

Как научить детей грамотно рассуждать и строить описание

С.Б. Ронгинская



Наша гимназия гуманитарная, поэтому к речи учащихся по гимназическим стандартам предъявляются высокие требования. Ученик должен уметь четко и логично построить свое высказывание, чтобы оно было ярким, доказательным и соответствовало литературным и орфографическим нормам русского языка. Однако именно это и вызывает затруднения у младших школьников. Помочь справиться с этими затруднениями может проведение специальных уроков в курсе риторики, посвященных знакомству с понятиями «сравнение», «сравнительное описание», «рассуждение», их структурно-смысловыми частями.

Организуя занятия, опираясь на теорию поэтапного формирования умственных действий (П.Я. Гальперин, М.В. Талызина).

На элементы описания (ответы на вопрос «Какой?») и рассуждения (ответы на вопросы «Почему?» или «Зачем?») обращаю внимание детей уже на первых уроках букварного периода. Далее продолжаю эту работу на уроках русского языка (изложение и сочинение текста), а также на уроках литературного чтения и окружающего мира (анализ художественных и научно-популярных текстов) на протяжении всей начальной школы, постепенно расширяя и усложняя ее от класса к классу в соответствии с возрастными особенностями учащихся.

На уроках риторики по учебному пособию Т.А. Ладыженской «Детская риторика в рассказах и картинках» особенно детально рассматриваю вышеназванные понятия. Так, уже в 1-м классе объясняю детям, что есть такой прием – сравнение, учу подбирать наиболее яркие и точные сравнения к окружающим предметам. Это позволяет по-новому увидеть обычные вещи, подметить что-то интересное. Вместе со мной, а затем

и самостоятельно ученики находят сравнения в текстах и объясняют их употребление автором. Например, дети читают стихотворение Р. Сефа «На свете всё на всё похоже» и отвечают на вопросы:

– Какими поэт увидел предметы?

– Действительно ли есть что-то общее у змеи и ремешка из кожи? у глаза и Луны? у подъемного крана и журавля?

Затем ребята читают стихотворение А. Тетивкина «У кого какие рога» и самостоятельно находят сравнения рогов зверей с предметами быта (кольями, вилами и т.п.), выясняют, почему автор употребил эти сравнения.

Далее рассматриваю с детьми тексты загадок, в которых прием сравнения широко распространен, и учу составлять свои загадки, пользуясь данным приемом. Например, дети читают загадку: «По синему полю серебряные зерна разбросаны». Затем анализируют ее, отвечая на вопросы:

– Что это за синее поле? Что за серебряные зерна на нем? Как вы думаете, кто мог сравнить небо с полем? (Наверное, крестьянин, который днем работает в поле, пашет землю, бросает в нее золотистые зерна пшеницы, а вечером, подняв голову, видит над собой такое же просторное, как поле, небо со звездами, очень похожими на зерна, только серебряными.)

Опираясь на эти рассуждения и имеющийся у них опыт, дети сами пробуют составить загадки, например, про слона:

Серая тушка,
Хвост – закорючка,
Ноги – столбы,
Нос до земли.

(Маша Курушина)

Зверь огромный-преогромный,
Южным солнцем прокален.
Нос, как будто кран подъемный,
И подвижен, и силен.

(*Слава Санников*)

Два-ста белых клыкаста,
Два-ста большущих ухаста,
Четыре-ста мощных ходыста,
Один коротенький вертун.

(*Саша Астраханцева*)

Также на уроках риторики учащиеся устно выполняют творческие работы на темы «На что похожа клякса», «Что я увидел в облаке», «Удивительный сугроб», где применяют прием сравнения (клякса, как бабочка; облако, точно верблюд, и т.п.).

Во 2-м классе рассматриваю тему «Описание». Дети учатся подбирать колоритные слова для описания, опять же используя загадки. Так, к слову *мяч* они находят сравнение – резиновый прыгунчик, а к слову *бубен* – однобокий барабан или выясняют, какое слово может быть скрываться в сравнении «долгожданная радость ученика» – *пятерка* или *канюк*.

Дальше переходим к теме «Рассуждение». Учащиеся узнают основное правило рассуждения – ответ на поставленный вопрос должен быть точным. Выполняя упражнения на исправление ошибок и корректировку ответов литературных героев, отрывков из школьных сочинений и ответов одноклассников, ученики закрепляют это правило. Так, дети читают отрывки из сказки А. Милна «Винни-Пух и все-все-все...»:

а) «Под звонком было объявление: *Прашу нажать если не открывают. А под колокольчиком другое объявление: Прашу падергать если не открывают...*»

б) «В листке торчала булавка... Вот что там говорилось: *Ушел щасвирнус Занит часвирнус К. Р.*»

Затем дети отвечают на вопросы:

- Понятны ли нам данные записи?
- Почему их так трудно понять?
- Какие ошибки были допущены и как их исправить? Какие правила применим?
- Дайте правильные варианты этих записей.

В 3-м классе на уроках по темам «Сравнение» и «Рассуждение» обобщаю известное ранее из кур-

сов 1–2-го классов и на других примерах вместе с учащимися «открываю» правила сравнения, структуру сравнительного описания и рассуждения, роль каждого компонента в данных текстах. Главная цель этих уроков – научить детей основным приемам сравнения и рассуждения, чтобы в дальнейшем они могли создавать тексты с четкими емкими образами и точными описаниями. Важно, чтобы третьеклассники осознали, из каких основных структурных частей состоит сравнительное описание и рассуждение, и потом могли применить эти знания при выполнении творческих работ по предметам. Занятия по этим темам организую в групповой форме. Я же выступаю как корректор и контролер творческой деятельности учащихся, организую и направляю ее.

На рассмотрение темы «Сравнение» в 3-м классе выделяю 4 часа. Цель этих уроков – научить детей анализировать готовые тексты со сравнительными описаниями и характеристиками, а также учить самостоятельно составлять тексты с данными видами сравнения (поурочные разработки см. в Приложении).

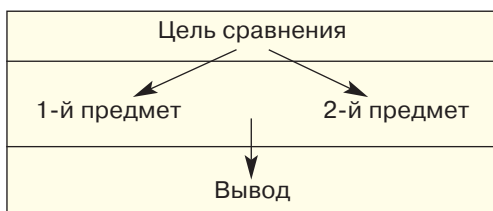
На рассмотрение темы «Рассуждение» отвожу 3 часа. Цель уроков по этой теме – научить правильно строить рассуждение по двум схемам, развертывать его, применяя цитату, правило или несколько доказательств, так чтобы оно стало более убедительным.

В результате такой работы мои ученики получают специальные умения грамотной речи, более развернутой, образной и доказательной, правильно построенной. Это им помогает в дальнейшем на уроках литературного чтения при составлении описаний и характеристик героев текстов различных жанров; русского языка при написании сочинений и изложений; окружающего мира при анализе научно-популярных статей и выполнении логических заданий, а также в каждомдневном личном общении с друзьями (обсуждение прочитанной книги или просмотренного фильма) и со взрослыми (когда требуется проанализировать свое поведение в конфликтной ситуации, убедить в правоте своей точки зрения по какому-то вопросу и т.п.).

напоминает
 одинаковый
 похож
 такой же
 сходный
 различается
 не похож
 совсем другой
 отличается
 разные

– Мы теперь знаем, что значит сравнить предметы, как правильно проводится сравнение, какие при этом используются слова. Сейчас выясним, где же встречается сравнение. Проанализируем текст на с.113, задание 117.

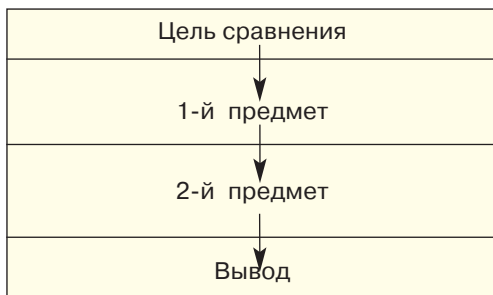
- Кто сравнивается?
- По каким признакам?
- Какая цель у текста?
- Как построено сравнительное описание?
- Это параллельное сравнение, вот его схема (на доске):



– Найдите в тексте составные части этой схемы (часть – абзац).

– А сейчас проанализируем текст на с. 114, задание 118. Чем он отличается от предыдущего? (*Сравниваются синицы по другим признакам, построение сравнения другое.*)

– Это последовательное сравнение, вот его схема (на доске):



– Найдите в тексте составные части этой схемы.

– Посмотрите внимательно на обе схемы. Что у них общего? (*Они состоят из трех частей: цель, сравнение двух предметов, вывод.*)

– Такова структура сравнительного описания. В зависимости от того, как проведена вторая его часть, оно может быть двух видов. Задание для I варианта: построить сравнительное описание последовательного вида про ужа и гадюку, используя союз *а*. Для II варианта – сравнительное описание параллельного вида про синиц, используя слова *в отличие от; если у ..., то у...*

– Итак, что такое сравнительное описание? (*Это текст, в котором описывается и сравнивается внешний вид предметов.*)

IV. Закрепление изученного.

– Мы узнали сегодня много нового. Посмотрим, кто из вас был внимательным. Найдите и исправьте ошибки в рассуждении:

Однажды на даче я встретил маленького ежонка и маму-ежиху. Они были похожи, как две капли воды. Только у ежонка были маленькие, как бусинки, глаза, а иголки у ежихи – длинные, острые и очень колючие. Наверное, она их «распустила», чтобы защищать своего сына.

V. Итог урока.

– Что же мы узнали на сегодняшнем уроке?

- Выполнили ли наши задачи?
- О сравнительной характеристике мы будем говорить на последующих уроках.

VI. Домашнее задание – с. 108, задание 115.

VII. Резервный материал – с. 108, задание 114.

Урок 2. Тема «Сравнительное описание».

Цель: научить узнавать и строить тексты сравнительного описания.

Задачи:

- 1) отработать два типа построения текста сравнительного описания;
- 2) воспитывать сотрудничество и речевую культуру;
- 3) развивать речь, творческое мышление и воображение учеников.

Ход урока.

I. Проверка домашнего задания.

Актуализация знаний.

- Сравните ветки ели и сосны (д/з).
- Сравните ветки ели и осины.
- Как надо проводить сравнение? (*По нескольким признакам, по оди-*

наковым признакам, сначала общим, затем отличительным.)

– Как можно построить сравнение? (Параллельно, последовательно.)

– Как называется такой текст? (Сравнительное описание.)

– Почему? (Описывается и сравнивается внешний вид предметов.)

II. Тренинг.

– Сегодня мы будем учиться составлять тексты со сравнительными описаниями. Разбейтесь на группы-экипажи (по 5–6 человек). В конце урока выясним, какой из экипажей лучше справился с предложенной работой.

Задание 1. Выполняется задание 110 на с. 104.

Проведите сравнительное описание лапок курицы и гуся.

Задание 2 (раздать картинки с изображением гороха и фасоли).

Саша отдыхал летом в деревне у бабушки. Попросила она его сходить в огород и сорвать несколько стручков фасоли. А Саша поторопился и вместо фасоли принес горох.

– Почему Саша ошибся? Объясните, составив сравнительное описание.

Задание 3 (раздать картинки с изображением тритона и ящерицы).

Однажды в жаркий день Саша отправился с деревенскими ребятами на речку. У края воды на камне, раскаленном от солнца, замерли в неподвижности тритон и ящерица. «Ой, какие ящерицы!» – воскликнул Саша. Ребята засмеялись.

– Почему Саша опять ошибся? Составьте рассуждение со сравнительным описанием.

Задание 4 (раздать тексты).

Прочитайте текст из Детской краткой энциклопедии:

Самую многочисленную группу земноводных составляют лягушки и жабы. У них короткое тело без хвоста, сильные задние лапы, позволяющие прыгать и плавать. Лягушки, как правило, – изящные, проворные животные с большими глазами. Жабы, напротив, тяжелые и неповоротливые.

– По каким признакам автор проводит сравнение животных?

– Что их объединяет? Чем они различаются?

– Как построено сравнение?

Задание 5.

Составьте таблицу для сравнительного описания лисы и белки (см. внизу).

III. Подведение итогов урока.

Объявление победителей.

IV. Домашнее задание: с. 105, задание 111.

Урок 3. Тема «Сравнительная характеристика».

Цель: научить строить сравнительную характеристику героев.

Задачи:

1) дать понятие сравнительной характеристики, ее структурных компонентов; учить составлять сравнительную характеристику героев литературных произведений;

2) воспитывать доброту, тактичность и культуру общения;

3) развивать речевые навыки и умение сотрудничества.

Ход урока.

I. Вступление.

– Сегодня мы продолжаем тему предыдущих уроков. Давайте вспомним, что мы на них узнали. Что такое сравнительное описание?

– Прочитайте, какое у вас получилось сравнительное описание в задании 111 (проверка домашнего задания).

Признаки Животное	Лиса	Белка
Чем похожи?	1. Живет в лесу. 2. Хвост как руль. 3. Рыжего цвета летом.	1. Живет в лесу. 2. Хвост как руль. 3. Рыжего цвета летом.
Чем различаются?	1. Бегаёт по земле. 2. Узкая вытянутая морда. 3. Уши торчком. 1. Живет в лесу. 2. Хвост как руль. 3. Рыжего цвета летом.	1. Прыгает по деревьям. 2. Круглая мордочка. 3. Кисточки на ушках.

– По какой схеме вы его строили? Есть ли описание по другой схеме? Прочитайте.

II. Актуализация знаний.

– Прочитайте текст (на листках):

В одном сказочном городе жили коротышки. Коротышками их называли потому, что они были очень маленькие. Каждый коротышка был ростом с небольшой огурец.

Коротышки были неодинаковые: одни из них назывались малышами, а другие – малышками. Малыши всегда ходили либо в длинных брюках навыпуск, либо в коротеньких штанишках на помочах, а малышки любили носить платьица из пестренькой, яркой материи. Малыши не любили возиться со своими прическами, и поэтому волосы у них были короткие, а у малышек волосы были длинные, чуть ли не до пояса. Малышки очень любили делать разные красивые прически, волосы заплетали в длинные косы и в косы вплетали ленточки, а на голове носили бантики.

Многие малыши очень гордились тем, что они малыши, и совсем почти не дружили с малышками. А малышки гордились тем, что они малышки, и тоже не хотели дружить с малышами.

...Многие малыши называли малышей вообразульками (придумают же такое слово!), а многие малышки называли малышей забияками и другими обидными прозвищами.

– Откуда этот текст? Найдите в нем сравнительное описание.

– Кто сравнивается? Что у них общего? Чем они отличаются друг от друга?

– По какой схеме построено сравнение?

– Прочитайте последние два абзаца. Как вы думаете, что это такое? (*Это сравнительная характеристика.*)

– Что же мы узнаём о характерах коротышек?

– Часто сравнительное описание и характеристика героев перекликаются. Докажите это на данном тексте.

III. Работа над новым материалом.

– Сравнительную характеристику героев можно также построить по двум схемам, как и описание. Прочитайте первый текст в задании 116, с. 112.

– По какой схеме он построен? Почему? Что мы узнаем про героинь?

– Прочитайте второй текст.

– По какой схеме он построен? Почему? Что узнаем про героев?



Рисунок Кристины Звездинской

– Сейчас вы будете выполнять задание в командах по рядам. Прочитав на листках, которые я вам раздам, имена литературных героев, выберите схему сравнения, наметьте качества, не забывая основные правила сравнения, и через 5 минут коллективной работы мы послушаем от каждой команды одного ученика со сравнительной характеристикой героев. Приступайте к работе:

1-й ряд – Пушкин «О рыбаке и рыбке» – старик и старуха;

2-й ряд – Пушкин «О попе и работнике его Балде» – поп и Балда;

3-й ряд – Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» – царица и царевна.

Выступления команд.

– Очень часто сравнительное описание или характеристика, находясь в начале текста, определяют, подсказывают дальнейшие события и действия героев. Прочитайте начало сказки Л. Пантелеева «Две лягушки» в задании 119 на с. 115.

– Вам надо продолжить сказку, учитывая характеры героинь. Придумайте, с какой опасностью они могли встретиться и как при этом себя повести. На работу вам дается 10 минут.

– Послушаем, что у вас получилось.

– Почему вы решили, что события в сказке развернутся именно таким образом?

IV. Итог урока.

– Что нового вы узнали на уроке?

V. **Домашнее задание:** прочитать сказку Л. Пантелеева целиком.

Урок 4. Тема «Сравнительная характеристика».

Цель: научить составлять тексты со сравнительной характеристикой.

Задача: продолжить работу над формированием умения строить сравнительную характеристику и культурой речевого общения.

Ход урока.

I. Проверка домашнего задания.

– Вы должны были прочитать сказку Л. Пантелеева «Две лягушки». Какой вывод мы можем из нее сделать?

II. Закрепление изученного.

– Сегодня мы поучимся составлять сравнительные характеристики разных героев. Работать вы будете экипажами.

Задание 1 (раздать листки с текстом).

Найдите в тексте сравнительное описание, затем сравнительную характеристику героев, придумайте продолжение, если мальчики попадут на городские соревнования по легкой атлетике.

...Дядя Миша присел на стул рядом с дежурной и стал наблюдать за Павлом и Петром.

Он помнил их еще несмышленишками. И до того они были похожи друг на друга, что не только посторонние – родители их путали. Они и сейчас похожи: оба светловолосые, сероглазые, с чуть вздернутыми носами – в мать.

Но кто приглядится, легко одного от другого отличит. Павлик более живой, заводила. Петька поспокойней, помедлительней. Павлик смотрит прямо, открыто, Петр опускает глаза. Павлик действует, Петр – мыслит. Вот и сейчас первым упражнения начинает Павлик.

А молодцы, разминаются – себя не щадят! Будет толк!

Задание 2 (раздать листки с текстом).

По сравнительному описанию составьте сравнительную характеристику героинь.

Жили-были старик со старухой. У них было три дочери. У старших дочерей сарафаны пестрые, каблучки точе-

ные, бусы золоченые. А у Машеньки сарафан темненький да глазки светленькие. Вся краса у Маши – русая коса, до земли падает, цветы задевает. У старших сестер накладной румянец во всю щеку, руки ухожены, волосы уложены
н
ы
. А у Машеньки загар лежит на лице да мозоли на руке.

Задание 3.

Составьте сравнительную характеристику героинь сказки Ш. Перро «Золушка» – мачехи и падчерицы.

Задание 4 (раздать листки со стихотворением).

О грязнулях

Жил-был один козленок,
а рядом – поросенок.
Они почти с пеленок
дружили меж собой.
И был один чистюлей,
и был один грязнулей.
Кто был из них грязнулей,
сообразит любой.
И вот однажды летом
вдали от дома где-то
Козленок с поросенком
гуляли у реки...
Вдруг выскочил волчище...

(Борис Ларин)

– Как будут развиваться события дальше? Чем закончится эта встреча с волком?

– А вот как закончил стихотворение автор (см.: Т.А. Ладыженская «Речевые уроки»).

– Что хотел сказать нам поэт?

Задание 5.

Самостоятельно выберите литературное произведение, составьте сравнительную характеристику его главных героев.

III. Итог урока.

– Чему мы учились на уроке?

IV. **Домашнее задание** (по желанию): составить сравнительную характеристику Гавроша и Тома Сойера.

Светлана Борисовна Ронгинская – учитель начальных классов МОУ «Вятская гуманитарная гимназия с углубленным изучением английского языка», г. Киров