая произведение искусства, художник отражает в его образе свое настроение. Предлагаем вам стать творцами-скульпторами и пере-

дать в скульптуре свои чувства, мысли, переживания.

Задание зрителям: в предлагаемых скульптурных композициях отгадать замысел автора.

### 3. «Сиамские близнецы».

Очень давно в Таиланде родились близнецы, мальчики Чанг и Энг. Они были необычны тем, что у них были общие части тела, т.е. они срослись. Поскольку Таиланд в старину назывался Сиамом, мальчиков назвали сиамскими близнецами. Быть сиамскими близнецами очень нелегко, ведь на двух человек приходится всего две руки. Попробуйте убедиться в этом сами: обнимитесь с другом так, чтобы свободными оказались правая рука одного и левая рука другого, и вот в таком положении выполните простейшие с точки зрения нормального человека действия:

- вденьте нитку в иголку;
- зажгите свечу с помощью спичек;
- выстригите ножницами кружок из бумаги;
- завяжите шнурок на ботинке;
- замените стержень в шариковой ручке.

Эмпатия становится профессионально значимым личностным качеством для педагога, определяющим его как субъекта профессиональной деятельности, когда педагог ощущает чувства и личностные смыслы ребенка в каждый момент времени; когда он может воспринять их как бы изнутри, так, как ощущает их сам ребенок; когда он способен передать свое понимание ребенку.

Для того чтобы пробудить внутренние духовные силы ребенка, открыть для него радость общения, вызвать стремление к добрым поступкам, мы предлагаем широко использовать моделирование реальных и воображаемых ситуаций, дающих ребенку возможность ориентироваться в сложных человеческих взаимоотношениях; учить ребенка сопереживать, рассуждать, обосновывать выбранную форму поведения, используя литературные произведения, игры, музыку, символы:



маски, схематичное изображение эмоциональных состояний, перевоплощение в различные образы. Неоценимую помощь в этом окажут художественная литература, музыка, живопись, элементы психогимнастики, различные тренинги, игровые приемы.

Усвоенная ребенком норма нравственности получает свое воплощение в виде нравственных смысловых установок личности, которые проявляются в готовности субъекта действовать для блага другого человека.

Таким образом, сочувствие, выражающееся в активной, бескорыстной помощи другому человеку, в заботе о нем, отказе от своего личного интереса в пользу другого человека, – одно из первых пробуждающихся у дошкольника гуманных чувств.

Конечно же, не стоит преувеличивать прочность чувств, сформированных в дошкольном возрасте, но вместе с тем нужно помнить, что именно в этом возрасте происходит интенсивное развитие личности человека.

*Елена Рудольфовна Овчаренко – аспирант кафедры педагогики Волгоградского педагогического университета, специалист по дошкольному воспитанию управления образования г. Волжского Волгоградской обл.*